



ESTÁ MAL, PERO SE PUEDE EMPEORAR

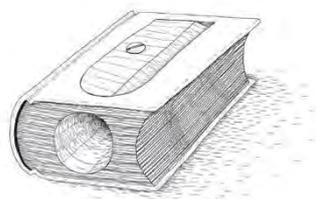
RENÉ MERINO

El primer libro del viñetista gráfico que triunfa en Instagram.

Junto con una nueva y talentosa generación de viñetitas gráficos, René Merino viene pisando fuerte para recoger el testigo de los grandes del pasado y conquistar a los millennials. A través de **temas tanto intimistas como políticos y sociales**, este dibujante conecta con el público joven, que se identifica con su humor, su sensibilidad y la forma en la que refleja la vida cotidiana de su generación.

Unas **pequeñas píldoras de filosofía cotidiana**, sazonadas con mucha risa tonta, que nos alegrarán el día a la vez que nos harán reflexionar sobre lo absurdo y contradictorio de la naturaleza humana.

AFILA TU MENTE





Las viñetas de humor, que en los días “gloriosos” de la prensa escriba, fueron una fuente imprescindible de risas, polémicas, crítica social y política e incluso detonante de trascendentes debates, vuelven a estar de moda. **Han saltado del papel a Instagram**, donde una nueva generación de jóvenes humoristas gráficos han encontrado su plataforma perfecta y triunfan a golpe de likes, aumentando sus seguidores exponencialmente con cada “píldora de humor” que cuelgan.

Los **nuevos humoristas gráficos** también **se ríen del mundo y reivindican y expresan miedos y anhelos, ahora en nombre de los jóvenes, de los milenials**. Es el caso de **René Merino**, uno de los grandes triunfadores en Instagram. René ya era ilustrador y muralista antes de que le llegara el éxito en las redes. Trabajaba como diseñador gráfico en una empresa textil, pero en 2013, su jefe le despidió porque creyó reconocer su caricatura en una de las viñetas que hacía René en su facebook. Con una denuncia por “injurias” y la carta de despido bajo el brazo, decidió montárselo por su cuenta y dejó para siempre el trabajo asalariado convencional.

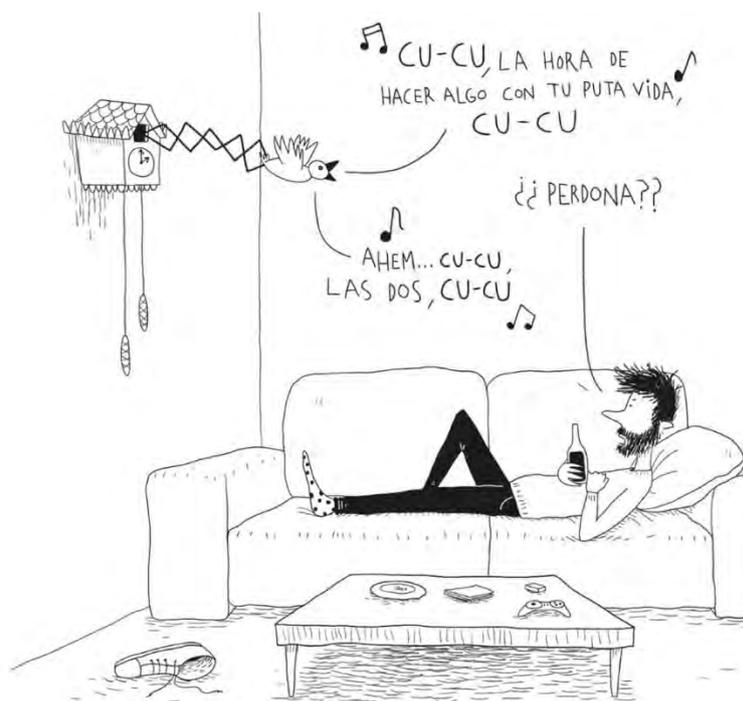
Retratos, murales, ilustraciones, clase de pinturas... ha hecho de todo pero siempre ha vivido de su arte. Sin embargo, donde más disfruta y se siente en su elemento es con las viñetas y tiras cómicas, que le han ido dando una creciente popularidad en **Instagram**, donde su cuenta **@rene_estamal** crece sin parar. Cada viñeta que comparte logra miles de me gusta y decenas de comentarios. También son cada vez más los que compran sus ilustraciones y láminas. Comenzaron como una vía de escape, pero hoy son forma de expresión que va convirtiéndose en profesión. Uno de sus sueños era tener un libro y Lunwerg le ha dado la oportunidad.

EL HUMOR ÁCIDO Y TIERNO DE RENÉ MERINO

El **estilo** de René es muy reconocible, de **línea sencilla y limpia**. Sus grandes referentes son Quino (Mafalda) y Bill Watterson (Calvin y Hobs) pero confiesa que también le han influido mucho otros dibujantes de cómic como Moebius, Manu Larcenet, Ibáñez o Jan, el de Superlópez. Son especialmente celebrados en las redes sus dibujos sueltos, que él agrupa bajo el título de **Historias de amor y desamor**, o los **microcuentos**, que narran una historia en un único dibujo. Para este primer libro publicado por Lunwerg, ha seleccionado algunos de estos dibujos de amor y desamor y microcuentos, junto con una selección de sus **tiras cómicas** en las que aborda temas de todo tipo que preocupan a su generación, como la violencia de género o el calentamiento global.

Pero tal vez lo más característico del trabajo de René Merino son las **viñetas de "autoconocimiento"** o lo que él llama "filosofía de andar por casa" y que define como unas **píldoras de humor para seguir de pie**. Son mensajes gráficos de humor inteligente y a veces ácido, que nos permiten reírnos de nosotros mismos.

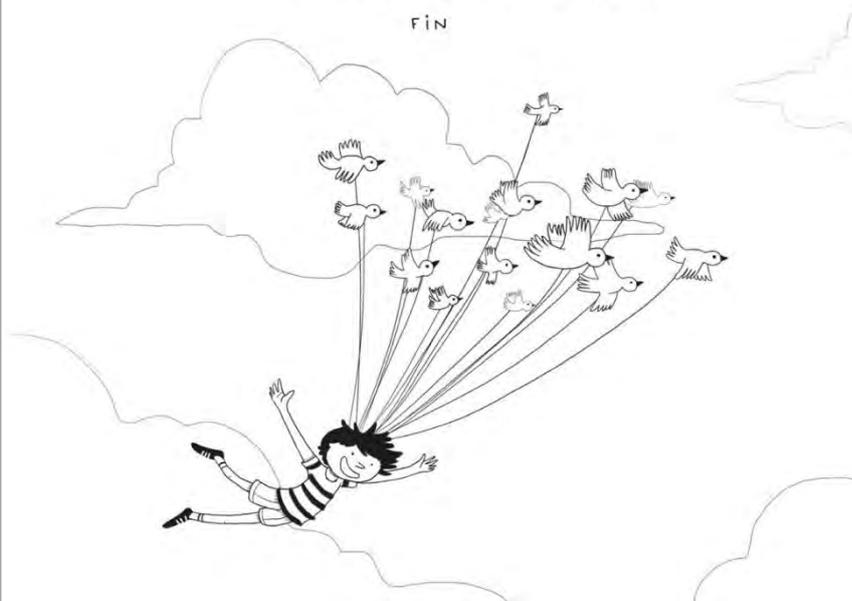
Y no faltan por supuesto los dibujos simplemente de **humor tonto**, de esos que provocan una risa fácil, casi infantiles, que relajan mucho y nos dejan con una sonrisa en la cara.



MICROCuento #32

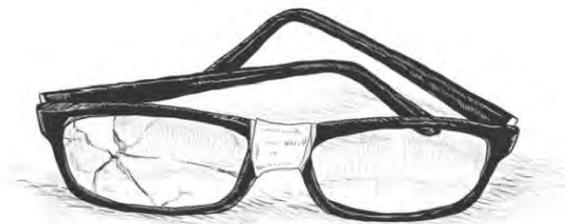
FUERON SUS PÁJAROS EN LA CABEZA
LOS QUE UN DÍA LE LLEVARON LEJOS.

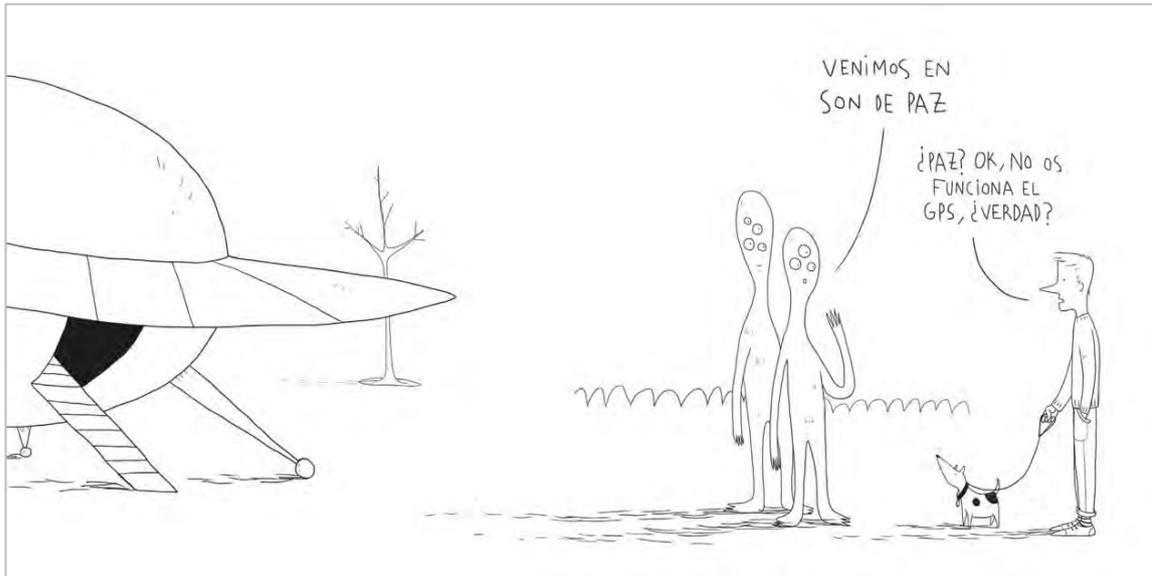
FIN



MICROCuento #21

TENÍA TODA LA VIDA POR DELANTE
PERO SE ACABÓ CHOCANDO CON ELLA
(IBA SIEMPRE MIRANDO HACIA ATRÁS).





GENTE MUY SENSIBLE

LLORAN CON LAS PELIS

VAYA DRAMÓN ("FAST AND FURIOUS 3")



PONEN NOMBRE A SUS COSAS

VAMOS, PAQUITA, TODO IRA BIEN

ES UNA BUJÍA, CIELO



SE TOMAN TODO A PECHO

TIENES UNA PESTANITA AHÍ

Y TÚ ERES UN FRACASADO



NUNCA OLVIDAN

PROMETISTE LLEVARME A LEGOLAND

TIENES 43 AÑOS, HIJO



GENTE POCO SENSIBLE

NO LLORAN CON LAS
PELIS



NOMBRAN A SUS HIJOS
PORQUE ES OBLIGATORIO



NO PILLAN LAS
CRÍTICAS



NO APRECIAN
LOS DETALLES



TUTORIAL: CÓMO PLANCHAR



- ① EXTENDER Y QUITAR LAS ARRUGAS DEL LADO "A" DE LA PRENDA



- ② DAR LA VUELTA A LA PRENDA Y QUITAR LAS ARRUGAS DEL LADO "B" (GENERADAS EN EL PASO ①)



- ③ REPETIR EN BUCLE LOS PASOS ① Y ② DURANTE VARIAS HORAS



EL AUTOR

RENÉ MERINO

«Nací en Madrid en 1980 y, prácticamente desde que puedo hacerlo, me dedico a dibujar encima de todo lo que tengo a tiro, lo que, por cierto, me costó en su día algún que otro disgusto: con mi madre por dibujarme en las manos, con los profes en el colegio por dibujar en las mesas y con mi exjefe por dibujar sobre él (acerca de él, quiero decir). Para tranquilidad de mi madre (y mía) desde hace varios años me gano la vida por cuenta propia haciendo ilustraciones y murales por encargo e impartiendo clases de dibujo. En 2013 comencé a hacer viñetas y tiras cómicas sobre diferentes temas en un proyecto que llamé "Está mal, pero se puede empeorar", con el que continúo todavía hoy.»



Algunos de sus trabajos se pueden ver en distintos lugares de Madrid, como los Elefantes voladores, junto al Hospitalillo de San José, en Getafe, aunque su mayor "muro" es Instagram donde se han hecho virales sus dibujos llenos de humor, a veces ácido, a veces tierno, que nos hacen pensar.

Instagram: [rene_estamal](https://www.instagram.com/rene_estamal)

Web: renemerino.net



Está mal, pero se puede empeorar

René Merino

Lunwerg Ed. 2020

20x20 cm. / 192 pp. / cartoné

PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 8 de septiembre de 2020

Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es