


LUNWERG
EDITORES

La vida secreta de los **gatos**



Marta Sanz

Ana Juan

A la venta el 8 de septiembre de 2020

LA VIDA SECRETA DE LOS GATOS



Ana Juan / Marta Sanz

Ilustración y literatura se dan una vez más la mano en esta joya artística que celebra el fascinante carácter de los gatos. El gato ama y odia; se pasea etéreo por delante de los humanos; juega con la vida y la muerte porque es consciente de su inmortalidad; y el gato pelea, curiosa, se Empareja, se despereza... Ana Juan y Marta Sanz exploran sus respectivos universos artísticos para desvelar al lector la compleja naturaleza de estos inigualables felinos.

Ana Juan, la ilustradora más prestigiosa de nuestro país, y Marta Sanz, una de las escritoras más sólidas del panorama literario, se unen en un libro que se sirve del universo de los gatos para adentrarse en temas que van desde el amor a la muerte, desde la amistad al odio, desde la pereza al placer y desde la curiosidad a lo sobrenatural.



Autosuficiencia púrpura.
Soy una circunferencia.
No tengo
principio
ni fin.
No moriré.



Mientras duerme, el gato vive otras vidas. Lo hace incluso cuando sueña despierto.

El gato reina como señor absoluto de un mundo intangible poblado de fantasmagorías indescifrables y al que a nosotros, pobres mortales, nos está vedado el acceso.

Es el reino flotante donde:

El gato ama y odia.

El gato cambia de estado físico y se pasea etéreo e imperceptible por delante de nosotros riendo sin cesar.

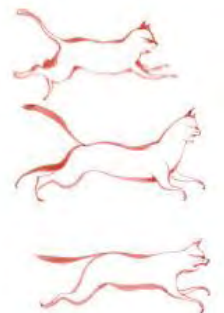
El gato juega con la vida y la muerte porque es consciente de su inmortalidad.

El gato canta con ruiditos apenas perceptibles y, como humo, abandona su pelo para cegar nuestros ojos.

Este libro es un recorrido sentimental y emocional que, a través de retratos gatunos, busca ese felino invisible, desconocido e inaprensible, el gato que está pero que no ves.

En inglés al dueño de la casa se le llama «HOMEOWNER», palabra que contiene «HO – MEOW – NER»... Queda claro quién es el que manda en las casas. No solo en las de los sajones.

Ana Juan



AMOR



El amor es fuerza y asimetría.
Me salen las arrugas por debajo del peluche.
Me concentro para apretar más y mucho.
El goce y las cuitas me llevan a marcharme
del beso que te doy.
Aprieto, aprieto
los ojos y los brazos,
extremidades patas miembros.
Te reabsorbes en mí.
Te acoplas,
o sea, te agachas.
Instante previo al colapso.
Nunca querríamos palpar esa blandura.
Pérdida de consciencia de una gata albina.
Desconfianza del guiño.
Un ojo
se te va a desorbitar.

Mi gata me castiga.
No me deja entrar en su arenero.
Mi gata me castiga.
No me deja dormir con mi novio.
Mi gata me castiga.
No me permite concebir hijos.
También a ella se le han quedado los cachorros
neonatos,
como San Ramones,
en sus dolorosas sensibles
tetillas de punta.
Mi gata no tiene ovarios.
Mi gata me castiga.
Es una dominatriz y una gobernadora.
Quiere que deje
mi trabajo, mis vicios, mis masturbaciones.
Mi gata me castiga.
No me da la paga
y yo no puedo comprarme
ni abrigo de pieles
ni bombones de plátano
ni el rabo balancín.
Tan consolador.

MATER NIDAD



Mi gata no me deja volver tarde.
Y, si vuelvo borracha y triste,
me castiga
haciéndose la muerta.
Mi gata no me deja volver tarde,
se cree que es mi mami.
Tenemos que hablar.

PE RE ZA

Sueña mi gata que caza ratones.
Sueña con manchas amarillas
y con mi mano que se acerca y se va haciendo grande.
Tengo la ilusión de darle miedo.
Pero sueña mi gata con abismos logaritmos neperianos
y lenguas extranjeras que no sé cómo hablar.
Mi gata me habla
y yo, ágrafa e inepta,
nunca la logro entender.

Sueña mi gata con voces, aprende
idiomas y le brotan manitas
pequeñas, garras de pájaro lindo,
células que no mueren ni debajo de
la tierra y necesitarán atenciones
de manicurista china. Mi gata tiene
la cutícula rebelde y prefiere el
esmalte de lapislázuli. Mientras sueña
mi gata con sus vanidades, miles de
vampiros la magullarán.



LAS AUTORAS

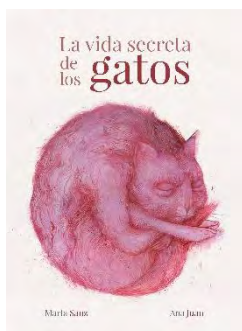
ANA JUAN

Ana Juan (Valencia) es ilustradora y escritora. Licenciada en Bellas Artes, empezó su trayectoria profesional a mediados de los ochenta en las revistas *La Luna de Madrid* y *Madriz*. En 1995 apareció su primera portada en *The New Yorker*, a la que seguirían muchas más. En 2001 publicó sus libros *Amantes* (1000editions) y *Snowwhite* (Edicions de Ponent), pero desde 2002 se ha dedicado sobre todo a la ilustración para libros infantiles. Entre otros muchos reconocimientos, en 2010, el Ministerio de Cultura le concedió el Premio Nacional de Ilustración.



MARTA SANZ

Es doctora en Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid y actualmente es profesora en la Universidad Antonio de Nebrija. Colabora con distintas publicaciones culturales. Es autora de las novelas *El frío*, *Lenguas muertas*, *Los mejores tiempos*, que le valió el Premio Ojo Crítico de Narrativa en 2001, y *Animales domésticos*. En 2016 recibió el Premio Herralde por su novela *Farándula* y en xxx fue finalista en 2006 del Premio Nadal por *Susana y los viejos*.



La vida secreta de los gatos

Ana Juan, Marta Sanz

Lunweg Ed. 2020
15x21 cm. / 160 pp. / Rústica con solapas
PVP c/IVA: 24 €

A la venta desde el 8 de septiembre de 2020



Para más información a prensa y entrevistas con las autoras:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

¿CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO? (algunas páginas interiores)

