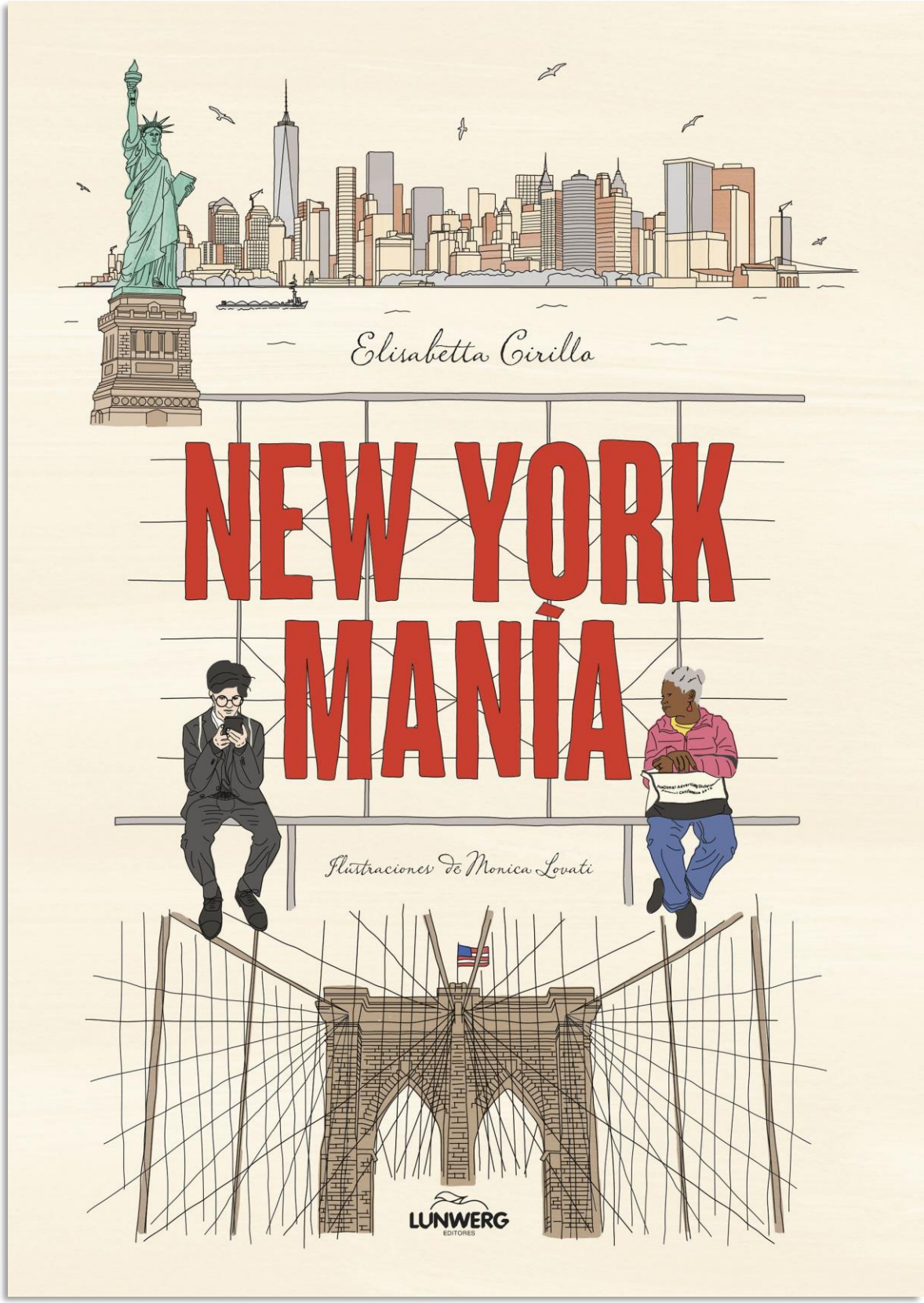
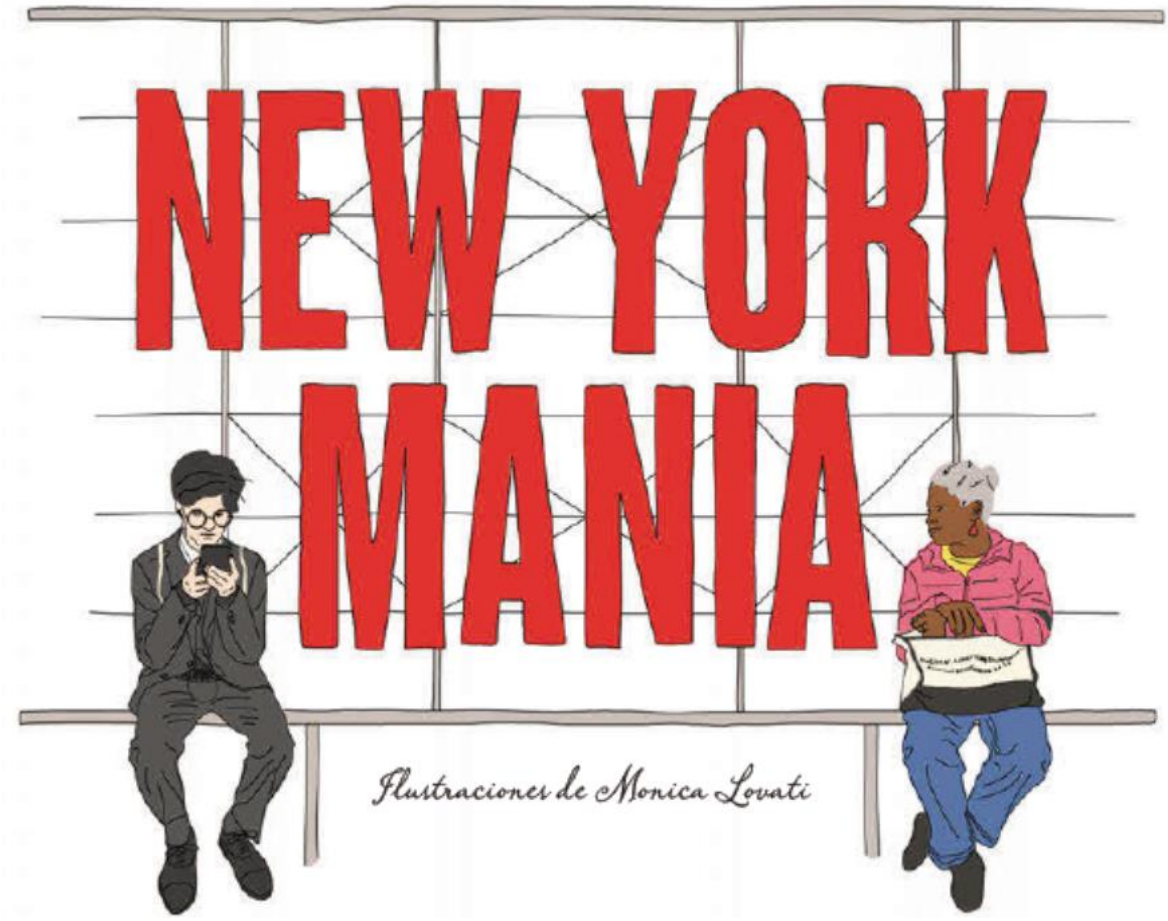
LUNWERG
EDITORES



A la venta desde el 10 de marzo de 2021

LUNWERG
EDITORES

Elisabetta Cirillo



Una auténtica biblia ilustrada sobre la Gran Manzana y la cultura neoyorkina

- Nueva York es mucho más que una ciudad: es **una forma de vida**. Este libro habla del espíritu de la Gran Manzana: el día a día de sus habitantes, filias, fobias, costumbres, rincones míticos, personajes destacados, literatura, música, cine, citas imprescindibles…

- Todo resumido en **100 temáticas que hacen de esta guía una pequeña biblia para saberlo todo acerca de la metrópoli más famosa del mundo**. Un lugar donde **todo es posible**, donde caer y volver a levantarse para seguir adelante con más fuerzas y ganas que nunca.

- **Elisabetta Cirillo**, de la mano de las maravillosas ilustraciones de **Mónica Lovati**, invitan al lector a emprender un **bonito viaje a través de las páginas de un proyecto cuidado** que refleja **cariño, delicadez, y** unas **ganas** profundamente contagiosas de **preparar con todo lujo de detalles la que promete ser una aventura inolvidable por la ciudad que nunca duerme**.

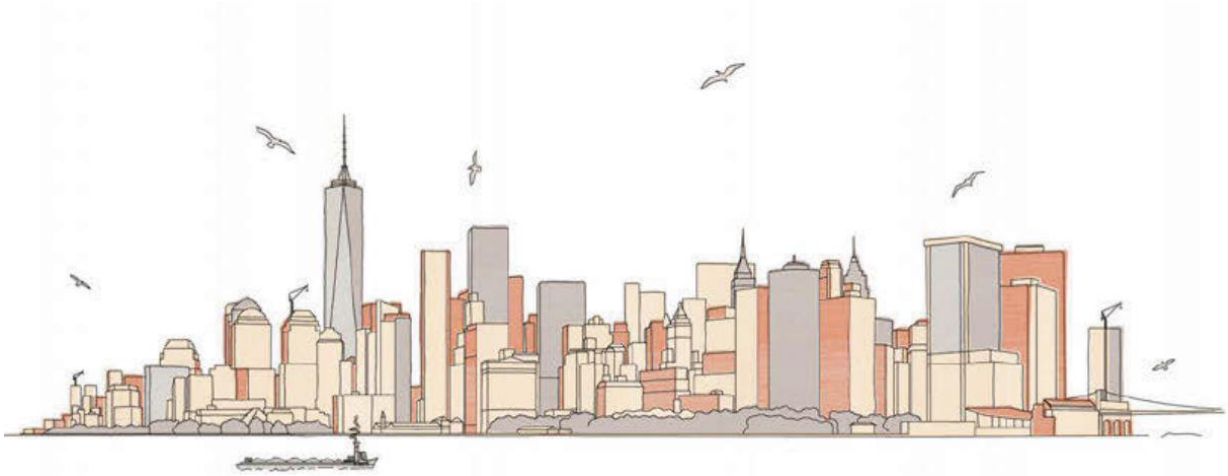
LUNWERG
EDITORES

INTRODUCCIÓN

«Hubo una época en la que Nueva York era todo para mí: mi madre, mi amante, la Meca»

NIGHTS IN THE GARDENS OF BROOKLYN,
HARVEY SWADOS, NYRB CLASSICS, 2004

Bajo la ciudad de Nueva York, en el subsuelo rocoso y oscuro anclado en el lecho del océano Atlántico, debe de haber escondido **un imán gigantesco**. Casi 400 años después de su fundación, que se remonta a 1624, este imán sigue atrayendo a todos, en **una sucesión rocambolesca y apasionante de lenguas, nacionalidades y culturas, que convierten a esta metrópolis en un inagotable catálogo de humanidad.**



Los que, tanto a la fuerza como por voluntad propia, quedan definitivamente pegados a él se denominan «neoyorquinos», a pesar de que en la mayoría de los casos no tienen raíces en la ciudad, como podréis comprobar. Los neoyorquinos, los «campesinos metropolitanos» en opinión de **Vivian Gornick**, son un tipo especial de seres humanos. Son los que salen de casa por la mañana cuando el sol acaba de salir por la línea quebrada de los edificios de **Brooklyn**, ataviados con un traje que huele a lavandería y calzados con zapatillas de deporte de color blanco.

Los que fuerzan al máximo su voluntad e imaginación para «arreglárselas aquí», porque, parafraseando la canción que **Sinatra** y **Minnelli** hicieron célebre, si lo consiguen podrán arreglárselas en cualquier lado. Los que, con la indiferencia de los animales en su hábitat natural, parecen moverse sin dificultad entre los taxis, las aceras, las alcantarillas humeantes, las rejillas atrapatacones, los vagones abarrotados y los oficinistas de aspecto cansado.

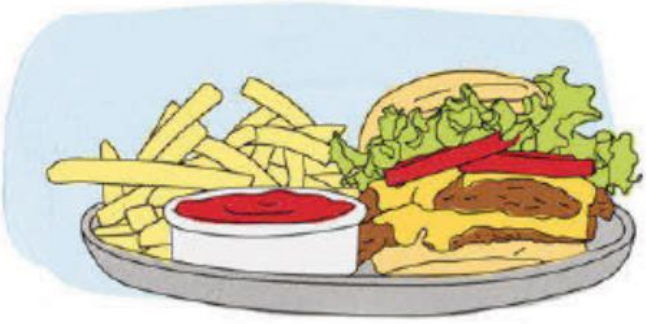
Los que devoran un bocado en un parterre aplastado entre dos rascacielos, que solo aquí tienen el valor de llamar parque o jardín comunitario, tan compuestos y elegantes como si estuvieran en el **Ritz** y que luego, por la tarde, declaran la guerra al tráfico y llaman a un Uber para ir a un local recién inaugurado en uno de los callejones sin nombre de **Queens**.

Nueva York es **la capital dura y difícil de los negocios, las modas, el dinero y las vanidades**. Pero **la poesía sabe esconderse en los intersticios del cemento, entre las colillas, los harapos y la suciedad**. Y si conocéis ya sus rincones más íntimos, se os aparecerá en los momentos más inesperados: los últimos rayos de un atardecer que serpentean entre edificios, los espejos de agua improvisados en los que parpadean los semáforos después de una tormenta, las viejas calles que parecen salidas de un cuadro de **Hopper** y el espíritu de la ciudad que se refleja en ellas en un momento de raro silencio en un antiguo muelle de **Red Hook**, con la **Estatua de la Libertad** al fondo.

Nueva York conserva aún un corazón que bombea chorros de vida que se renueva eternamente. Walt **Whitman**, otro auténtico neoyorquino, respondía en verso cuando le preguntaban qué tenía de bueno: «Que tú estás aquí – que la vida y el individuo existen/que el poderoso espectáculo continúa».

Es posible formar parte de este «poderoso espectáculo»: a pesar de ser grandiosa y estar llena de pulpa, **la Gran Manzana** está al alcance de todos, basta alargar un brazo y coger un pedazo. A lo largo de los cien puntos que integran este volumen, el lector recorrerá los lugares, las costumbres y los tics de los neoyorquinos, comprobando hasta qué punto se vuelven agresivos cuando utilizan un transporte público, la prisa que parecen tener siempre, la obsesión por ser los primeros en vivir una experiencia, la eficiencia que salta a la vista, en ocasiones, también la hosquedad, la pasión por todo lo que es diferente.

"Al final de este fantástico viaje sabréis más sobre los neoyorquinos, os enfadaréis menos y os gustarán un poco más. No se nace neoyorquino, se llega a serlo o, mejor dicho, se «merece serlo», como la medalla al valor prendida en el pecho que nos orgullece a pesar de las cicatrices. Leyendo este libro quizá podáis ejercitaros y convertiros en uno de ellos".



6 CONSEJOS TÁCTICOS DE SUPERVIVENCIA

1. Camina deprisa para no obligar a aminorar el paso a los habitantes de la ciudad. Es la regla Número Uno. Los neoyorquinos tienen fama de ser huraños. Esta fama es en buena medida inmerecida, pero si queréis comprender cómo se la han ganado os bastará con obstaculizar el paso a un nativo que va camino del despacho.

2. ¡Sonríe! Los neoyorquinos son curiosos: al igual que a nosotros, les gusta observar a la gente, solo que, en este caso, se trata de nosotros. Así pues, ¡sonreíd y mostraros abiertos!

3. A la hora de pedir información, muy vinculado al primer punto, está el siguiente consejo: es importante hacerlo deprisa y de manera eficiente. **Ser operativos es fundamental**.

4. Adiós a la mitomanía. Si el azar hace que te cruces con una persona famosa, si quieres ser cool, olvida la histeria idólatra y muestra, como los neoyorquinos, absoluta indiferencia.

5. No preguntéis a alguien que os parezca «étnico» de dónde viene, preguntadle mejor *what's your heritage?*, es decir, ¿cuál es tu herencia cultural? De esta manera le reconoceréis su identidad estadounidense y a la vez descubriréis sus orígenes.

6. No olvidéis dejar propina, a menos que queráis ser objeto de una persecución pública. En algunos locales está incluida en la cuenta (según os haya gustado el servicio tendréis que elegir entre el 15 %, el 18 % y el 20 %). Si no está incluida, es correcto dejar un importe igual o superior al 15 % del total.

¿QUÉ HACER EN NY?

Como neoyorquinos

En Nueva York la gente se suele ver a eso de las **21.00** para beber algo y saltarse la cena. Aunque la jornada haya sido agotadora, los neoyorquinos no suelen volver directamente a casa después del trabajo. Siempre hay **una inauguración en una galería de arte** contemporáneo, **un cóctel en una tienda** o la apertura de **un nuevo restaurante** donde dejarse ver.

Ir al cine es una opción muy popular y una experiencia algo diferente a la española: muchos cines ofrecen, de hecho, la posibilidad de pedir un cóctel o comida para consumirlos cómodamente sentados en el asiento, que a menudo es reclinable.

Los **bares** y los **clubs** siempre son una alternativa válida, la diferencia respecto a los españoles es la edad media, que es mucho más alta. Las zonas más frecuentadas son **el Meatpacking District, SoHo y el Lower East Side**. A diferencia de España, la gente sale antes por la noche, de manera que ir a un local a eso de las 23.00 es muy normal.

Los que bailan hasta la madrugada suelen terminar la velada con un trozo de pizza en **Artichoke** o en uno de los numerosos **Joe's Pizza** que hay por toda la ciudad.

Como turistas

Si sois **amantes del arte**, recordad que el viernes y el sábado algunos museos prolongan los horarios de apertura (comprobadlo en los sitios web del **Metropolitan**, del **MoMA** y del **Whitney**). Pero no confiéis en encontrarlos desiertos: muchas personas aprovechan el horario y los eventuales descuentos en las entradas. Será una experiencia distinta, ¡incluso si tenéis que hacer un poco de cola!

En lugar de ir a los clásicos espectáculos de **Broadway**, echad un vistazo a los de **Off Broadway**, que son más baratos y, con frecuencia, más interesantes. Es el caso, por ejemplo, de *Sleep No More*, que se representa en el **McKittrick Hotel de Chelsea**, muy popular entre los neoyorquinos.

Nueva York ofrece también muchas soluciones que combinan la **cena con una experiencia interactiva**. Es el caso, por ejemplo, del **Ellen's Stardust Diner**, un local de cocina estadounidense decorado con recuerdos teatrales donde los camareros son también cantantes.

SEXO EN NUEVA YORK

DATING
Si entre nosotros las opciones son «ser pareja» o «verse de cuando en cuando», en Estados Unidos existe una fase intermedia denominada, precisamente, *dating*, que permite esquivar la cuestión. Y ojo con confundir el dating con una relación: los neoyorquinos son alérgicos a los vínculos.

UN BUFFET
Los solteros neoyorquinos, y no solo los hombres, suelen repetir que la ciudad ofrece «demasiadas oportunidades para todos los gustos» como para quedarse con una sola. «La ciudad parece un gran bufé»: la frase es un poco inquietante, pero bastante exacta.

WALK OF SHAME
Si el sábado por la mañana veis a una joven tambaleándose sobre unos tacones altos, con las pestañas postizas colgando, ojeras y minifalda, estáis asistiendo a un *walk of shame*, el «paseo de la vergüenza»: la noche anterior tomó, sin duda, un rumbo inesperado... Ojo: esta expresión de uso común puede generar controversias por su matiz sexista.

APPS: BUMBLE
En una sociedad tan individualista como la contemporánea cada vez es más difícil conocer a personas nuevas, incluso en una ciudad tan superpoblada como Nueva York. Por eso, las aplicaciones de *dating* se utilizan mucho más aquí que en otros países. Una de las aplicaciones más famosas es Bumble, que ofrece también las versiones Bumble BFF, para hacer nuevos amigos, y Bumble Bizz, para relacionarse en el ámbito laboral. Pero no solo esto: para que no falte de nada, Bumble organiza también veladas para que las personas puedan encontrarse.

¿DÓNDE QUEDAR?
Un lugar típico para una cita romántica es uno de los restaurantes de Koreatown, una pequeña zona de Midtown, entre Madison y la Sexta Avenida, a la altura de la calle 32

LUNWERG
EDITORES

Índice

1. Introducción
2. Antes de salir de viaje
3. Lo que hay que saber
4. Usos, costumbres, tics y manías
5. De paseo por NY
6. Barrios de Manhattan
7. Brooklyn
8. Los demás barrios
9. Escapadas de NY
10. Comida y bebida
11. Un año en NY

SOBRE LAS AUTORAS

Elisabetta Cirillo nació en Brescia el 1 de agosto de 1986. Se diplomó en Lenguas en la Universidad Católica de su ciudad. Gracias a su trayectoria de estudios y a las actividades familiares viajó mucho desde la adolescencia. Ha vivido en Nueva Zelanda, Sudáfrica, Moscú y Nueva York, donde descubrió su pasión por el yoga. Su relación con Estados Unidos es especial; la manera estadounidense de pensar y vivir entró a formar parte de su cultura y determinó ciertas decisiones y actitudes. En 2014 inauguró en Brescia el centro Yoga Shala Shadana, en el centro direccional Tre Torri. En 2016 publicó la antología poética Fino a qui (Rubettino Editore) y en 2019 su primera novela Come capita la vita (Sperling & Kupfer). Murió recientemente de un cáncer.

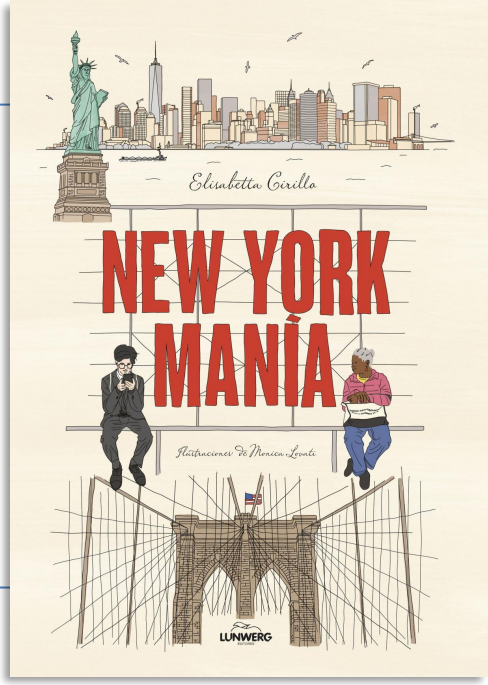
Monica Lovati empezó su carrera con Massimo Pitis, dedicándose a proyectos de identidad visual y editoriales. Tuvo el privilegio de colaborar con Ettore Sottsass y bajo su dirección artística aprendió un nuevo enfoque creativo, que influyó en su pensamiento y su visión. Después trabajó en el mundo de la moda y el lujo como directora artística del estudio de Mario Milizia. En 2010 abrió su estudio y desde entonces está concentrada en la dirección artística, la identidad visual y la ilustración.

LUNWERG
EDITORES

Ficha técnica del libro

NEW YORK MANÍA

Elisabetta Cirillo
Con ilustraciones de Mónica Lovati
Lunwerg Editores, 2021
17 x 24 cm.
224 páginas
Cartoné
PVP c/IVA: 19,95 €
A la venta desde el 10 de marzo de 2021



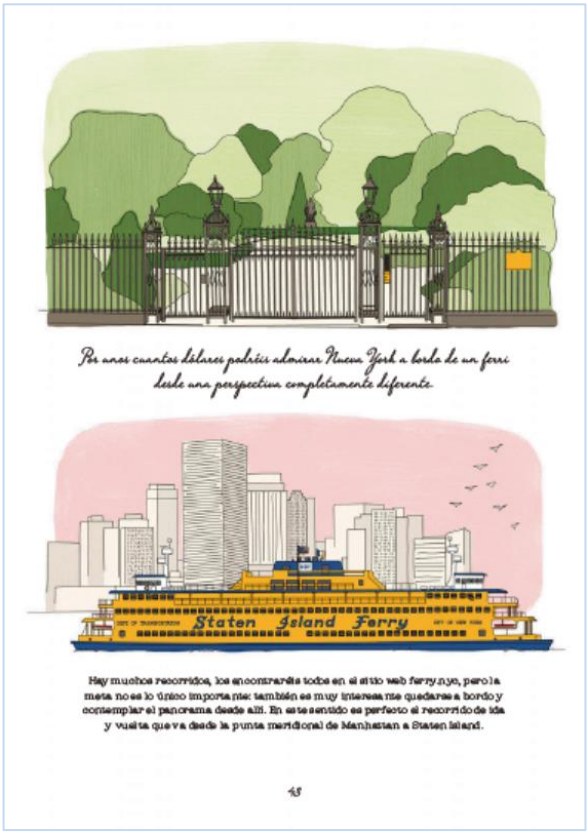
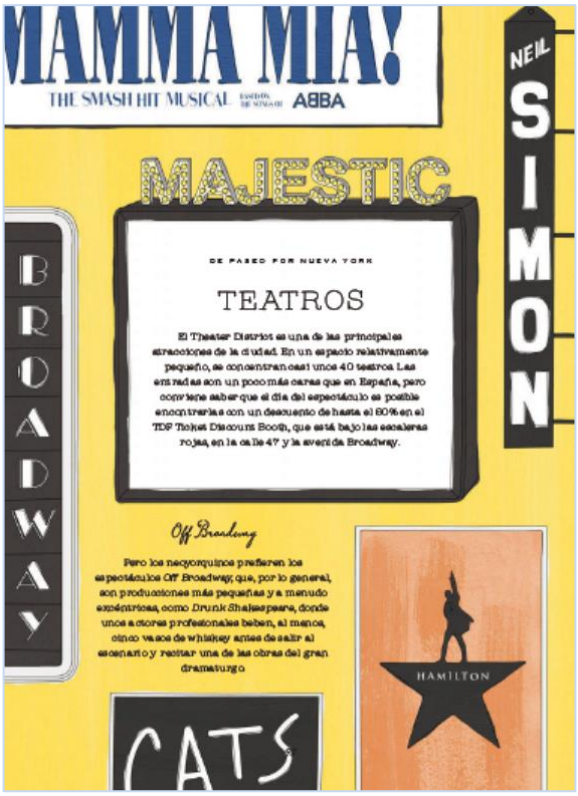
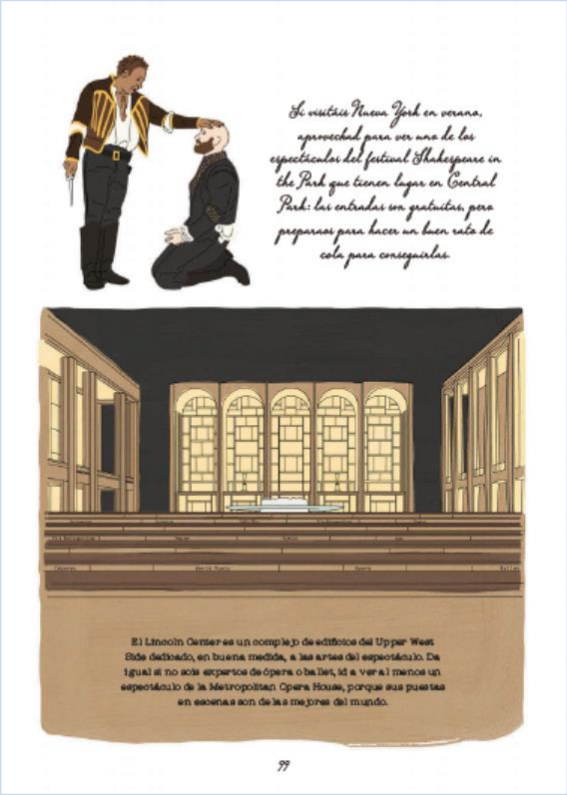
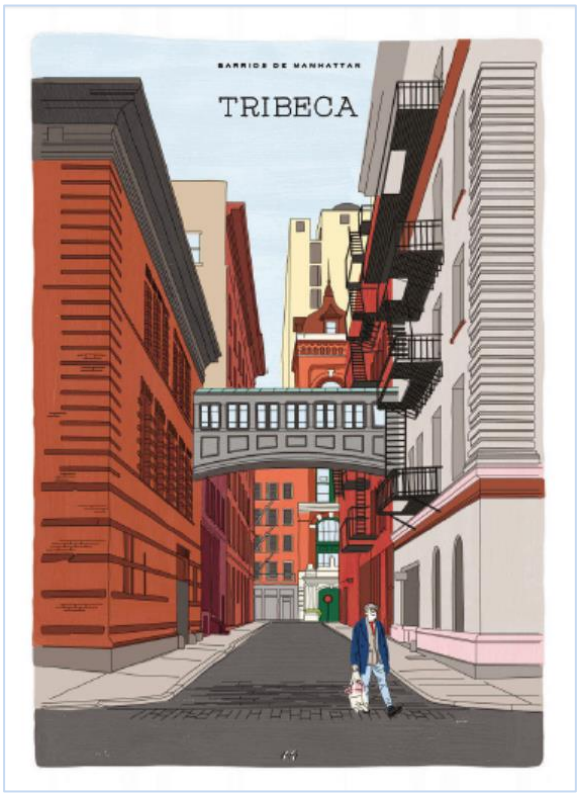
MÁS INFORMACIÓN A PRENSA E IMÁGENES:

Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunwerg
Tel.: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es
Facebook.com/lunwerg @lunwergfoto

LUNWERG
EDITORES

CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO

Imágenes de las páginas interiores



LUNWERG
EDITORES