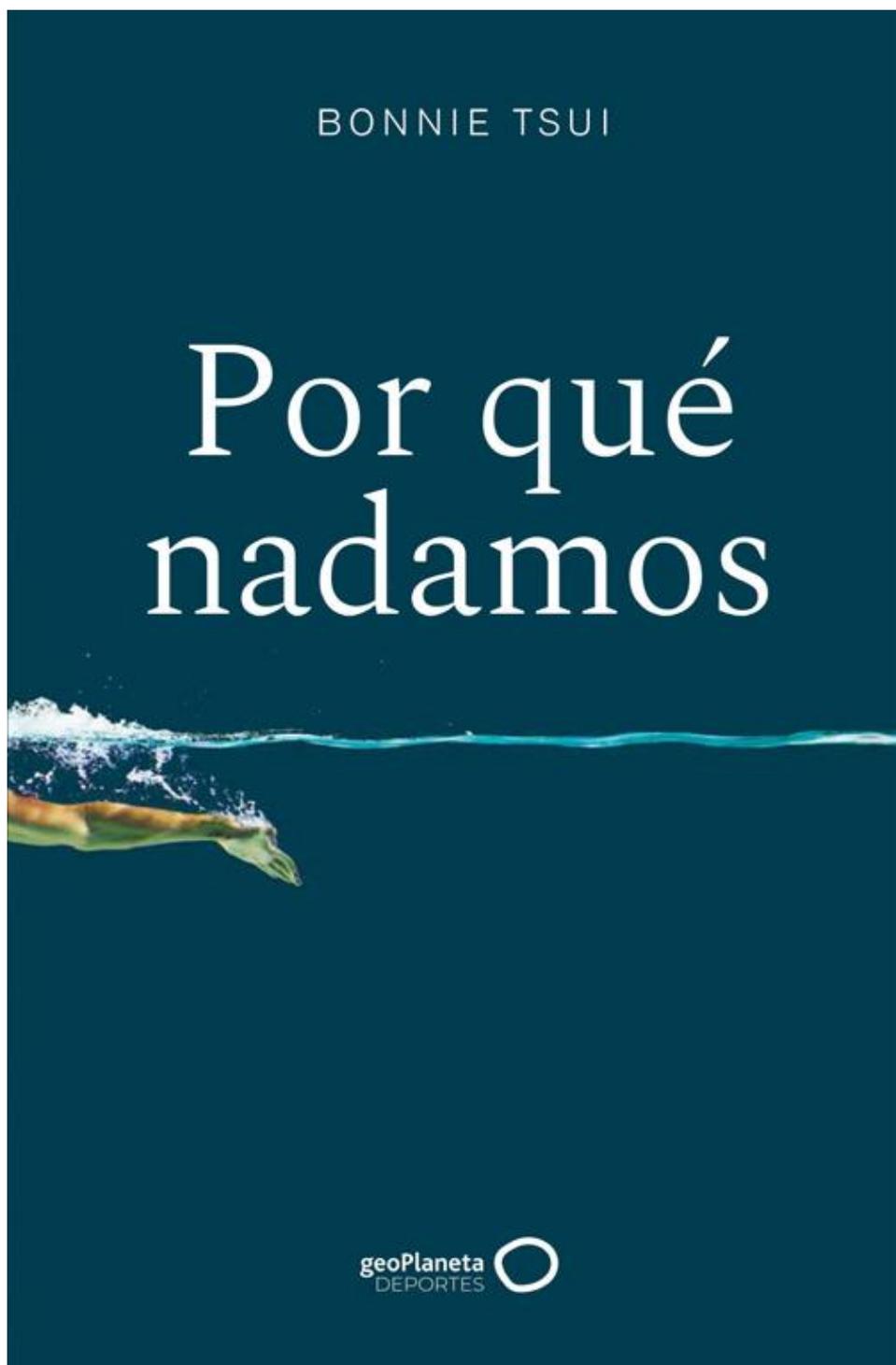


*«Una joya de libro y todo un himno a las maravillas
del agua y nuestro lugar en su interior.»*

James Nestor, autor de Respira



A la venta desde el 10 de marzo de 2021



POR QUÉ NADAMOS

—
BONNIE TSUI

Un ensayo ameno, reflexivo, poético y documentado
sobre el acto de nadar.

Braceando entre las historias de campeones de natación en el Polo Norte, de modernos nadadores samuráis o de un pescador islandés que sobrevivió milagrosamente a una travesía de seis horas en el Atlántico invernal, *Por qué nadamos* nos guía alrededor de todo el planeta en un inolvidable viaje por el mundo de la natación. Una profunda inmersión para descubrir por qué el agua nos seduce, nos cura y nos une.

Del Sáhara a Islandia pasando por Sídney, Bagdad, Hawái, San Francisco y otros lugares, Bonnie Tsui hace un recorrido de la historia y las implicaciones de la natación en nuestro mundo. Un ensayo que combina hechos históricos, crónicas periodísticas y memorias personales para recrear la eterna historia del ser humano y el medio acuático. Por que como dice la autora, son muchos quienes sienten “la atracción del elemento líquido desde edad temprana: ese deslizarse hasta la gozosa inmersión, esa ingravidez creciente, ese acceso privilegiado a un submundo silente.”

«¿En qué pensamos cuando nadamos? A diferencia del ejercicio realizado en tierra, nadar exige inmersión y un característico aislamiento. Pero el aislamiento, en este contexto, es una rara bendición.» Bonnie Tsui

" No todo el mundo nada, pero todo el mundo tiene alguna historia natatoria que contar. Al estudiar esta experiencia universal –y es universal se tenga o no miedo al agua; ya se ame o se rehúya, uno se encuentra con ella en algún momento de su vida–, nos hallamos flexionando nuestros músculos de la supervivencia, triunfando secretamente con nuestra persistencia en ese medio. Juntos vamos de piscina en piscina, persiguiendo oasis, sumergiéndonos, en busca del anzuelo que nos arrastra a las profundidades. Este libro es la exploración de un mundo. Vayámonos a nadar." Bonnie Tsui



“Una fascinante y bellísima carta de amor al agua.”

Rebecca Skloot

«Un compendio de entusiasmo y reflexión.»

The New York Times

«Una joya de libro y todo un himno a las maravillas del agua y nuestro lugar en su interior.»

James Nestor, autor de Respira

«Por qué nadamos es un bello libro en que Bonnie Tsui combina un fascinante reportaje sobre algunos de los nadadores más inolvidables del mundo con deliciosas meditaciones acerca de lo que significa que nosotros, monos desnudos, nos lancemos al agua sin razón. No te arrepentirás de nadar en él.»

Carl Zimmer, autor de Un planeta de virus

Este libro figura en la lista Los 100 libros que hay que leer en 2020 que cada año lanza la revista Times.

Nominado en la lista de goodreads Choice Awards 2020, un premio concedido por lectores.



SUPERVIVENCIA

«Como seres humanos, caminamos sobre la tierra. Somos criaturas terrestres con un pasado acuático. Quiero saber lo que queda hoy de ese pasado. En cierto sentido, todas las historias sobre la natación —desde las náyades griegas hasta la nadadora de larga distancia Diana Nyad, que nadó desde Cuba hasta Florida en el 2013— son intentos de reconciliar con el agua nuestra naturaleza adaptada a la tierra. Nosotros, los humanos, no somos nadadores natos, pero hemos ideado maneras de recuperar habilidades que existían antes de que se produjera la escisión tierra-mar en nuestra evolución, hace cientos de millones de años.

¿Por qué nadamos, cuando la evolución nos ha conformado para prevalecer en tierra persiguiendo una presa hasta que cae exhausta? Por descontado, tiene que ver con la supervivencia: en algún punto del camino, nadar nos ayudó a cruzar algún lago prehistórico y escapar de nuestros depredadores; a bucear en pos de algún molusco grande para procurarnos nuevas fuentes de alimentación; a atravesar océanos y colonizar nuevos territorios; a sortear todo género de peligros acuáticos y ver en la natación algo que procura alegría, placer, victorias. A llegar hasta el día de hoy, a hablar de por qué nadamos.

Este libro es una investigación sobre qué nos atrae hasta el agua, pese a sus peligros, y por qué regresamos a ella constantemente. Para mí queda claro que, una vez que aprendemos a nadar para sobrevivir, nadar puede ser mucho más. El acto de nadar puede serlo de sanación y de salud, un camino hacia el bienestar. Nadar juntos puede ser un modo de construir comunidad, a través de un equipo, un club o una masa de agua que se ama y se comparte. Nos basta con mirarnos en el agua para saber que en ella se crea un espacio para el juego. Si llegamos a destacar lo bastante en ese medio, puede ser un acicate para competir, una manera de poner a prueba nuestro temple, en una piscina o en mar abierto. Nadar es también un ejercicio mental. Encontrar el ritmo en el agua es descubrir una forma nueva de estar en el mundo mediante la flotación. Este libro trata de nuestra relación con el agua y de cómo la inmersión puede abrir nuestra imaginación.

Más del 70 por ciento del planeta está cubierto de agua; el 40 por ciento de la población mundial vive a menos de 100 kilómetros de la costa. Este libro es para nadadores y para curiosos de toda edad y condición que se sientan atraídos al agua por la velocidad, la distancia o la trascendencia. Este libro es para aquellos que necesitan oír los cantos de sirena del agua. Es también para aquellos que aspiramos a conocernos a nosotros mismos, a alcanzar ese plácido y perdido estado de solo estar —nada de tecnología, nada de pitidos electrónicos— que nos remonta a nuestros orígenes acuáticos».



Breve historia de lo que se nos ha ocurrido para ayudarnos a nadar durante más o menos los dos últimos milenios:

- c. 400 a.C., Roma:** un chaleco salvavidas de corcho, descrito por Plutarco y que usó un mensajero enviado por el general romano Camilo para cruzar el Tíber a nado porque el puente se hallaba en poder de los galos.
- Persia del siglo xiv:** la capa exterior translúcida de un caparazón de tortuga, para protegerse los ojos buceando para pescar perlas.
- Italia del siglo XV:** una vejiga animal inflada con aire, para respirar bajo el agua, inventada por Leonardo da Vinci, que también dibujó aletas, un tubo respirador y otros artilugios para la flotación.
- Fecha desconocida, Japón:** una cuerda amarrada a una polea, utilizada por las ama —pescadoras japonesas a pulmón libre— para poder ser izadas desde las profundidades si tenían problemas para nadar o respirar.
- Boston del siglo XVIII:** palas con forma de paleta de pintor para llevar en las manos y nadar más rápido, del inventor y estadista Benjamin Franklin.
- 1896, en otro lugar de Massachusetts:** una «máquina de nadar» con armazón de metal, patentada por James Emerson, para mantener a una persona sin peligro en el agua, con refuerzos mecánicos en brazos y piernas que impulsaban el cuerpo con el movimiento adecuado de brazadas y patadas.
- 1908, Londres:** unas boyas con forma de ala de mariposa y válvulas para inflar; se vendieron al público decenas de miles con la marca comercial Swimeesy Buoy.
- 1930, Miami:** un traje de baño de madera confeccionado con láminas de píceas, una novedad para animar y mantener a flote a las nadadoras tímidas.
- 2017, China:** un pequeño artilugio portátil con doble hélice, el WhiteShark Mix, promete ayudar a cualquier principiante a «nadar como un campeón y convertirse en una estrella indiscutible dentro del agua».

«A veces necesitamos un poco de ayuda. Si el complemento de la biología humana es la cultura, entonces nuestra fuerza es la capacidad para identificar un problema y encontrar la solución. Los nombres y descripciones de estos inventos constituyen para mí una suerte de poesía acuática. Es el sonido de nuestra imaginación bailando con nuestra biología para hacer posible lo imposible».

LA AUTORA: Bonnie Tsui colabora en *The New York Times*, *California Sunday* y otras muchas publicaciones. Es autora de *American Chinatown*, libro que recibió varios premios y elogiosas críticas, *Sarah and the Big Wave*, la historia de la primera mujer en surfear Mavericks contada a lectores infantiles, y otros ensayos. Vive, nada y surfea en la bahía de San Francisco. <https://www.bonnietsui.com/about>



SUMARIO

SUPERVIVENCIA

1. La natación en la Edad de Piedra
2. Eres un animal terrestre
3. Lecciones de un nómada del mar
4. La foca humana

BIENESTAR

5. Las curas de agua
6. Agua de mar en las venas
7. El sobrecogimiento de las aguas abiertas

COMUNIDAD

8. ¿Quién puede nadar?
9. Unas Naciones Unidas en miniatura
10. Caos y orden

COMPETICIÓN

11. El «salta y sal disparado»
12. Cómo nadar como un asesino
13. Tiburones y pececillos
14. Los caminos del samurái

FLUIDEZ

15. Un ejercicio religioso
16. El estado líquido
17. De nadador a nadador

EPÍLOGO



¿POR QUÉ NADAMOS?

Bonnie Tsui

GeoPlaneta

15 x 23 cm. 288 pp.

PVP: 19,95 euros

A la venta desde el 10 de marzo 2021

Para más información a prensa: Lola Escudero - Directora de Comunicación GeoPlaneta

Tel: 91 423 37 11 - 619 212 722 - lescudero@planeta.es