

¿Conseguirás ganar la partida?

CHESS BOOK



Ivan Tapia

**El primer librojuego
basado en el ajedrez**

CHESS BOOK



**El primer librojuego
basado en el ajedrez**
Ivan Tapia

Gracias a Montse Linde por estar ahí.

© Ivan Tapia, 2021
www.cocolisto.com

© Editorial Planeta, S. A., 2021
Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid
lunweg@lunweg.com
www.lunweg.com
www.instagram.com/lunweg
www.facebook.com/lunweg
www.twitter.com/Lunweglibros

Enigmas: Marta Lentijo, © Cocolisto, 2021
Ilustraciones del interior: Isaac M. Rovira, © Cocolisto, 2021
Creación y realización: Lunweg, 2021

Primera edición: junio de 2021
ISBN: 978-84-18260-72-8
Depósito legal: B. 4.417-2021
Imprime: Liberdúplex

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

PRIMERA PARTE
LAS PIEZAS SE MUEVEN





EL REY

Como todos los lunes, Bea se sienta en la mesa de la comisaría de policía donde trabaja como inspectora desde hace dos años. Aunque últimamente la tienen apartada, después de que metió la pata hasta el fondo con el caso Cupido. Sin embargo, gracias a su disciplina (herencia paterna), cada día aparta de su mente los pensamientos relacionados con la palabra *fracaso* y se centra en las nimiedades que sus superiores tienen a bien dejar en su carpeta de tareas pendientes.

Por eso, le sorprende tanto que le hayan asignado el nuevo caso. Un aprendiz de psicópata, que seguro que ha visto más series de las que es capaz de asimilar, ha mandado un sobre a la comisaría. En él, había una foto de un tablero de ajedrez, un montón de letras y números (se supone que son una prueba que debe superar) y el anuncio a bombo y platillo de que o se resuelve el enigma planteado y se envía la respuesta por WhatsApp a un número de teléfono encriptado que solo aparecerá cuando se despeje la incógnita, o alguien morirá exactamente dentro de siete días.

Bea lo tiene claro: lo han tramado unos niñatos que se han fumado unos cuantos cigarrillos cargaditos. Sea como sea, mejor esto que mediar en peleas entre vecinos. Además, después del caso Cupido, no la puede cagar otra vez.

Solo hay un problema: Bea tiene treinta y cuatro años, no sabe nada de ajedrez, no le gusta *Gambito de dama* y cada vez que ve ese tablero de sesenta y cuatro casillas blancas y negras se aburre hasta

marearse (bueno, lo de los años es otro tipo de problema, pero de eso no quiere hablar). Todo por cortesía de su señor padre, que en sus tiempos llegó a ser alguien en el mundillo del ajedrez, y estaba tan absorbido que se olvidó de ella y de la madre que la parió (en el sentido más literal de la palabra). Así que, para compensar, ella nunca ha querido saber nada de escaques, ni de peones, ni de jaques, elementos que siempre salen en sus pesadillas.

Cuando Félix, el becario que hace lo que nadie quiere, vuelve de la calle y resume lo que ha averiguado, Bea piensa que hay algo que no acaba de encajar, como la pieza de un puzle que es un poco mayor que el espacio donde va y que siempre queda mal puesta. Félix ha hablado con el *rider* que ha traído la carta, quien parece no saber nada de nada, únicamente que la recogió en un bar donde preparan comidas para llevar a domicilio y poco más. El dueño dice que él se encontró la carta encima de la barra y, al ver que iba dirigida a la comisaría, aprovechó el viaje del *rider*.

Bea piensa que algo no cuadra, pero no descarta que la nota discordante sea Félix, que con su pinta de buenazo y el sudor que siempre le perla la frente parece que esté pidiendo a gritos que le tomen el pelo. Claro que eso Bea no se lo dice.

En la carta, además de las letras y los números, se deja claro que, en el momento en que se envíe la respuesta correcta por WhatsApp, el Maestro de Ajedrez, en un acto de generosidad, dará pistas sobre la próxima víctima. Hay que fastidiarse. Alguien que se denomina *Maestro* a sí mismo no puede ser más que un imbécil con ganas de juerga.

De todos modos, Bea es consciente de que, si quiere recuperar algo de su credibilidad como policía, no va a tener más remedio que ponerse las pilas y aprender a mover la dama con soltura, aunque todo esto le parezca una chorrada. ¡Manos a la obra! Manda a Félix al almacén y le dice que busque entre los objetos perdidos un tablero de ajedrez con sus correspondientes fichas.

—Y no me mires así, que allí se encuentra de todo, tiene más cosas que el zoco de Marrakech.

Mientras, entra en Internet y se descarga un manual de ajedrez para principiantes titulado *El método del profesor Petróvich*. Seguro que su padre también tiene alguna publicación sobre el tema, pero pasa de buscarla. Hace mucho tiempo que no se hablan, y lo último que quiere ver es su nombre en la portada de un libro.

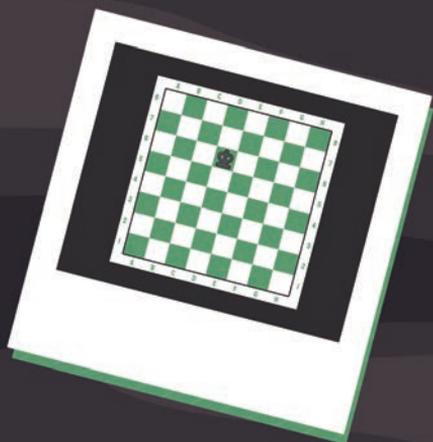
Es casi mediodía cuando Bea mira el tablero que le ha traído Félix, el libro y la fotografía que ha enviado el cachondo del Maestro de Ajedrez, y se caga en todo.

—Pues sí que empieza bien la semana.

ENVÍA TU RESPUESTA

178 XX6 789

XX = 145 - RESPUESTA



EL MÉTODO DEL PROFESOR PETRÓVICH



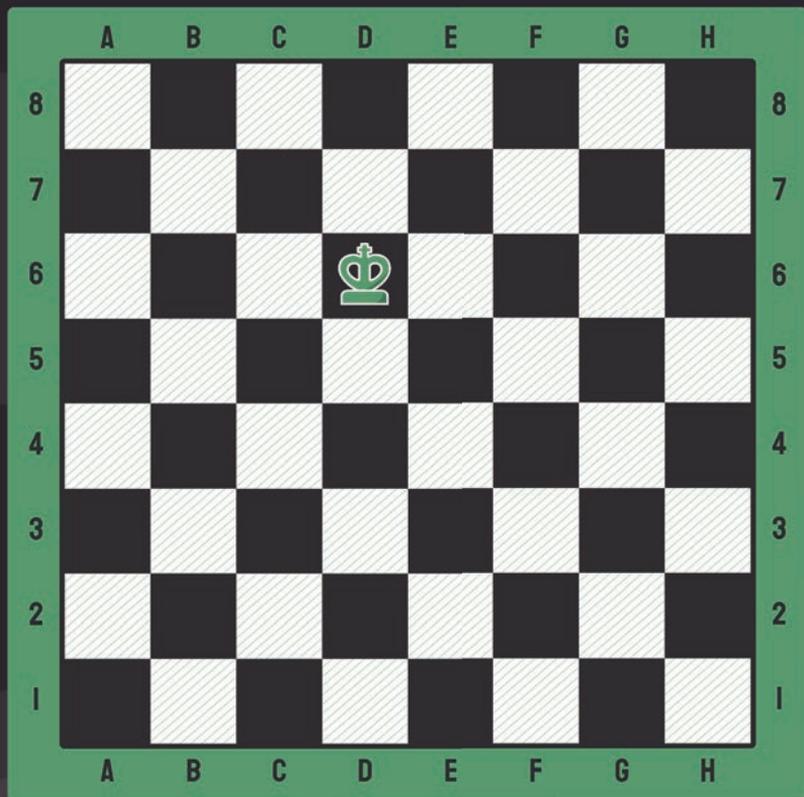
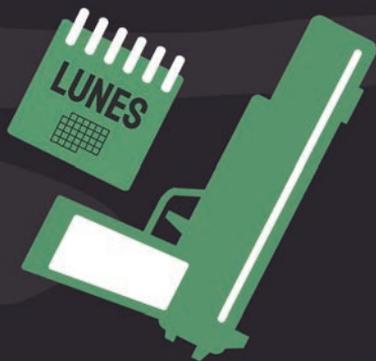
EL REY

EL AJEDREZ ES UN JUEGO DE MESA QUE SE PRACTICA EN UN DAMERO DE 8×8 , CON 64 CASILLAS O ESCAQUES Y 32 PIEZAS (16 BLANCAS Y 16 NEGRAS). EL GANADOR DE LA PARTIDA ES EL PRIMERO QUE DA JAQUE MATE AL REY; ES DECIR, QUIEN CAPTURE LA PIEZA DEL REY RIVAL.

SIN EMBARGO, AUNQUE EL REY ES LA FIGURA MÁS IMPORTANTE, NO ES LA MÁS POTENTE. PUEDE MOVERSE UNA SOLA CASILLA HACIA CUALQUIERA DE LAS ADYACENTES: ARRIBA, ABAJO, A LOS LADOS O EN DIAGONAL.



¿CUÁNTOS MOVIMIENTOS DEBERÁ REALIZAR EL REY NEGRO DE D6 PARA PASAR POR TODAS LAS CASILLAS DEL TABLERO?





EL MAESTRO

CORRECTO. HAS RESUELTO EL RETO «CLAVADAS».

MOVIENDO EL CABALLO, HAS CONSEGUIDO SALVAR A LA DAMA.

LA PRÓXIMA VÍCTIMA SERÁ UNA PERSONA QUE NO TIENE HIJOS.

ENFILADAS

Es sábado por la mañana. La última pista decía que la víctima no tiene hijos, así que descarta a una de sus amigas que antes de los treinta ya tenía cinco. Cosas de la religión.

Quedan dos. Tendrá que llamarlas. En primer lugar, porque, aunque ella no sea la responsable, están en el punto de mira por ser allegadas suyas. En segundo lugar, porque la información se ha filtrado a la prensa y sus caras han aparecido en portada. No quiere ni imaginarse cómo deben de sentirse.

A pesar de que el nuevo comisario la ha apartado del caso, Bea ha ido a la comisaría y se ha puesto a trabajar como si no hubiese pasado nada. Tiene que hacer llamadas, pero antes debe trazar un plan.

Lo primero que se le ocurre es encerrarlas a las dos en una cárcel de alta seguridad, pero el jefe se ríe en su cara.

—Así nunca acabaremos con él. Y ya te dije que no te metieses, que no tenías perspectiva. Lo que hemos de hacer es tenderle una trampa.

—Le recuerdo que, hasta ahora, ese plan no ha funcionado.

—Porque no teníais un jefe como Dios manda que dirigiese las operaciones con criterio. Te voy a decir una cosa, Bea: yo fui el primero de mi promoción.

Cuando sale de la comisaría, sigue pensando que tiene que hacer dos llamadas, aunque sea para mostrar su solidaridad.

Empieza por Sara, la llamada más fácil, pero su amiga, o lo que sea, ni siquiera quiere atenderla.

El teléfono de Inma, la segunda posible víctima, no lo tiene, hace mucho que lo borró. De todos modos, sabe cómo encontrarla, aunque le hubiese gustado no tener que marcar ese número.

—¿Papá? Soy Bea. Necesito hablar con Inma.

ENVÍA TU RESPUESTA

162 XXX 001

E7

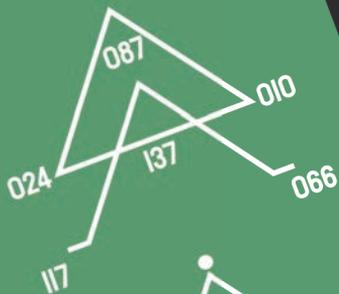
G8

F6

C3

B4

D5



EL MÉTODO DEL PROFESOR PETRÓVICH



ENFILADAS

UNA ENFILADA SE DA CUANDO UNA PIEZA ATACA A OTRA MENOS VALIOSA QUE TIENE DETRÁS, LA CUAL PUEDE CAPTURARSE SI LA QUE EJERCE DE ESCUDO SE MUEVE. POR ASÍ DECIRLO, ES COMO UNA CLAVADA INVERTIDA, YA QUE, EN ESTE CASO, LA PIEZA DE MAYOR VALOR ES LA QUE ESTÁ DIRECTAMENTE AMENAZADA.



MUEVEN LAS BLANCAS, Y PARECE QUE PIERDEN.
¿PUEDES LOGRAR UNA ENFILADA A SU FAVOR?
¿A QUÉ CASILLA MOVERÁS?

