

Geronimo Stilton

MISIÓN PIRATAS

DESTINO

VIAJE EN EL TIEMPO 12

Geronimo Stilton



MISIÓN
PIRATAS



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor:

Textos de Geronimo Stilton

Colaboración editorial de Francesca Martucci

Coordinación de textos de Serena Piazza y Alessandra Berello / Atlantyca S.p.A.

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Cubierta de Alessandro Muscillo (dibujo) y Christian Aliprandi (color)

Dirección artística de Iacopo Bruno

Diseño gráfico de Pietro Piscitelli / theWorldofDOT

Coordinación artística de Roberta Bianchi y Lara Martinelli

Ilustraciones interiores de Ivan Bigarella, Alessandro Muscillo, Danilo Barozzi (dibujo) y Christian Aliprandi (color)

Gráfica de Marta Lorini

Asesoramiento histórico de Aristide Malmati

La ilustración de la pág. 153, *Los tres filósofos* de Giorgione, se ha realizado gracias a la amable concesión del Kunsthistorisches Museum de Viena

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Viaggio nel Tempo-12. Missione Pirati*

© de la traducción: Miguel García, 2020

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2019 – Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2021 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: junio de 2021

ISBN: 978-84-08-24165-2

Depósito legal: B. 7.886-2021

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel **ecológico** y procede de bosques gestionados de **manera sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).
Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 95 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



EXTRAORDINARIO... ¡EXTRAORDINARIO!

Queridos amigos roedores, ¡dirigir un **periódico** es uno de los trabajos más bonitos del mundo!

Buscar historias de bigotes que contar, elegir las mejores **FOTOS** para ilustrar los artículos, encontrar el titular perfecto para la primera plana... ¡Todo esto es realmente superratónico!

¡Pero también es, como imaginaréis, muy cansado!

A veces tengo tanto que hacer que en la comida solo puedo **roer** unos taquitos de queso. Aquel día...

¡Oh, perdonad, todavía no me he presentado!





EXTRAORDINARIO... ¡EXTRAORDINARIO!

Me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratonés!

¿Qué os estaba diciendo? ¡Ah, sí! Aquel día me había quedado solo en la redacción y tenía el estómago más **VACÍO** que un agujero de gruyer.

Miré el reloj: Benjamín y Trappy, mis sobrinos, no tardarían en llegar e iríamos todos juntos a la nueva **BOCADILLERÍA**, ¡especializada en bocadillos de queso a la plancha!

La puerta se abrió y mis sobrinitos entraron en el despacho. Me saludaron a coro:

—¡Hola, tío G!

—¡Buenas noches, chicos! —les devolví el saludo—. ¡No veía la hora de que llegarais! Tengo un hambre... —Ordené las últimas cosas y exclamé—: ¡Vámonos!

—¡Viva! —lo celebró Trappy—. ¡Tenemos que probar sí o sí el **BIG RAT**! Un bocadillo gigantesco con triple de *mozzarella* y lechuga...



EXTRAORDINARIO... ¡EXTRAORDINARIO!



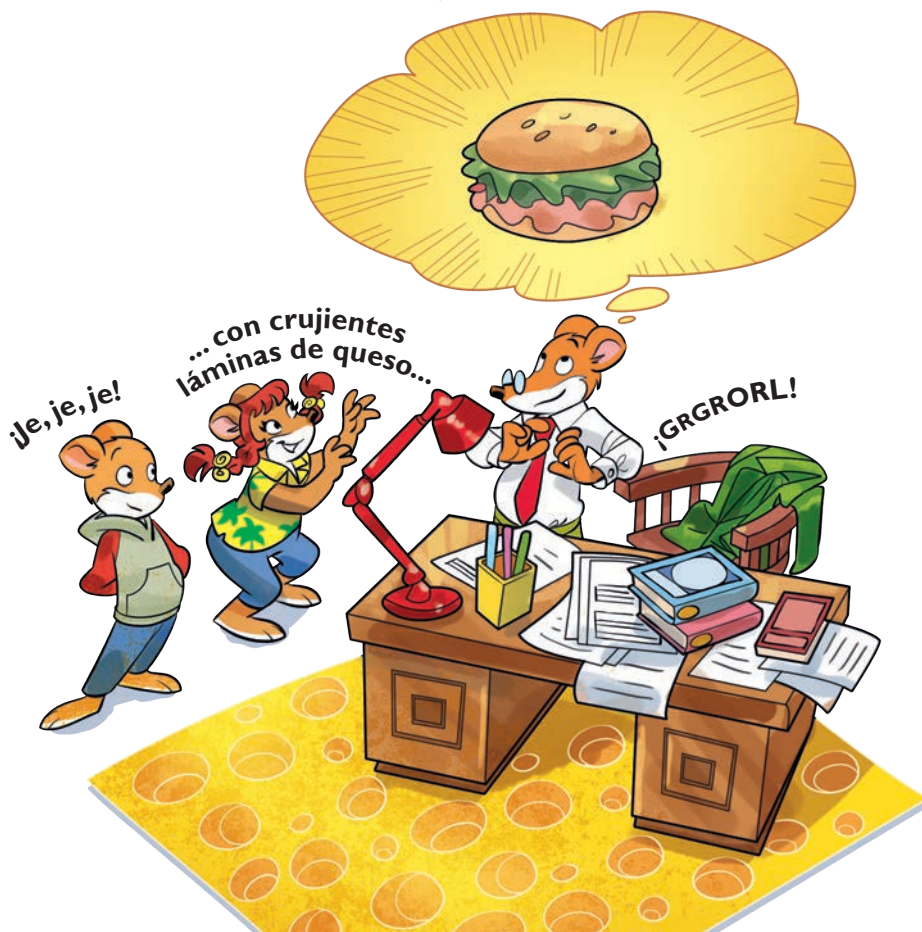
Mi estómago gruñó, ¡GRRRGRR!

—... con crujientes láminas de queso de vaca y patatas al queso... —añadió Trappy.

Mi estómago refunfuñó, ¡BRRORR!

—... ¡regadas con crema de roquefort! —concluyó.

Mi estómago gorgoteó, ¡GRRORR!





EXTRAORDINARIO... ¡EXTRAORDINARIO!

—¡Démonos prisa antes de que tío G se ponga a rugir! —bromeó Benjamín.

Me puse la chaqueta, abrí la puerta y me encontré delante a... **¡TENEBROSA!**

—¡Buenas noches, Gordi! —exclamó. Me puso en las patas un montón, mejor dicho, una infinidad de **CARTELES** y añadió—: ¿Listo para nuestra reunioncita?

—¿Nuestra qué? —pregunté asombrado.

Mi (*casi*) novia me regañó:

—¡Está anotado en la agenda!





—¿Qué agenda? —Yo no entendía ni corteza.

Ella sacó un **CUADERNO** del bolso.

—*Por mil momias desmomificadas*, te la he guardado yo, así no la perdías. En ella he escrito tus compromisos más importantes... ¡o sea, los que tienes conmigo!

Me enseñó las anotaciones de la semana y leyó:

—¿Ves? «Hoy, 19 horas, **reunión** con Tenebrosa!»



Entró en el despacho y siguió diciendo:

—Se me han ocurrido algunas ideas terroríficas para la campaña publicitaria de mi **agencia matrimonial**. ¡Ya verás, Gordi, unas cosas escalofriantes!

Abatido, chillé:

—¡Oh, no! ¡¿Otra vez?!

El abuelo Torcuato, de hecho, le había dado permiso para abrir en la sede del periódico su agencia matrimonial *Dos Corazones y un Ataúd.*

Tenebrosa me había nombrado inmediatamente su ayudante... ¡y desde entonces yo no había disfrutado de un momento de paz!

Ya había tenido que:

① repartir propaganda vestido de Cupido...

② hacerle una declaración de amor delante de toda Ratonía...

③ y soltar varias decenas de **GLOBOS** publicitarios.



Soy afortunado por haberte conocido, Tenebrosa...





—Lo siento, pero les había prometido a Benjamín y a Trappy que esta noche los llevaría a cenar a la **BOCADILLERÍA**... —intenté disculparme.

—¿Y si pidiéramos los bocadillos a domicilio?
—propuso Trappy.

—¡Sería divertido! —exclamó Benjamín.

—Pícnic de **PESADILLA** y reunión, ¡lo apruebo!

—añadió Tenebrosa—. ¿Qué dices tú, Gordi?

Pero no me dio tiempo a responderle, porque:

✓ Trappy ya hablaba por teléfono con la bocadillería y les dictaba el pedido;

✓ Benjamín ya estaba despejando mi escritorio;

✓ ¡Tenebrosa ya estaba **desenrollando** su fajo de carteles, dispuesta a empezar la reunión!

La bocadillería nos entregó los bocadillos en tiempo récord. ¡En menos de lo que se tarda en decirlo

ya estaba yo mordisqueando mi quesosísimo Supergruyerburger! ¡Soy realmente **afortunado**!

Con mi familia, incluso lo ordinario se vuelve... ¡extraordinario!