


LUNWERG
EDITORES

GALA

y el secreto del bosque

CRISTINA LUENGO



A la venta el 16 de junio de 2021



GALA

y el secreto del bosque

- Cristina Luengo -

- Cuando **Gala** se despierta, no sabe dónde se encuentra. No se acuerda de haber entrado en esa habitación y, ahora que lo piensa, tampoco recuerda nada de sí misma, excepto su nombre. Pero no está sola. **Luna, Nico y Kai** habitan la misma casa y tampoco recuerdan cómo llegaron allí ni quiénes son. Lo único que saben es que están atrapados, que cada vez queda menos comida y que los rodea un bosque frondoso de árboles altísimos que impiden la entrada de la luz del sol.
- Solo tienen una pista: una brújula que no funciona. Con ella, Gala, sus tres nuevos amigos y el gato Uno deberán adentrarse en un bosque misterioso y sobrenatural donde ni la vegetación, ni los animales, ni siquiera el río, obedecen a las normas que ellos conocen. **¿Lograrán salir de allí? ¿Cómo llegaron hasta la casa? ¿Por qué no recuerdan quiénes son?** El secreto, al parecer, lo guarda el bosque.

El debut literario de la ilustradora que arrasa en TikTok

«¿Qué ha pasado? ¿Dónde estoy?», se preguntaba Gala mientras miraba a su alrededor, desorientada. Acababa de despertar y sus ojos aún estaban acostumbándose a la luz tenue de aquella habitación, una habitación en la que no recordaba haber estado nunca. La cama sobre la que se encontraba seguía hecha, con sus suaves sábanas extendidas y sus cojines cuidadosamente colocados, como si nadie hubiese dormido allí.

Se incorporó y miró a su alrededor para inspeccionar el pequeño cuarto, intentando encontrar algo familiar que pudiera recordarle dónde estaba o cómo había llegado hasta allí, pero, mirase donde mirase, sus ojos seguían confundidos. Se había levantado en una acogedora habitación con una cama, un escritorio y una estantería llena de libros de diferentes tamaños cubiertos por una fina capa de polvo.



Ilustración y literatura se dan la mano en esta joya artística con el sello inconfundible de Cristina Luengo. Acompaña a Gala y sus amigos en este **relato fantástico** al más puro estilo *Alicia en el país de las maravillas*. **Un viaje onírico en el que nada es lo que parece y en el que la aventura está servida.**

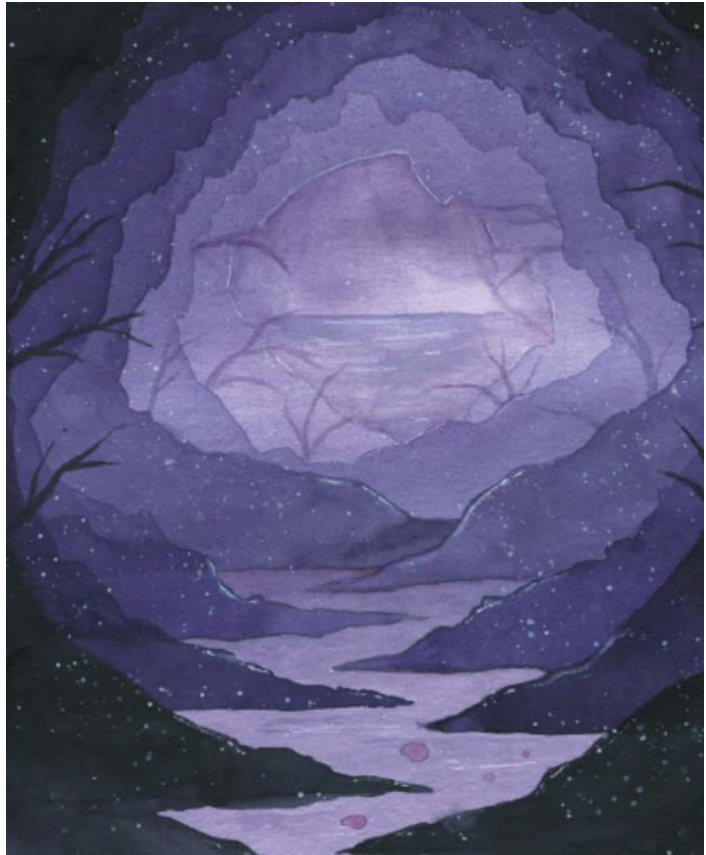
Con este primer libro de Cristina Luengo llega **una lectura para relajarse y disfrutar del universo artístico de la autora** a través de cada página; para descubrir el cuento dentro del cuento **y volar a los rincones más recónditos de la imaginación** de la protagonista... y de la propia.

Gala y el secreto del bosque es una invitación a **adentrarse en un mundo fantástico digno de ser descubierto**. Puertas entreabiertas, relojes de cuco, escaleras misteriosas, pasadizos secretos, brújulas desnortadas, ríos cristalinos de fondo profundo, pistas indescifrables, recuerdos que parecen haberse borrado... Y un inmenso bosque que siempre acaba conduciendo al mismo punto de partida a quien intente atravesarlo.

Este libro nos adentra en un hipnótico mundo de fantasía y aventura que se desarrolla en **un escenario de cuento tan perfectamente trazado por la autora que el lector puede fácilmente sentirse parte del mismo** e involucrarse de lleno en la historia de los protagonistas **como un personaje más**.

¿Adónde llevará esta aventura?

Gala, Nico, Luna, Kai y Uno tendrán que permanecer unidos y formar un estupendo equipo para conseguir averiguar qué les ha llevado hasta allí y cómo deberán ingeniárselas para lograr salir y recuperar sus recuerdos. Para ello, tendrán que ser capaces de descifrar las pistas que emergen en su camino. En el proceso, descubrirán increíbles paisajes que prometen hacer vivir al lector una emocionante historia.



¿Por qué leer *Gala y el secreto del bosque*? 4 razones para amar este libro

1. La protagonista, Gala, y sus amigos, conforman **una galería de personajes** orquestada de manera **que conectan rápidamente con el público**.
2. Presenta **una trama muy entretenida, ágil y misteriosa**.
3. Ilustrado de principio a fin con el trabajo de **Cristina Luengo, toda una sensación en redes sociales**.
4. Es **un libro precioso** que embellecerá cualquier biblioteca.



Todos se acercaron a Gala y observaron asombrados cómo intentaba retirar la pieza de la parte de atrás. Era una pieza gruesa y con la mayor parte del metal aún incrustada, así que tuvo que intentarlo varias veces antes de ser capaz de retirarla por completo.

Se le habían quedado los dedos rojos y aún le dolía la marca que el metal había dejado en su piel, pero la curiosidad que sentía era tan grande que solo podía pensar en apartar la tapa. Nico, Kai y Luna estaban a su alrededor, en silencio, mirándola fijamente y ansiosos por ver qué escondía el interior de la brújula. Gala deslizó la tapa y la apartó, dejando al descubierto su interior ante la mirada atónita de todos. En ese momento, Luna se llevó la mano a la boca y dejó ir un grito.

—¡No me lo puedo creer!



Luna guardó el reloj que Nico y ella habían estado inspeccionando en uno de sus bolsillos. Dijo que el ruido seguramente lo habría hecho Kai, de modo que los tres se dirigieron al exterior y caminaron hacia la parte trasera de la casa, en dirección al jardín.

Fue entonces cuando Gala pudo ver por primera vez dónde se encontraban realmente y entendió por qué Luna y Nico querían salir de ahí cuanto antes. A pesar de que estaban rodeados de un hermoso paisaje lleno de flores y plantas, el denso bosque que había admirado desde la ventana de la habitación ahora le parecía aterrador.

Todo el perímetro de la casa estaba envuelto de árboles tan altos y con copas tan pobladas que la luz apenas podía pasar a través de ellos. Además, la niebla empezaba a levantarse y el sol desaparecía poco a poco tras el frondoso bosque.

Gala se sentía atrapada.



Sobre la autora: Cristina Luengo



Cristina Luengo posee un estilo único y original que plasma en todos los contenidos que genera en medios sociales. Su canal de TikTok tiene más de 2 millones de seguidores, y en Instagram más de 150 mil personas esperan cada día disfrutar de su arte, sus tutoriales y sus procesos creativos, que comparte con una activa comunidad.

Gala y el secreto del bosque es su primera incursión literaria y el resultado refleja, sin duda, la ilusión, el talento y la creatividad que caracterizan su admirado trabajo.

@cluengoart



GALA y el secreto del bosque

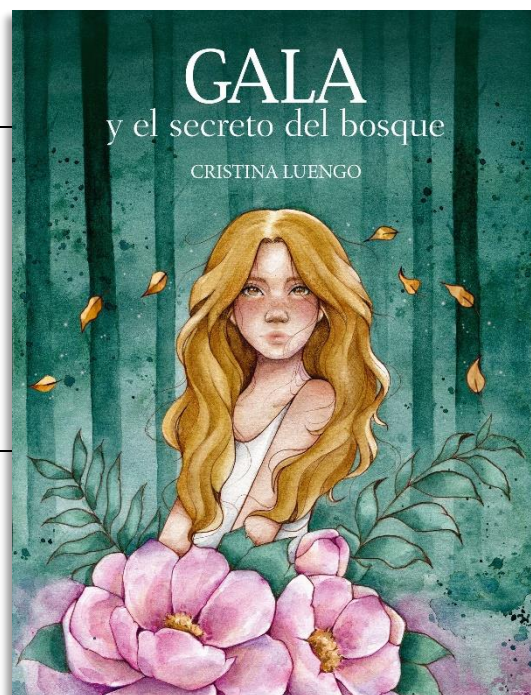
CRISTINA LUENGO

Lunweg Ed. 2021

19x25 cm. / 136 pp. / Cartoné

PVP c/IVA: 19,95 €

A la venta desde el 16 de junio de 2021



Para más información a prensa, imágenes y entrevistas:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es



(algunas páginas interiores)

Poco después, miró abajo y vio un pequeño hocico que asomaba por el filo de la puerta y movía su delicada nariz para oler la habitación. Gala se acercó y se encontró con unos grandes ojos verdes que caminaban lentamente hacia ella. «¡Uff! Hola, pequeñín», suspiró mientras dejaba el libro en la estantería, comprobaba que no había nada más tras la puerta y se acercaba al gatto. Él le respondió con un tierno maullido y se dirigió hacia el centro de la habitación, donde ella lo esperaba agachada y con una mano extendida. Era un gato adulto y robusto, con pelaje blanco y negro y una larga cola completamente negra.

Se aproximó a la mano de Gala, la olió y giró la cabeza para frotarse con sus dedos. Ella soltó una pequeña sonrisa y le empezó a acariciar el lomo mientras el animal ronroneaba y cerraba los ojos. Estaba aliviada al ver que había sido el quien había abierto la puerta, pero aún seguía asustada y confundida. No entendía qué estaba pasando, ni por qué no podía recordar nada sobre cómo había llegado hasta allí, pero decidió seguir acariciando al gato mientras inspeccionaba la habitación con la mirada.

Al llegar al cuello del gato con sus manos, notó que de él colgaba un fino collar negro con una placa hexagonal y una inscripción tallada: «1».

«Vaya... ¿Uno? Qué extraño», pensó Gala.

10



La noche era oscura y fría, tan fría que, a pesar de la emoción por el descubrimiento que acababan de hacer, Gala sentía que sus dedos empezaban a congelarse y que el vapor que salía de su boca al hablar era cada vez más denso.

—Chicos, deberíamos volver ya o nos vamos a congelar —dijo Kai—. Mañana por la mañana probaremos la brújula en el bosque.

Todos asintieron y se levantaron del húmedo suelo cubierto de hierba para volver a la casa.



(algunas páginas interiores)

De nuevo en la casa, Luna sacó el reloj que había guardado en su bolsillo, lo dejó encima de la mesa y se lo acercó a Gala. Ella se inclinó para observarlo más de cerca, y al hacerlo se dio cuenta de que en realidad no se trataba de un reloj.

—Hace dos días encontramos esto y llevamos desde entonces intentando averiguar cómo usarlo —le dijo a Gala—. Por ahora es nuestra única esperanza de salir de aquí.

Gala podía notar la mirada expectante e impaciente de Nico clavada en ella. La habitación estaba en silencio y cuando alargó la mano para coger el objeto lo único que se oyó fue el sonido de la cadena rozando la mesa. Era un objeto pesado, más de lo que parecía, y su superficie metálica era muy fría al tacto.

La parte exterior era plateada y con grabados en relieve. Por el desgaste y la textura de la superficie, parecía tratarse de un objeto muy antiguo, a pesar de que estaba en buen estado. Gala se lo puso en la palma de la mano y presionó un pequeño botón ubicado en la parte baja de la circunferencia. Inmediatamente la tapa se levantó, dejando al descubierto el mecanismo interior. En el centro había un delicado cristal blanco sobre una base circular rodeada de símbolos extraños. También había una aguja. Una aguja inamovible y anclada en posición vertical que señalaba uno de los símbolos.

Al ver de qué se trataba, Gala levantó la mirada hacia Luna y dijo:

—Una brújula.

