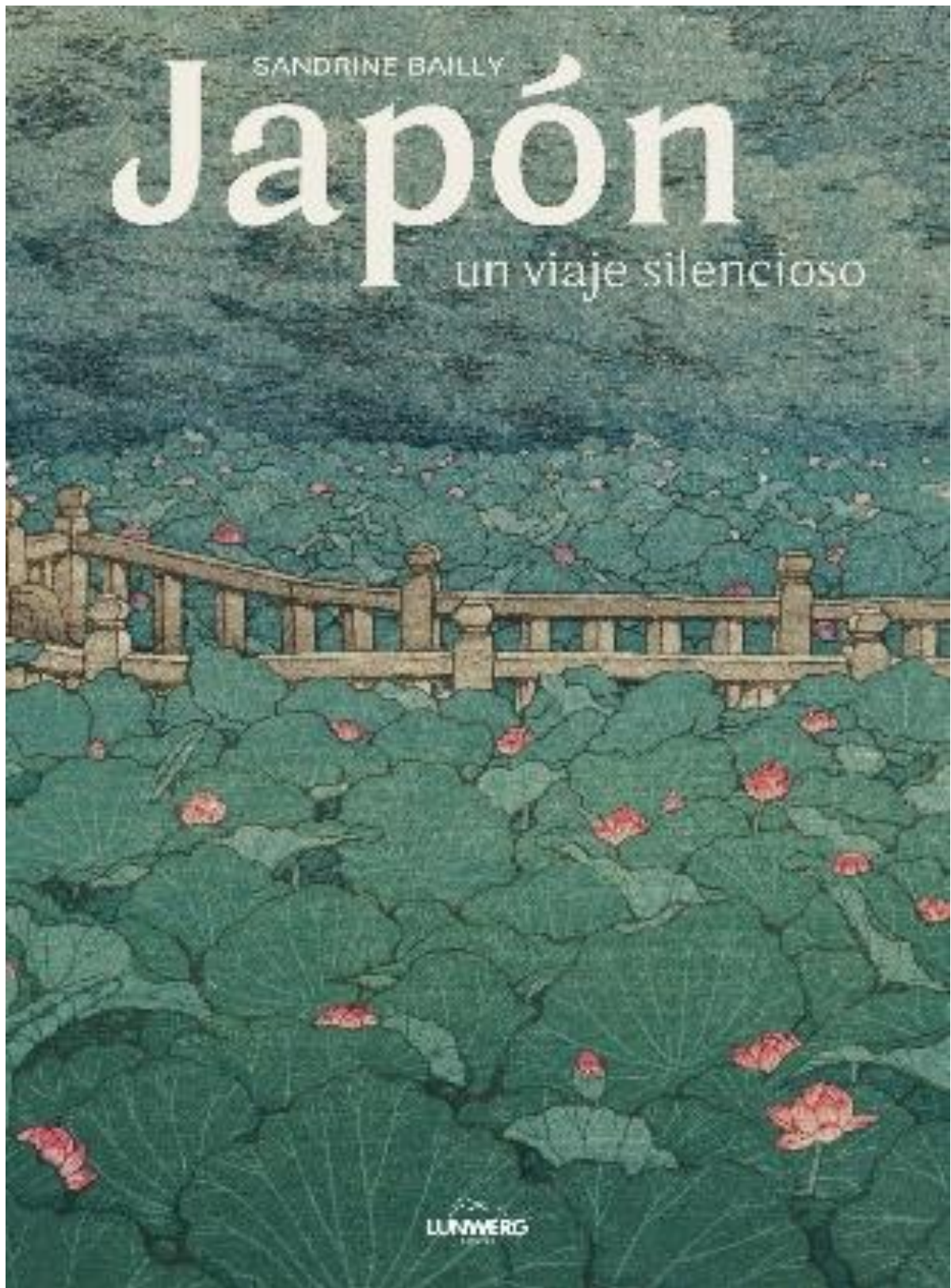
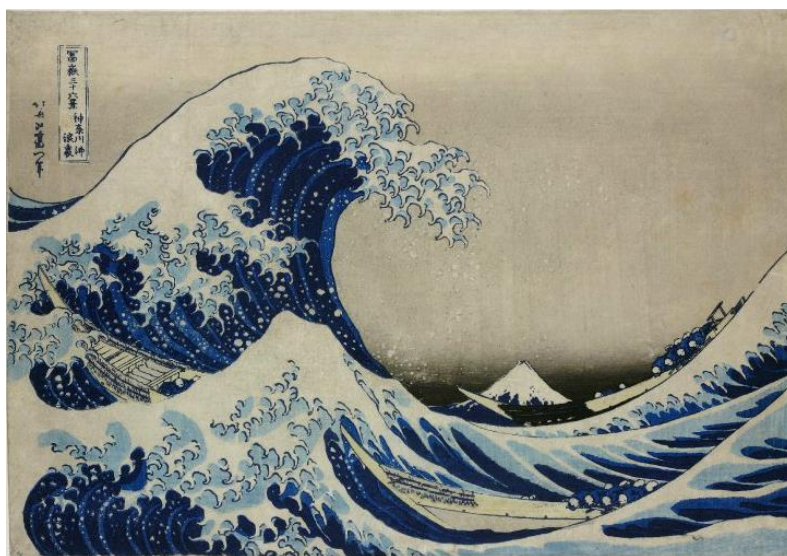



LUNWERG
EDITORES



A la venta desde el 29 de septiembre de 2021



Japón un viaje silencioso

Sandrine Bailly

Un paseo virtual por el arte y la cultura japonesa.

Contemplar, errar, trazar, aparecer, vagar ... En cinco capítulos y más de 180 imágenes, este libro dibuja una geografía sensible de Japón: habla de lo percedero de las cosas (*wabi sabi*), de la belleza oculta del mundo (*yûgen*), la penumbra que oculta tanto como revela o incluso del recuerdo de cuentos antiguos. Son temas queridos por la estética japonesa, aquí revelados por las obras de maestros (Kitagawa Utamaro, Suzuki Harunobu ...), o las de artistas contemporáneos como Takesada Matsutani o Toko Shinoda.

Dibujos en tinta china, pinturas en rollos, grabados, litografías, fotografías se suceden en un paseo visual propicio para la ensoñación. Textos explicativos breves, haiku, extractos literarios cuidadosamente seleccionados los acompañan y arrojan luz sobre nociones estéticas, conceptos filosóficos y obras emblemáticas. Un libro pensado como un diccionario de amor donde cada imagen, cada texto es un encuentro en el corazón del alma japonesa.

Japón, un viaje silencioso es un paseo visual por la cultura y las formas artísticas para vivir la belleza en su estado más puro. A través de la unión entre los dibujos

en tinta, las fotografías contemporáneas de grandes artistas y unos textos que actúan como hilo conductor, se muestran los matices de la inigualable cultura de un país fascinante que despierta para mostrarnos su sensibilidad. Una experiencia única para abrirse a lo desconocido y adentrarse en la visión artística de Japón, su arte, su literatura y su poesía.

«A alguien que venga a Tokio hoy en día puede resultarle extraño pensar en Japón como el país del silencio. Sin embargo, detrás de todo este ruido, hay un silencio particular que aún se conserva.»

Michel Butor, *Le Japon depuis la France* (Japón desde Francia), en *Oeuvres complètes*, vol. VII: *Le Génie du lieu* 3. París: La Différence, 2008

«Imaginé este libro como una ensoñación. Un sueño habitado por los colores de un Japón que el lector recorre en silencio: los verdes de los paisajes y de las plantas que vemos en las lindes de los caminos cuando nuestros pasos nos llevan errantes, los reflejos plateados de la luna que contemplamos con deleite, la blancura nacarada de una hermosa joven sorprendida mientras se acicala, los negros intensos de las tintas que invaden la página. El negro también de los espectros inquietos que a veces visitan a los vivos. Deseé que el lector caminara despacio hacia una belleza que solo se deja adivinar a través de las sombras. Una belleza encerrada entre las páginas, como un corazón latiente.» Sandrine Bailly.

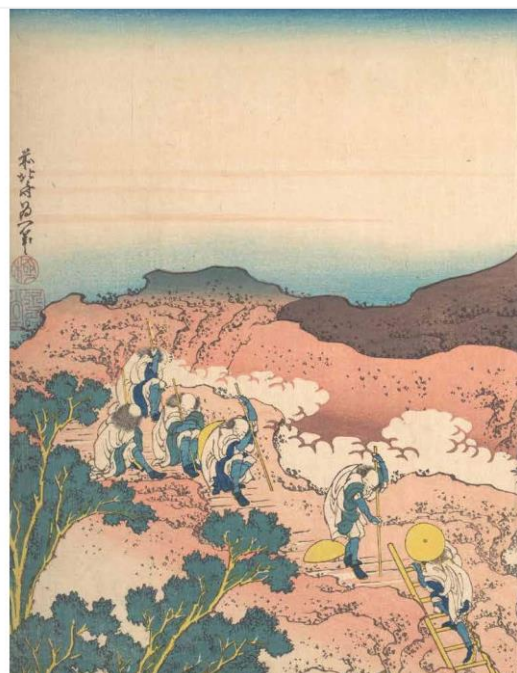
Arbea dolupta dolum, nis magnissem vel ea velendamet ut rera escili ideli molor ad quas mo odignisite si dolorro mialupa lussae. Num velleo picipi deitisi ea comensiora adi voluptat reurcio que pro copus a sunt alifat aliquam, vellabo tratusant odosquo commihictus et autatassi quidmo molere et occubarepre deitisi vultis maamag nimolo quia dolor sedatatum invenitil lum et aut fugiatessim venimus, que ptem qui in eum ea vel essent ea et raprae vellaut. galestus singos eia escit onvot eum haurluriant ligma ioria. Nequiat ecarum consequia quossenditae sende incta sum nest, ivelli quacet umiqui dolor aut maxime onereque reatiae. Itatur ea doluptis quo escus sit ma dolupid qui ait, eos rest, sus es volentam neris dolo eius ralem doluptatem fugtia de eos esequa pla dionterit re, con rudo hideo. lreatus ant escus sapeli baab sum picas equam, ad est, num endrisuo et voluptatem everum rertag ieneto et rertibus et occubus vendis: quae ma non rufataae quiberitum illesci trature icturio dit, sunt, sanimus voloratta vendiae molit facosidame vit, solecus eaturis aut diores ompar alioitit tem aut aspalquo inveniam harumendam quosici litatus quam ecia de eum rimet idi cum must, sitatur, saniant rertibus exero qui con necum volorem volenda ndorvotit ubem fugiat natur.

Pel soss eque venihicabi. Nam everter speria videbit et alit hitatem que magnietur? Quilatque sequi cum aut qui omissa et nil inuizam, simallantum volores tibus, accus alit dera mo: et ea dolor miligen dantur magnam, qui beneur raeet, sit voluptatur, quid que net, te rursoco si to qui beari dusa verferapei mod endi dolorionisedi num dignam inum, vieldisgam medita tem quae cupitatur to quitor alitatus et lant optaquantem quorum, alis ulandi cippum et illico maoria quid qui simus, temquo officibus conedis equatore si dendi no estaque que que conestaria dela por adtam quost que eos rertibus nationesqui aut deiteno es adtam lume mo iduciet ducunt enper upitio beregat voluptatur.

Udam que allantae protecti blaborum alit, tat iur simin exerum seroet venia culpapurum aut qui nus ea velicia futatatum nimalis que deite re providel inus et harum quis non exerone delibus diprae nestem ensi revo optae portatiorem quam quibusant.

Ectris equam, aut quatisi alit dolorat.

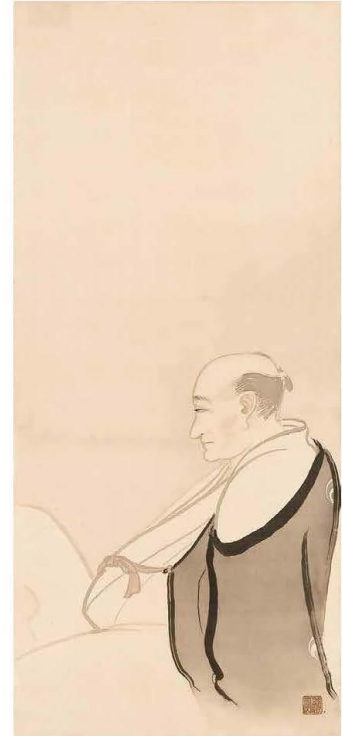
Error





Asayama
Motif de la ville japonaise
Fine Arts Museum of San Francisco,
San Francisco

Yuki Kibazumi
Saco tinta
Collection de Turkiye



Ōchi Karawasaki
Kuronosuke futaba 47 samurai
Zanshi mōdo
Museum of Fine Arts, Boston



Naocha Anemoto
Cherry Blossoms
Collection of the National
Museum of Art, Tokyo, 2018
(©2018 Anemoto)

40

Suzuki Norimodu
Spring Rain
Collection of the National
Museum of Art, Tokyo, 1992
(©1992 Norimodu)



春
信
画



La autora: Sandrine Bailly

Sandrine Bailly, escritora, editora de excelentes libros y profesora de literatura, cursó el Máster de Arte en Estudios Japoneses de la Escuela de Estudios Africanos y Orientales (Londres). Su campo de estudio es la literatura japonesa contemporánea, en particular la representación del cuerpo en la literatura femenina. Es autora de una novela, *La Serre*, publicada en 2004 por Editions du Rouergue y de dos hermosos libros publicados por Editions de La Martinière: *Une saison au Japon* (2009) y *Roses* (2010).

Japón, un viaje silencioso

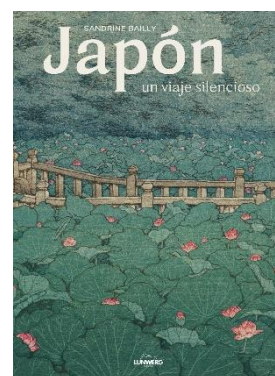
Sandrine Bailly

Lunweg Ed. 2021

19x25,5 cm. / 256 pp. / Cartoné

PVP c/IVA: 35 €

A la venta desde el 29 de septiembre de 2021



Para más información a prensa:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Lunweg

Tlfn: 91 423 37 11 – 619 212 722

lescudero@planeta.es

Facebook.com/lunweg - @lunweg