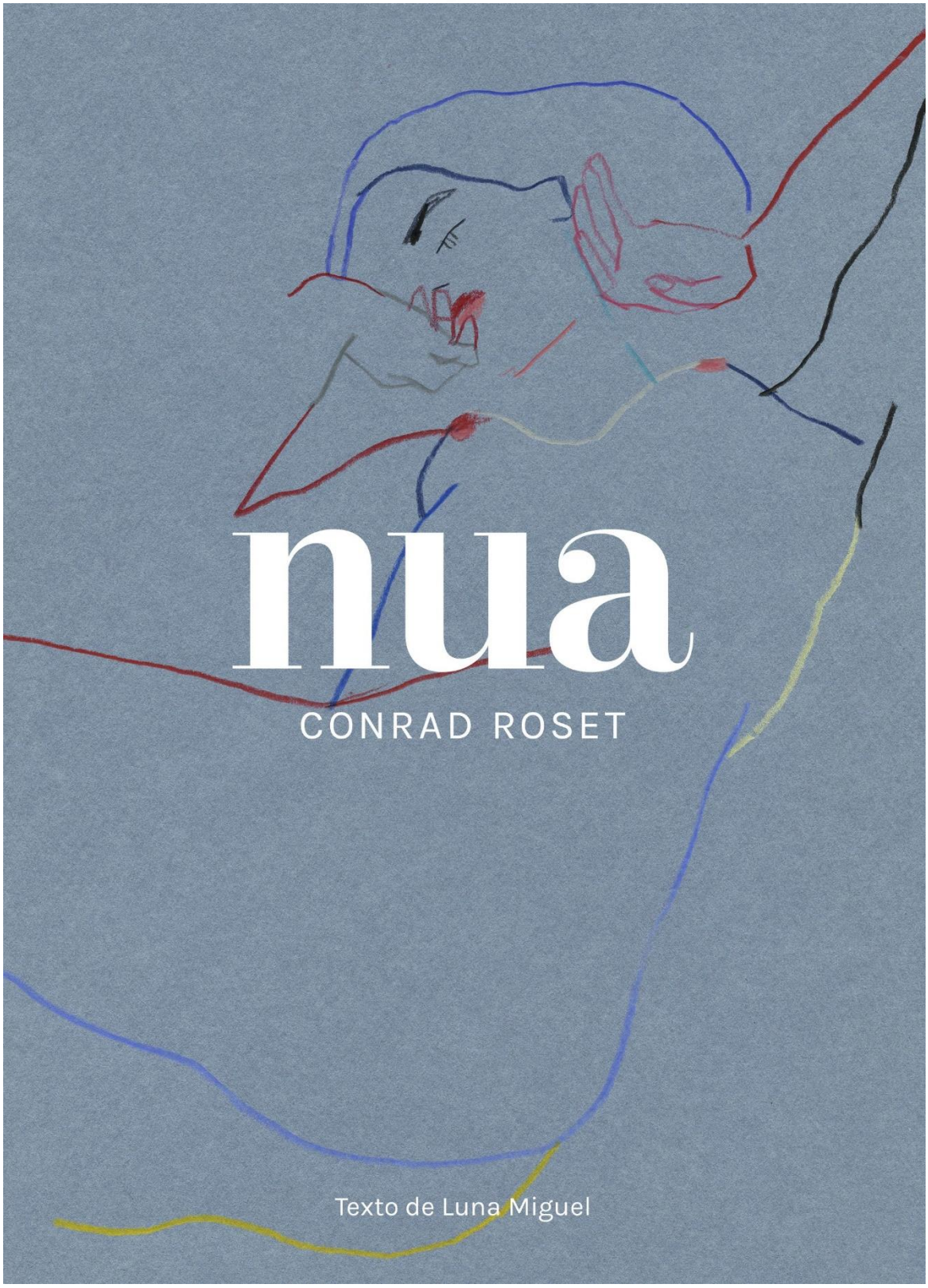
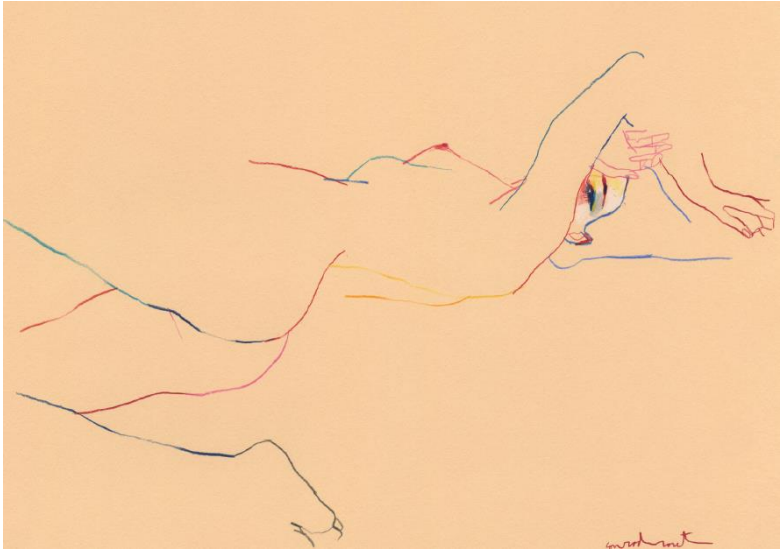
LUNWERG
EDITORES



A la venta desde el 13 de octubre de 2021

LUNWERG
EDITORES



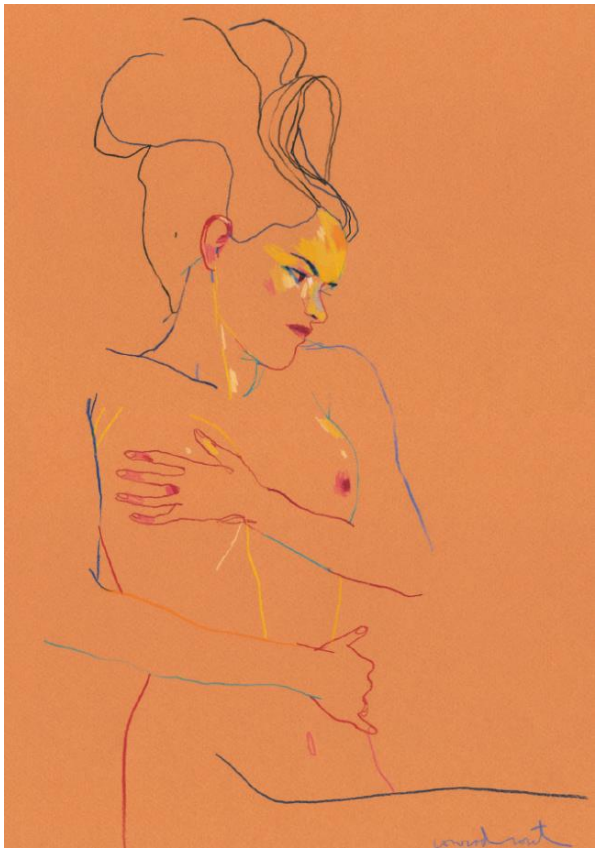
nua

CONRAD ROSET

Conrad Roset aterriza en el catálogo de Lunwerg con su espléndida colección de desnudos femeninos.

«Después de la brutalidad, llega la calma.
Después de la fuerza, llega la inteligencia.
Después de las musas, llegan las protagonistas.»
Luna Miguel

Bajo la mirada libre de Conrad Roset, el desnudo irradia belleza, magia, serenidad. Los cuerpos femeninos que presenta en *Nua* se expresan **sin complejos, diversos y dueños de sí mismos.** Su gestualidad y su libertad crecen a medida que las líneas, sencillas pero rotundas, se condensan. El artista que nos deslumbró con *Musas* vuelve a admirarnos con un sabio tributo a la mujer y una **propuesta de erotismo** que invita al sosiego y la contemplación.



Una oda a la tradición jardínica de Conrad Roset

EXTRACTO DEL TEXTO DE **LUNA MIGUEL**

«La primera vez que vi una obra de Conrad Roset yo era muy joven. También él. Me acuerdo de las flores que colgaban del cabello de una mujer muy bella. Me acuerdo de unos brazos estirados, y también me acuerdo de esos colores que lo llenaban todo, asaltándome las pupilas y obligándome a pensar si así, con esos tonos, es como se sentía el amor. La primera vez que vi una obra de Conrad Roset sentí cosas que no se parecen a las que siento al contemplar el jardín que hoy me invade. Este jardín, sí, repleto de trazos serpenteantes. Ha pasado mucho tiempo, y mis ojos son diferentes a los de aquella primera vez. Casi tanto como si me hubieran puesto otros círculos en los globos oculares. Casi tanto como lo son los gestos del pintor, su tacto contenido, su precisión a la hora de esbozar la curva de una cadera, el prisma de color condensado apenas en una mejilla, o esos pechos a veces gruesos, a veces tintineantes, que las protagonistas airean en el centro de estas hojas. Tal y como escribió la poeta alemana Else Lasker-Schüler: «Y los miembros míos / Semejaban / Lirios enloquecidos»; pues entre las mujeres de cabello-color-explosivo del pasado de Conrad Roset y las mujeres de cuerpo-lirio-sugerido del presente de Conrad Roset, no soy capaz de determinar qué procesos ha seguido el imaginario del artista, pero puedo figurármelos. Después de la brutalidad, llega la calma. Después de la fuerza, llega la inteligencia. Después de las musas, llegan las protagonistas.

Así, mis nuevos ojos atienden a este jardín calmado, encuentran en él a un Eros más dulce y sabio de lo que nunca imaginaron, y se escapan, gracias a los esquejes de Conrad Roset, de cualquiera de las falsas invitaciones al desnudo que nuestras redes, nuestras publicidades y nuestros patriarcados pudieran estar promoviendo. Huelo la desnudez por todas partes, pero ya no sufro. Lamo la desnudez por todas partes, pero ya no la envidio. Acaricio la desnudez por todas partes, pero aprendo de ella, la asimilo. Mis nuevos ojos contemplan el milagro y entonces, casi como la primera vez que vi la obra de Conrad Roset hace tantos años, siento una paz similar a la euforia.»

NUA
Conrad Roset
Lunwerg Ed. 2021
19,5 x 27 cm.
184 páginas
Cartoné
PVP 29,50€.
A la venta: 13/10/2021

CONRAD ROSET

Nacido en 1984, Conrad Roset pasó la primera parte de su vida en una pequeña ciudad cercana a Barcelona. El dibujo siempre le ha apasionado y ha sido una constante en su vida; no en vano, de niño jugaba con su hermano a dibujar todo aquello que les gustaba. Tras formarse en la Escola Joso, estudió en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Gracias a la difusión de sus ilustra-ciones por internet empezó a trabajar para la firmade moda Zara. Un año más tarde, dio sus primeros pasos como ilustrador freelance y desde entonces colabora con diversas marcas internacionales, agencias de publicidad y editoriales. Siempre ha combinado su trabajo de ilustrador con el desarrollo de varios proyectos artísticos y personales.

En los últimos años, su obra se ha expuesto en diversos museos y galerías, como el Museo de Arte Contemporáneo (MOCA) de Virginia, la Spoke Art de San Francisco, la Steven Kasher Gallery de Nueva York, la London Miles y el Show Studio de Londres, Tipos Infames de Madrid y Artevistas y Miscelánea de Barcelona.

En el ámbito docente, es profesor de Ilustración en la escuela de diseño BAU y en la Academia de Arte de Barcelona. Ocasionalmente imparte talleres en centros educativos y galerías y también colabora con la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

En 2017 Roset dio un giro a su carrera y creó, junto con sus socios Roger Mendoza y Adrián Cuevas, Nómada Studio, que a finales de 2018 lanzó su primera producción: *GRIS*, un video-juego artístico que ha cosechado un Annie Award, un Game Award y tres nominaciones para los Bafta. En su trabajo personal, destacan los proyectos «Muses», una exploración del cuerpo femenino que irradia intimidad, misterio y belleza, y «Nua», exposición creada para la galería The Eleven House en 2019 cuyas obras recogen estas páginas.

Para saber más sobre Conrad Roset:
https://www.conradroset.com/

Más información y entrevistas con Conrad Roset:
Lola Escudero. Comunicación Lunwerg
T. 619 212 722 / Email: lescudero@planeta.es