



LA CASA DE PAPEL

NETFLIX

UNA SERIE DE
NETFLIX

LA ACADEMIA

Ivan Tapia
Montse Linde

LA CASA **DE** PAPEL

LA ACADEMIA

Ivan Tapia
Montse Linde


LUNBERG
EDITORES

NETFLIX

© Netflix, Inc., 2021. Used with permission

© Ivan Tapia, 2021
www.cocolisto.com

© Montse Linde, 2021

© Editorial Planeta, S. A., 2021
Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid
lunweg@lunweg.com
www.lunweg.com
www.instagram.com/lunweg
www.facebook.com/lunweg
www.twitter.com/Lunweglibros

Fotografía de la cubierta y fotogramas del interior: © Netflix, Inc., 2021. Used with permission
Enigmas: © Cocolisto, 2021
Creación y realización: Lunweg, 2021

Primera edición: octubre de 2021
ISBN: 978-84-18820-03-8
Depósito legal: B. 10.260-2021
Imprime: Macrolibros

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

Un anuncio en uno de los rotativos de mayor tirada del país ha puesto en jaque a la policía y ha sembrado la esperanza en un montón de personas que lo que más desean en el mundo es unirse a la banda del Profesor. Y no solo por dinero, sino porque ellos son la contestación, una bofetada al sistema corrupto que chupa la sangre. Dos atracos, dos desafíos, dos declaraciones de guerra al poder de don dinero, que decide por encima de todas las cosas. Y, ahora, los que no tienen mucho más que perder creen ver en el periódico que su suerte, a lo mejor, si son lo suficientemente listos, está a punto de cambiar.

Las instrucciones son claras. El Profesor está ampliando el grupo. Los aspirantes tendrán que superar una serie de pruebas en un lugar llamado la Academia. Pero para saber dónde se encuentra, primero hay que descifrar el enigma. Está diseñado para que solo unas cuantas mentes puedan resolverlo. Las que lo hagan no tienen por qué ser las más inteligentes. El Profesor no necesita cerebritos, necesita a los mejores, a aquellas personas que estén más dotadas para responder ante cualquier situación, que encajen y que tengan muy claro que esta es una apuesta en la que se juega a todo o nada.

En Orlando (Florida)

Un sistema de tiempo compartido para ocho personas, dos habitaciones para disfrutar las vacaciones durante el resto de su vida, localizado a pocos minutos de Universal Studios, Sea World y Walt Disney World Resort.

Las habitaciones con capacidad para ocho personas, dos baños, múltiples piscinas, cocina, microondas, lavaplatos, refrigerador, TV con DVD, acceso a internet disponible. Pregunta por el web Ad #1595722. Unit Number 1208

PRECIO \$12,900

Informes: Karla Romero
1-800-535-2500 Ext 7223
Cel: (407)465 1885
Email:

Karla.Romero@timeshareworld.com

EXTRAVIADA

Se comunica que se extravió la libreta No. 4002375750 a Miranda Tisalema Maldalupe se procede a la publicación a fin de que cualquier interesado que pudiera darse antes mencionado no asuma responsabilidad. 14.16.

EXTRAVIADA

LIBRERO

Crédito Cámara de Comercio, comunica que se extravió la libreta No. 411095040296, a Merchán Merchán S. f.1907237. (P) DA

BAJO



Reservados de VHS, Casetes, CDs, background etc. Precios Bajos!
1-395 4548

Don de mando
Capacidad para trabajar bajo presión
Experiencia mínima un año en cargos similares
Disponibilidad a tiempo completo e inmediata

AUXILIAR CONTABLE

REQUISITOS:

Título de tercer nivel en Contabilidad y Auditoría
Experiencia mínima un año en cargos similares
Dispuesto a trabajar bajo presión

Recepción de carpetas con foto actualizada hasta el día jueves 16 de enero del 2020. Horarios: 8:00 a 12:00 y 15:00 a 19:00

Dirección: Av. Real Audiencia de Quito y Cajamarca, sector American Park, BODEGAS LA UNIVERSAL. Telfs. 2408144 – 2408154 ó enviar documentos al correo electrónico: talentohumano.rjls@gmail.com

(12-14). (p)

¡OFERTA!



EL PROFESOR TE QUIERE en su banda. Necesitar el puesto y encajar en el grupo son **requisitos** más importantes que la fuerza física, la inteligencia, la rapidez o la **estrategia**. Si cumples con estas **condiciones** puedes formar parte del **equipo**.

La cita es el próximo domingo en la Academia, situada en la siguiente ubicación:

25.41898, -3.697XX

SE VENDEN CASAS Y TERRENOS

Nosotros financiamos, no importa su crédito, sea malo, bueno o sin crédito

(864)423 4074

PC DOCTOR
Computer Repair



puerta a puerta
- Quito y tenem
para ingreso de
con chofer. Int
0995679776 - 09
(14-15)(f.197304)(p)

EMPRESA RECICLA

En la parroquia de...
necesita contratar per...
del campo(ecuatorian...
a 33 años, más info...
teléfono 0961029736.

GRAT

Se regala aspir...
uso.
Incluye el pack...
los complement...
caja: batería, b...
filtros.

Está un poco ga

Imprescindible
pasar a recoger

6673400F

CLINIC ODONTOLO

Abrirá próximamente s
Requiere contratar:
Mecánico(a) D

El lugar de la cita sigue siendo un misterio.

**El resultado del enigma es la página por la
que debes continuar.**

Si lo necesitas, puedes consultar las pistas de la página 147.

**Has descubierto el mensaje oculto
en el diagrama.**

DECISIÓN FINAL

El ruido de las hélices del helicóptero le va a hacer explotar la cabeza. Un hombre con bata blanca le dice que no se preocupe, que está grave pero que no tiene nada que no sea curable. La bala solo le pasó al lado del corazón.

—Y felicidades. Has sido la persona seleccionada.

Amazonas hace un esfuerzo por recordar. Escenas inconexas salen y entran de su cabeza. Miño y Misisipi aparecen y desaparecen de su campo de visión. Él le grita para que se mantenga despierta y la pelirroja le pincha con algo en el brazo.

Después están encerrados en uno de los cubos. No sabe cómo ha entrado porque no recuerda el código que abre su puerta. Sí recuerda que en la pantalla del cubo 1 había una mujer a la que ha visto a veces en el telediario.

Se ve delante de uno de los enigmas sin que su mente sea capaz de hilvanar un pensamiento con el otro. También recuerda a Miño y a Misisipi ayudándola, cogiéndole la mano y poniendo su huella dactilar para que se supiese que lo había resuelto.

Ellos la han llevado en volandas y le han hecho descifrar los enigmas del cubo 1. La han llevado de la mano y la han sacado de allí. Después ha superpuesto la última ficha encima del puzle y ha podido leer la frase.

Las lágrimas que no puede retener le queman las mejillas.

—¿Dónde están Misisipi y Miño?

—Mire por la ventanilla.

Amazonas ve una moto que va a toda pastilla por una carretera por la que no hay ni un alma. Por debajo del casco de la persona que va de paquete sobresale una melena roja como el fuego.

En ese momento la pantalla que hay en el control de mandos del piloto se enciende:

«Bienvenida, Amazonas. En nombre de todo el equipo le doy la enhorabuena».

Y Amazonas sabe que el Profesor acaba de cometer el mayor error de su vida. Antes de dispararle le dejaron claro que él es el precio que debe pagar si quiere recuperar a Robert. Y eso es lo que va a hacer.

FIN

Has descubierto dónde será la cita.

Ha habido un goteo de personas en el lugar de encuentro: un parking situado en una carretera comarcal poco transitada. Todas tienen pinta de no entender nada, de estar preguntándose si se habrán equivocado al descifrar el enigma. Pero la duda dura pocos segundos, el tiempo justo para que llegue un coche de color gris plateado, se detenga en el arcén y las invite a subir. Después, una capucha en la cabeza fundirá a negro el paisaje. Es una maquinaria de reloj perfecta. Aunque parezca imposible, nadie coincide con nadie. Pero ya sabemos que el Profesor es el rey de la estrategia.

Al cabo de una hora más o menos, el vehículo se detiene en la entrada principal de una fábrica aparentemente abandonada. Estamos en el centro de uno de esos polígonos que proliferaron en los alrededores de las ciudades cuando parecía que la burbuja inmobiliaria volaba, antes de que explotara. Por esas calles sucias de talleres cerrados no transitan ni los perros. Alguien vestido con el mono rojo, marca de la casa, sale, abre la puerta trasera del vehículo, ayuda a apearse a la persona que ocupa el asiento, todavía encapuchada, y se la lleva al interior del edificio. Cuando esa misma persona vuelva al exterior, ya no será la misma. Ella no lo sabe. O a lo mejor sí que lo sabe y eso es precisamente lo que busca.

Y ahí empieza todo. Un puñado de hombres y mujeres están sentados en unos pupitres, como si de un aula para adultos se tratase. Los ojos de algunos todavía reflejan la intranquilidad de haber pasado más de una hora metidos en un auto sin ver nada y sin saber adónde los llevaban. Pero ahora parece que la cosa va en serio y los pocos que se atreven a hablar sacan pecho dando a entender que cualquier precaución es poca. Cada uno de ellos tiene sobre la mesa un sobre tamaño cuartilla con el nombre del río que ha escogido como seudónimo y que será su nombre de batalla mientras duren las pruebas. Junto al nombre, pone en letras grandes: NO ABRIR. Al fondo de la sala, delante de ellos, donde debería haber una pizarra si esto fuese un colegio, hay una pantalla enorme. Pero esto no es un colegio. Lo saben.

Se respiran los nervios. Los presentes se observan unos a otros sin demasiado disimulo. La chica de la cazadora roja se pregunta cómo

pueden ser tan pocos. Ella se esperaba colas como las del paro, de esas que dan la vuelta a la manzana. El de las uñas pintadas de negro los mira con el convencimiento de que, si esos son sus rivales, se los va a merendar. Hay algo diferente en él: sus zapatos están hechos a medida y a mano. En eso se ha fijado la mujer de la trenza larga y negra.

Las preguntas se agolpan en sus cabezas, pero todavía nadie se atreve a formularlas en voz alta. Bueno, sí, alguien sí: el chico de los dientes de oro, que se levanta para hacerse notar, como si no tuviese bastante con esa sonrisa dorada. Pero antes de que diga una sola palabra se enciende la pantalla.

Con sus gafas de pasta negra, el Profesor les sonríe desde algún lugar que no saben reconocer. Todos callan. No quieren perderse nada. Tienen la sensación de que están haciendo historia.



Buenos días. Primero de todo, permítanme que les dé la bienvenida a la Academia. Les pido disculpas por la manera, casi grosera, me atrevería a decir, en que los hemos traído hasta aquí. Espero que lo comprendan.

Nos consta que fueron miles las personas que reaccionaron a la convocatoria que publicamos hace dos días en el principal periódico del país, pero solo ustedes han sido los escogidos. Les doy mi más sincera enhorabuena.

No les voy a revelar el emplazamiento exacto en el que se encuentran, pero sí les diré que están en un lugar apartado, al que no llega ningún tipo de transporte público. Tanto si fallan en alguna de las pruebas que les proponemos como si deciden abandonar, las personas que se encargan de la Academia los llevarán al mismo lugar en que los recogimos.

Ahora nos encontramos en el centro mismo del edificio, al que llamaremos punto 0. Fíjense en el mapa que tienen a su espalda. Es un plano de este lugar. Verán que el edificio tiene forma de estrella. En el punto 0, que es el de la intersección y donde estamos ahora, están las zonas comunes: descanso, avituallamiento, sala de reuniones, etcétera. Aquí es donde esperarán cuando no estén realizando las pruebas. También encontrarán las habitaciones donde dormirán.

Después están los brazos del edificio, o lo que es lo mismo, la zona de competición. Al final de cada brazo, hemos puesto un número diferente. Los números señalan cada uno de los nueve cubos que hemos construido, y es donde tendrán lugar las pruebas de selección.

Los cubos están ordenados numéricamente y su numeración es inversamente proporcional a la dificultad de las pruebas. Recuerden que no nos interesan solo los enigmas, sino la forma que tienen de enfrentarse a ellos y la rapidez con que los resuelvan.

Empezaremos por el cubo 9. Todos ustedes accederán, pero solo nueve personas serán las seleccionadas. Del cubo 8 saldrán ocho personas, y así sucesivamente hasta llegar al cubo 3, del que saldrán las tres finalistas que continuarán la selección hasta llegar a la prueba final. Para poder abrir cada una de las puertas que dan

acceso a uno de los cubos tendrán que obtener una clave de entrada. Y ese código lo encontrarán en el cubo anterior. Cada uno de los aspirantes tendrá uno diferente. Así que saldrán de cada cubo con dos cosas: la clave para poder acceder al cubo siguiente y una pieza a la que llamaremos pieza puzle.

Ahora les ruego que abran el sobre que hemos dejado en su mesa y que tiene el nombre que han escogido escrito. Un inciso. No hace falta que les recuerde que aquí dentro no deben revelar información personal, ¿verdad?

¿Han abierto el sobre? Perfecto. Este es un diagrama vivo que esconde un mensaje. Solo la persona que consiga todas las piezas puzle de todos los cubos podrá leer el mensaje oculto en esta prueba final.

Les recuerdo que sus teléfonos no funcionan aquí dentro. Por cuestiones de seguridad, hemos bloqueado cualquier posibilidad de comunicación con el exterior.

Ahora pasen a recoger el mono de trabajo y que empiece el juego.