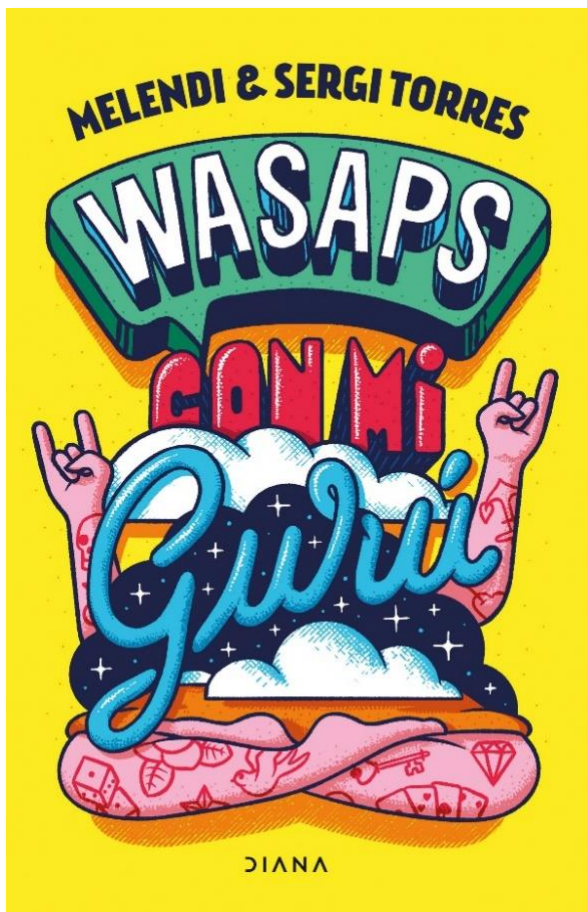


WASAPS CON MI GURÚ

MELENDI Y SERGI TORRES



¿Te imaginas despertar un día y darte cuenta de que en realidad no eres más que un actor en una obra de teatro a lo Jim Carrey en *El show de Truman*? Seguro que, como mínimo, dejarías de montar un drama cada vez que vieras que tu pareja se ha vuelto a dejar la nevera abierta. Y además, por si te parece poco, quizá también aparecería una forma de vivir con la que podrías volver a abrirte y aprender de nuevo, como cuando éramos niños.

¿Y por qué te cuento esto? Pues porque esta es la perspectiva que adoptan Melendi y Sergi Torres para sumergirse en algunos de los aspectos más relevantes de la vida. Quizá hayamos olvidado que vivimos en este mundo para aprender, crecer y crear, porque solemos perdernos en los laberintos de nuestra confusión y de nuestros temores. Pero existe una salida: el camino de la sinceridad, una sinceridad tan grande que nos lleve hasta el «sincericidio» de las máscaras que hemos construido y que nos alejan del lado auténtico de la vida. Sí, sí, ¡a *Show de Truman*!

Desde esta perspectiva nacen las conversaciones (de wasap) entre Melendi y Sergi, dos seres muy humanos que aparentemente no tienen nada que ver, pero que comparten un propósito claro: dejar en evidencia su ignorancia y, desde esa evidencia, volver a descubrir la vida.

MELENDI

Cuando me preguntan quién soy, respondo que soy un tipo extremadamente atractivo. Agradecido a un país tan generoso que me ha permitido vivir de cantar, ahora, aprovechándome de Sergi, pretendo tirar más de la cuerda y dárme las de escritor.



© Miguel Ángel Fernández Meléndez

SERGI TORRES

Cuando me preguntan quién soy, respondo que no lo sé, porque sigo investigando qué es ser Sergi Torres. Hoy en día me dedico a compartir una forma de autoindagación profunda y divertida a través de libros, charlas y encuentros.



© Laura Ginés Ruiz

SUMARIO

PRÓLOGO

HABLA SERGI

HABLA MELENDI

CAPÍTULO 0

Llamando a Morfeo

Hola, Neo...

CAPÍTULO 1

El efecto Greta

Nuestro amado planeta azul

CAPÍTULO 2

El futuro que nos espera

Y el maestro del termómetro

CAPÍTULO 3

La fama

La jaula de oro y el verdadero éxito

CAPÍTULO 4

La sexualidad

Olvídate de lo del sexo, las drogas y el rock & roll

CAPÍTULO 5

Cuestión de género

El arte de aprender a escuchar

CAPÍTULO 6

El miedo

El carcelero invisible

CAPÍTULO 7

Carlota y Arnau

Los jóvenes nos enseñan

CAPÍTULO 8

La ley de la atracción

Y el Ferrari que nunca apareció

CAPÍTULO 9

La muerte

El lado menos comprendido de la vida

CAPÍTULO 10

La vida

¡Estamos vivos!

PRÓLOGO

«La conversación entre Sergi y Ramón es una visión de cordura que ratifica la forma de ser de cada uno, y su lugar en el mundo. Un lugar en movimiento, inestable, presente, abierto... vivo. Buscan una forma de acceder a ese sitio, de otra manera; es el camino interior y no es accesible para todo el mundo, no tanto porque no podamos llegar a él, sino porque no queremos acceder a través de nuestro inconsciente hacia lo visible, lo imponderable de nuestro ser. Ellos se han atrevido a recorrer ese camino, y nos dejan acompañarlos, y descubrimos la belleza de la vida en sus miedos, dudas, certezas y esperanzas. En su búsqueda solo hay dos caminos: uno soleado, vistoso y subjetivo, hacia fuera. Luego está el camino menos transitado, el interior, el que ocupa estas páginas, un camino de responsabilidad hacia el ser que va generando conciencia con quien uno es. Lo hace a través de una visión directa de aquella flor que siempre estuvo, pero no la habíamos visto, o a través de saltos espontáneos de conciencia que se disparan al preguntar, al indagar, al conversar. Estas conversaciones son las huellas que quedan al transitar este segundo camino.

El estilo es original, vivo, profundo y divertido a la vez, no hay atajos. Cada tema se conecta con la frescura y valentía que necesita: el miedo, el éxito, la muerte... y, sobre todo, la vida. Una vida vivida y exprimida para aprovechar cada esquina, para abrir cada puerta. El libro es una invitación a sentarnos en primera fila y ser testigos de la magia de la construcción del pensamiento con la espontaneidad del momento presente, y tomar conciencia mirando donde miran los valientes: hacia dentro. Ahí nacen las preguntas, ahí también se esconden las respuestas.

Las ideas danzan, saltan y se asocian, hasta que un nuevo concepto se cristaliza y da paso a una nueva visión, a un nuevo entendimiento. Todo ello a través de la alquimia de la palabra. Nuevos significados emergen para una mejor comprensión del yo.

Los caminos conducen siempre de vuelta a su principio, pero aquellos que los emprendieron ya no son los mismos. El entendimiento profundo de su “yo” es el motor del cambio. También del tuyo».

Jon Elejabeitia

pp. 10-11

HABLA SERGI

«El viaje que él y yo hemos compartido con estas conversaciones tiene momentos entrañables, divertidos, profundos y muy humanos. Nos hemos reído mucho, pero mucho, y también hemos llorado. Lamento que el texto no refleje toda la belleza de esos momentos. Pero agradezco profundamente el ejercicio que Melendi ha realizado de exponerse con tanta humildad, sensibilidad y transparencia. Esto no se lo he dicho, pero he vivido conversaciones con él que han tocado profundamente mi corazón gracias a sus ganas de ver más allá de sus miedos, de nuestros miedos.

[...]

Quizá después de habernos tomado la vida tan en serio y olvidar el espíritu efervescente con el que vivíamos nuestra vida cuando éramos pequeños, nos toque recordarlo. Y aunque recordarlo signifique también reconciliarnos primero con las sombras que escondemos en nuestras entrañas, estamos llamados a florecer. Todavía no conozco a nadie que haya aprendido a ir en bicicleta leyendo un libro de ciclismo o escuchando las indicaciones de otra persona. Se aprende viviendo. Así que estas conversaciones no te enseñarán a vivir mejor tu vida ni a ser mejor persona, pero sí te mostrarán que vives en este instante y que, aunque quizá por un momento no lo parezca, es un instante de pura vida».

pp. 16-17

HABLA MELENDI

«Este libro es mi humilde homenaje a mi gran amiga Joaquina Fernández. Ella era humanista, terapeuta, *coach* emocional, pero, sobre todo, un ángel de la guarda. Dedicó su vida a generar conciencia social y una transformación profunda de las personas. Su carisma y su profunda visión acerca del ser humano calaron en cada corazón que tuvo la suerte de rozar el suyo, y su legado es, sin lugar a dudas, imperecedero.

[...]

Después de este proceso de más de un año en el que he compartido charlas con Sergi, he podido ver muchas cosas de mí y he llegado a conclusiones que me han hecho tomar decisiones sobre mi manera de vivir. Me encanta pensar en lo que está por llegar, cada vez me siento más libre y más consciente para mirar al miedo, abrazarlo y sentirlo hasta el final».

pp. 19-20

CAPÍTULO 1: EL EFECTO GRETA. NUESTRO AMADO PLANETA AZUL

Sí, sé que necesitamos una reflexión profunda. Darnos cuenta de que formamos parte de la naturaleza. ¡Somos naturaleza! Recordando esto recordaremos sus leyes y sus equilibrios. Solo el egoísmo se interpone en medio de esta posibilidad. Me temo que lo que está sucediendo en estos tiempos es nuestra tan necesaria sacudida. ¡Un clic a escala mundial! 🙌🙌🙌🌍

Melendi

Mi mente solo ve esto de dos maneras. Una te lleva a creerte mejor persona y criticar a los que siguen sin darse cuenta del problema. 🧑🧑🧑🧑

Y la segunda es una voz que dice algo así como: «¿y yo qué voy a hacer? ¡No puedo hacer nada! No me gusta el mundo en el que vivo, pero no tengo el poder para cambiarlo». 🗣️

🗣️ Seguro que estas dos formas de verlo están equivocadas. Viendo el documental de Greta y las conclusiones a las que nos está llevando, es fácil para mí reconocer que todos somos vida: Greta, tú y yo y el que contamina. Entonces, pienso que «aquello» que nos ha mandado este virus, con el que hoy convivimos, también nos ha mandado un aliento de vida llamado Greta que nos está enseñando muchísimas cosas.

🗣️ Como si la vida en sí estuviera orquestando cambios a través de nosotros. Sin que ni siquiera nos demos cuenta. Seguramente si algún día a mí me toca hacer algo al respecto, habrá una fuerza interior que me inspirará a hacerlo.

🗣️ En una ocasión escuché en la radio a un antropólogo hablar sobre un estudio que decía lo siguiente: si sacáramos de la Tierra a los seres humanos, se calcula que en unos cincuenta años nuestro planeta pasaría a ser un paraíso. Luego añadió: sí, en cambio, sacamos a los insectos, se calcula que en unos cincuenta años desaparecería la vida en nuestro amado planeta.

🗣️ Entonces, si uno se detiene a mirar esto descubre algo muy interesante. Los seres humanos ya no tenemos una función meramente biológica en este planeta.

🗣️ Sin humanos y sin nuestra manera de vivir, el planeta regresa a su equilibrio natural: un planeta generoso, dador de recursos para la supervivencia de todas sus formas de vida. Esto indica que los humanos estamos rompiendo el equilibrio natural. De hecho, el desequilibrio somos los propios seres humanos.

🗣️ Esta desconexión con la vida nos lleva a un vacío existencial. Este no saber quiénes somos, dentro del conjunto de la vida, nos lleva a ser ignorantes. De la ignorancia nace nuestro ego. Y finalmente del ego surge «egolandia» con su consumismo como una de sus atracciones estrella.

pp. 37-39

CAPÍTULO 3: LA FAMA. LA JAULA DE ORO Y EL VERDADERO ÉXITO

Sergi

Acabo de ver que tienes más de un millón de seguidores en Instagram.

Melendi

Sí, ¡solo me falta el Grammy! 🤔🤔🤔🤔, pero no me importa... 😊😊😊😊

Sergi

Qué interesante. ¿Te molesta no tener un Grammy? 😊😊😊

Melendi

🗣️ Durante una época de mi vida pasada me perturbaba, porque no entendía lo que es realmente el éxito, lo confundía con la fama. No entendía que el verdadero éxito es hacer lo que te gusta sin estar condicionado por el resultado. La fama, en mi caso, solo es una consecuencia de ese verdadero éxito.

Sergi

El día que fuimos a cenar juntos con Julia y Sara me sorprendió la cantidad de personas que te saludan y te piden una selfi o un autógrafo ¿Qué tal llevas eso de la fama?

Melendi

¡¡Uau!!... 🤩 Me he sorprendido al ver que estaba pensando en contestarte lo mismo que le contestaría a un periodista. 🤔🤔🤔🤔 En realidad, me resulta más complejo de cómo suelo resumirlo.

🗣️ Siento que la fama puede llegar a ser una jaula de oro. Y no me malinterpretes, ni el oro es el vil metal ni la jaula son los fans. Para mí el oro es disfrutar de hacer lo que amas, y la jaula es en lo que se puede terminar convirtiendo ese oro cuando cambias el foco y pierdes la perspectiva de las cosas.

Vivimos en una época, sobre todo con el *boom* de las redes sociales, en la que se está convirtiendo en algo normal buscar la fama fácil, los *likes*. Menos mal que a mí me ha pillado muy mayor. ¡Con los complejos que yo tenía de joven! ¡Uf!, no quiero ni pensar cómo lo hubiera vivido yo. 🤔🤔🤔🤔

Si detrás de esa búsqueda no hay nada real que te apasione hacer, tu vida puede convertirse en una vida frustrante.

¿Qué opinas, Sergi, de toda esta tendencia?

pp. 69-70

Melendi

¿Qué puede hacer la gente joven o las personas en general para reconocer ese valor que tienen y no ven?

Sergi

🎤 Solo tienen que mirarse con pasión por descubrirse. Pero hoy en día esto tan simple ¡se ha convertido en algo tan difícil! Nos enseñan, y nos lo creemos, que la felicidad y el éxito se encuentran en las circunstancias.

Melendi

A ver, ¿cómo es eso? ¿En las circunstancias?

Sergi

🎤 Sí, el «tú serás feliz si tienes esta carrera universitaria» o «tendrás éxito en la vida si vendes tantos discos», o cualquier idea que te venga a la mente que tú creas que te va a llevar a la felicidad y al éxito. Ese «seré feliz si...» nos aleja de la felicidad.

🎤

El consumismo se basa en el síndrome del perseguidor de circunstancias. Y muchas depresiones en cambio se basan en no alcanzar esas circunstancias.

🎤

Aquí la felicidad y el éxito ya no son genuinos ni naturales. Aquí la felicidad y el éxito se convierten en circunstancias que hay que alcanzar. Todo apunta hacia las circunstancias en lugar de apuntar hacia nosotros.

pp. 87-88

CAPÍTULO 4: LA SEXUALIDAD. OLVÍDATE DE LO DEL SEXO, LAS DROGAS Y EL ROCK & ROLL

Sergi

🎤 Está claro que, como mínimo, socialmente la sexualidad no está integrada. Y cuando ves a la sociedad como la suma de un conjunto de individuos, pasa a ser muy obvio que la sexualidad humana hoy en día no es madura.

Melendi

¿A qué te refieres cuando dices que no es madura? ¿A que no somos conscientes de su función?

Sergi

A que aún vivimos la sexualidad con mucho dolor y miedo. Estamos muy perdidos en materia de sexualidad.

Melendi

🎤 Puedo entender de dónde procede el miedo que se esconde en nuestra forma de ver la sexualidad. Porque, por lo menos en nuestra generación, siempre se ha tratado como algo oscuro, prohibido y que implicaba represalias. El dolor, si no es como consecuencia de ese miedo, no sé a qué te refieres.

Sergi

🎤 Es el pez que se muerde la cola. Cuando desconocemos un ámbito humano, le tenemos miedo. Al tenerle miedo, no lo vivimos abiertamente. Eso nos impide aprender de ello y nos impide madurar.

Esa inmadurez nos lleva a vivir la sexualidad sin sentido, y eso duele. Un ejemplo muy claro de inmadurez sexual es un abuso sexual.

pp. 96-97

Para más información:

Paloma Cordon
934 928 633 - 699629430
pcordon@planeta.es

María Fernanda Ginnari
934 928 697
mginnari@planeta.es