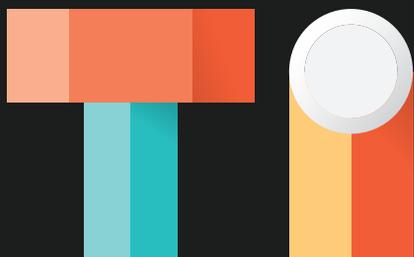
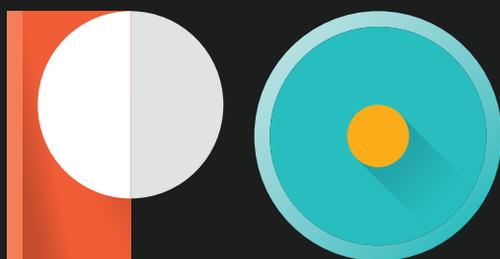


TONY ESTRUCH



DESCUBRE
AL GENIO
QUE HAY EN TI



DIANA

TONY ESTRUCH

GENIOTIPO

Descubre al genio que hay en ti

Autoconocimiento

DIANA

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Primera edición: febrero de 2022

© Antoni Estruch Sánchez, 2022

<https://tonyestruch.com/>

© del prólogo, Francesc Miralles, 2022

© Editorial Planeta, S. A., 2022

Diana es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.planetadelibros.com

© de las ilustraciones del interior, Toni Cusó

ISBN 978-84-18118-92-0

Depósito legal: B. 157-2022

Fotocomposición: Realización Planeta

Impresión y encuadernación: Liberdúplex, S. L.

Impreso en España – *Printed in Spain*



Sumario

Prólogo: viaje al centro del talento	13
¿Qué son los geniotipos?	17

LOS NUEVE GENIOTIPOS

1. Infinito	25
El efecto Pigmalión	26
El desarrollo de Infinito	28
«Yo sé»: la sombra de Infinito	31
Algunos Infinitos célebres	31
Test de reconocimiento	33
2. Cuadrado	35
Orden y progreso	36
El desarrollo de Cuadrado	37
La tiranía del intelecto: la sombra de Cuadrado	39
Algunos Cuadrados célebres	40
Test de reconocimiento	42

3. Elipse	45
Conciliar ambos mundos	46
El desarrollo de Elipse	48
Vértigo y desequilibrio: la sombra de Elipse.....	49
Algunos Elipses célebres	52
Test de reconocimiento	54
4. Triángulo	57
El valor de la asertividad	58
El desarrollo de Triángulo	59
La manipulación del superviviente: la sombra de Triángulo	61
Algunos Triángulos célebres	62
Test de reconocimiento	63
5. Círculo	65
No seas un felpudo.....	66
El desarrollo de Círculo	68
Un caso de libro: Nelson Mandela.....	69
Victimismo y «pobre de mí»: la sombra de Círculo	70
Algunos Círculos célebres	72
Test de reconocimiento	74
6. Rectángulo	77
La felicidad de lo simple	78
El desarrollo de Rectángulo	80
La monotonía de la comodidad: la sombra de Rectángulo	81
Algunos Rectángulos	81
Test de reconocimiento	82
7. Pentágono.....	85
Vocación, compasión y pasión.....	86
El desarrollo de Pentágono	87
Desatención de la vida: la sombra de Pentágono ..	89

Algunos Pentágonos célebres.	90
Test de reconocimiento	91
8. Rombo	93
Un niño distinto	94
El desarrollo de Rombo	96
Dificultad para encajar: la sombra de Rombo.	98
Algunos Rombos célebres	99
Test de reconocimiento	100
9. Estrella	103
Al otro lado del miedo	104
El desarrollo de Estrella	105
Soledad y destrucción: la sombra de Estrella	106
Algunos Estrellas célebres	108
Test de reconocimiento	109
Acerca del test clínico	111

DESATA TU GENIO

10. Cómo despertar tu genialidad	115
¡Eureka!	118
La creatividad cotidiana	119
Los niveles de creatividad	120
El poder de la imaginación.	122
«La imaginación es más importante que el conocimiento»	124
<i>Mabui</i> : tu esencia como persona	124
No somos robots.	125
La música de la felicidad	127
El origen de los geniotipos.	129

Nacidos para marcar la diferencia	130
La valentía de empezar	132
El miedo de los demás	134
De la mediocridad a la excelencia	135
Del miedo a la confianza	137
La meditación es vida	139
Fluye con el ahora	141
11. Las anomalías de la educación	143
Ken Robinson al habla	144
De la necesidad a la oportunidad	146
Formatear mentes	149
En la «carrera de ratas»	151
Salir del armario	153
El conocimiento del genio	154
12. El geniotipo en las relaciones	157
¿Nos conocemos?	158
Dos casos prácticos	160
No te divorcies de ti mismo	163
El geniotipo en las relaciones laborales	172
13. Crea tu Superman	183
La clave del entusiasmo	184
«Un gran poder conlleva una gran responsabilidad»	185
La paradoja de la abundancia	186
14. Alimenta tu pasión	191
Tiempo para vivir y descubrir	194
Alimenta tu cuerpo, el vehículo de tu genio	195
La preciosa travesía por el desierto	199
15. Talento y vida	201
El síndrome de la «yaya sabionda»	204
Acerca de la prosperidad	206

El talento oculto	208
La rana hervida	210
Epílogo: la rueda de los geniotipos.	213
Agradecimientos	217
Bibliografía	221

¿Qué son los geniotipos?

Todos somos geniales en algo. Sin embargo, para sacar el mejor partido de nosotros mismos y de los demás, tenemos que abrazar con urgencia una concepción más rica de las capacidades humanas: el talento.

Muchas personas creen que no son buenas en nada, pero todas lo somos en algo, y nuestra tarea es descubrir cuál es nuestro don para entregarlo al mundo. Como señalaba la escritora irlandesa del siglo XIX que abre este libro, nuestro oro está enterrado dentro de nosotros, y cada cual tiene su propio talento para sacarlo a la luz. ¿Cuál es mi talento? ¿Cuáles son mis habilidades y capacidades? ¿De qué manera puedo extraer lo mejor de mí mismo, para aportar luz y riqueza al mundo? El objeto de este libro es ayudarte a descubrirlo.

Todo ser humano es genial por naturaleza y, como lo define el periodista Malcolm Gladwell, un genio es un fuera de serie. Eso significa, no solamente que es sobresaliente en lo suyo, sino que, en sus propias palabras, «su construcción esmerada lo distingue de los fabricados en serie», que es justo lo contrario de lo que suele suceder, ya

que muchas veces lo mejor de uno mismo está sepultado bajo capas de adoctrinamiento, resignación e ideas preconcebidas, como veremos en el siguiente apartado. Si se obliga al minero a hacer cosas que nada tienen que ver con su verdadero propósito, no podrá bajar a extraer el oro.

¿Cuántas personas se miran cada día al espejo y no se sienten especiales? En su mirada hay desconocimiento de su propio valor. Cuando una persona se conoce a sí misma, cuando toma consciencia de cuál es su talento, entonces empieza a desplegarlo y permite que brille ese oro interior. A lo largo de este libro veremos nueve geniotipos, nueve maneras diferentes de mostrar nuestro genio a través del propio talento; y quiero precisar que ninguno es, en sí mismo, mejor que otro.

Cada talento se configura como la definición final y particular de los recursos y aptitudes propios, tiene su utilidad y supone una contribución al mundo y para con uno mismo, si se posee el valor para desarrollarlo sin miedo ni dudas, y con generosidad.

Desde que empecé a investigar, y también en mi trabajo como consultor, escucho de manera habitual esta frase, con variantes, pero con un mismo sentido: «Yo no soy creativo. Se me da bien cocinar, pero ya está».

¿Cómo que ya está?

Es sorprendente la capacidad que tiene el ser humano de autoboicotarse y de empeñarse en silenciar todo su potencial. Hay personas que se sienten insignificantes, pero pintan cuadros, inventan sus propias recetas de cocina o tienen un don extraordinario para escuchar y comprender a los demás.

En una ocasión, vino a consultarme un joven con diez libros publicados que quería encontrar su talento. Se me escapó una sonrisa. Si lo pensamos y somos honestos con nosotros

mismos, la mayoría somos como ese escritor que ignora su propio don.

Tal vez tu fuerte no sea la creación literaria o artística, pero quizá sí seas muy bueno en la mediación de conflictos, en acompañar a personas que pasan por un mal momento, en organizar lo necesario para impulsar a otros talentos en su camino para brillar o en hacer reír, para vacunarnos contra la seriedad y la rabia del mundo. Porque sí, estos son recursos imprescindibles que nos facilitan la vida cotidiana y nos ayudan a ser felices. Incluso el talento más sencillo puede cambiar el mundo, si se practica desde el corazón y poniendo toda la carne en el asador. Una vez descubras cuál es tu geniotipo, estará en tus manos descubrirlo en toda su magnitud y aplicarlo a cada área de tu vida.

Todos tenemos un genio dentro, como la lámpara de Aladino, aunque aún no la hayamos destapado porque quizá no sabemos que debemos frotarla. En este sentido, el hecho de que tu talento haya permanecido oculto hasta ahora puede obedecer a distintos factores:

- La idea preconcebida de que el genio pertenece a los demás, a personas con mucho más talento, formación o «suerte» que tú.
- Resignarte a tu *statu quo* actual, asumiendo que no puedes ser más de lo que eres, ni llegar más lejos de donde estás.
- Pensar que tu talento no es suficiente, o incluso que es vulgar; que si no eres famoso es porque no tienes talento.
- La educación llena de condicionamientos y prejuicios a la que hemos sido sometidos. (Dedico todo un capítulo a este último punto en la segunda parte del libro.)

Tras estas lecciones preliminares, vamos a sumergirnos en este concepto que puede revolucionar tu vida.

CÓMO FUNCIONA ESTE LIBRO

A lo largo de la vida, aprendemos y nos adaptamos a muchas situaciones, pero el talento es innato. Otra cosa es que seamos conscientes de él y sepamos cómo usarlo a nuestro favor, ya que, como veremos a lo largo de cada perfil, todo don tiene su lado de sombra.

Para descubrir tus posibilidades y desarrollarlas, el geniotipo es una herramienta de autoconocimiento que te permite ordenar tu mente desde el corazón. Es como un libro de instrucciones para gestionar unas capacidades que tienes incorporadas desde que llegaste al mundo. Conocer tu geniotipo te ayudará a desbloquear y hacer fluir tu don, soltando prejuicios heredados y protegiéndote, a la vez, de tu propio lado de sombra.

Tanto si quieres autodescubrirte como si tu propósito es acompañar a otros al interior de su mina, el geniotipo te proporciona los patrones que rigen cada talento para extraer todos sus beneficios y evitar las trampas asociadas. Por este motivo, en cada capítulo de este libro encontrarás los dos lados de la moneda, el positivo y el negativo, y cómo equilibrarlos.

El estudio que tienes en tus manos es fruto de diez años de investigación en colaboración con expertos de múltiples disciplinas. Por eso vamos a abordar el talento desde todos los ámbitos.

Dedico un capítulo extra a las relaciones, porque es el campo en el que se expresa con mayor complejidad el talento humano.

Por último, al final de cada capítulo de la primera parte, encontrarás un pequeño cuestionario orientativo para aceptar o descartar tu pertenencia a cada uno de los geniotipos. Estoy seguro de que tras la lectura podrás identificar o intuir el tuyo. Y, más allá de eso, sabrás cómo desplegar tu talento para compartir con los demás la riqueza que duerme en tu interior. Después de reconocer tu perfil de genio, en la segunda parte del libro te ofrezco todas las claves para liberarlo, disfrutarlo y, sobre todo, mejorar tu autoestima a través de él.

EL GENIO QUE YA ERES

Antes de avanzar y conocer a fondo los geniotipos, me gustaría compartir algunos detalles sobre mi infancia y el origen de este proyecto.

Uno de mis recuerdos más presentes se refiere a mi paso por la escuela. Tengo que decir que me interesaba todo menos estudiar, porque nunca comprendí la razón de ser de muchas de las asignaturas. Además, como dijo el experto en educación Ken Robinson en una de sus charlas, que un profesor esté enseñando no significa que los alumnos aprendan. Si el docente no logra conectar con ellos, y el alumnado no abre su corazón al conocimiento, los procedimientos y la transmisión de valores, todas las palabras y explicaciones serán en vano. Esto explica por qué yo me quedaba tantas veces con la mente en blanco en el colegio.

Para mí, el verdadero significado de enseñar es acompañar a otra persona para que pueda dar lo mejor de sí misma; significa apoyarla y proporcionarle las herramientas necesarias para que su talento se manifieste, y para que abrace sus dones y ha-

bilidades. En el proceso indivisible de enseñanza y aprendizaje, debe surgir la chispa que prenda el fuego de la pasión interior, y que ilumine todos los aspectos de la vida del que aprende, como vía para revelar su auténtico propósito.

Con este fin, es necesario trascender el pensamiento racional que nos resulta muy útil, pero que es una manera muy limitada de entender la vida. Nuestro genio muchas veces habita en el fondo de la mina y, para acceder a él, además de información, necesitaremos desarrollar la intuición y aprender a escuchar el corazón, ambos (intuición y corazón) pilares del talento. De poco sirve tener una mente lúcida y un corazón adormilado.

A su vez, una nueva manera de contemplarte y de vivir te permitirá crear nuevos vínculos, que a simple vista no se perciben. Cuando el talento aflora, plantea y crea nuevas realidades. Pensemos, por ejemplo, que antes del año 2007, un teléfono, un ordenador y una pantalla táctil tenían, *a priori*, poco que ver entre sí. Sin embargo, con la visión del fundador de Apple, Steve Jobs, nació el teléfono inteligente que aún todas estas posibilidades, el iPhone, y cambió para siempre la manera de entender nuestra realidad cotidiana. De un modo similar, cuando actives tu geniotipo, un nuevo universo de opciones se desplegará ante ti. Pronto te verás haciendo cosas que ahora ni siquiera imaginas.

Este es un libro sobre el talento innato, sobre el genio que ya eres y que reside en ti. Así que no esperes más. Te invito a adentrarte en las descripciones de los geniotipos y a identificar el tuyo.

La aventura de tu vida está a punto de empezar.