



Geronimo Stilton

# DON QUIJOTE DE LA MANCHA



DESTINO

DE MIGUEL DE CERVANTES

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

*Texto original de Miguel de Cervantes adaptado libremente por Geronimo Stilton  
Coordinación de textos de Margherita Banal y Lisa Capiotto / Atlantyca S.p.A.  
Colaboración editorial de Sarah Rossi*

*Coordinación editorial de Patrizia Puricelli, con la colaboración de Maria Ballarotti y Valeria Barracco (textos), y de Roberta Bianchi (ilustraciones)*

*Edición y maquetación de Studio Editoriale Fuoriregistro*

*Dirección de edición de Veronica Fantini*

*Gráfica de Sara Storari*

*Gráfica de cubierta de Daria Colombo*

*Ilustración de cubierta de Ivan Bigarella (dibujo) y Christian Aliprandi (color)*

*Ilustraciones de Ivan Bigarella (dibujo) y Rebecca Lisotta (color)*

*Idea original de Elisabetta Dami*

Título original: *Don Chisciotte della Mancia*

© de la traducción: Miguel García, 2021

Destino Infantil & Juvenil

inforinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2021 – Mondadori Libri S.p.A. para PiEMME

www.geronimostilton.com

© 2022 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Corso Magenta 60/62, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2022

ISBN: 978-84-08-25097-5

Depósito legal: B. 2.048-2022

Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)


Geronimo Stilton

Don Quijote  
de la Mancha



DESTINO

# El gran sueño de Alonso Quijano

 Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo de la Mancha, vivía un *hidalgo* extravagante que se llamaba Alonso Quijano. Tenía unos cincuenta años, era alto y seco, con el pelo blanco, largos **BIGOTES** y barbita en punta.

En su tiempo libre (que, en honor a la verdad, era la mayor parte del día) el buen Alonso se tiraba horas y horas **l e y e n d o** novelas de caballerías.

Tanta era su afición a la lectura, que ya solo le interesaba procurarse libros cada vez más *apasionantes*.





## El gran sueño de Alonso Quijano

Incluso había llegado a vender algunas tierras para comprarse **nuevos** libros que añadir a su biblioteca.

Batallas épicas, viajes fabulosos, audaces empresas en los confines del mundo... ¡Las gestas de los caballeros lo **fascinaban** más que cualquier otra cosa!

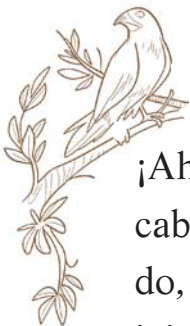
Día y noche, su sobrina Antonia y la fiel ama lo oían leer en voz alta las historias de gigantes y paladines, las proezas del rey Arturo y los **caballeros** de la Mesa Redonda, las aventuras de Astolfo en la Luna...

Y cuanto más leía Alonso, más verdaderas le parecían aquellas historias.

Despreciaba a los malos y **admira**<sup>\*</sup>**ba**<sup>\*</sup> a los héroes, hasta el punto de que empezó a soñar con hacerse caballero él también. Ya se imaginaba con la armadura y el escudo, **GALOPANDO** sobre un majestuoso corcel.







## El gran sueño de Alonso Quijano

¡Ah, qué **EMOCIONANTE** sería llevar a cabo grandes acciones heroicas por el mundo, defender a los más débiles y combatir las injusticias!

La idea lo fascinaba tanto que, al final, Alonso tomó una decisión *solemne*: ¡había llegado el momento de hacer realidad su sueño!

Una mañana temprano subió al desván y se puso a **REBUSCAR** en todos los rincones hasta que encontró una vieja armadura que había pertenecido a sus antepasados. Estaba cubierta de moho, pero él no se desanimó y empezó a **frotarla** para limpiarla. En menos

de lo que se tarda en decirlo, la coraza relucía como si fuera nueva.

Después, Alonso revolvió en un gran baúl y halló un escudo y una **larga** lanza.



## El gran sueño de Alonso Quijano

Esta última tenía una costra de óxido, pero él la **PULIÓ** con tanto empeño que volvió a brillar.

Le faltaba la celada, pero tampoco esa vez Alonso se dio por vencido.

Rescató un casco y le **AÑADIÓ** una visera de cartón que enganchó con alambre.

Durante todas aquellas laboriosas operaciones, su sobrina y el ama lo **espiaban** con enorme estupor: ¡hacía años que Alonso no mostraba **INTERÉS** por nada que no fuese la lectura!

La armadura estaba lista; no obstante, en los libros se decía que un caballero andante, para serlo, necesita también un caballo y, sobre todo, una dama a la que amar.

De hecho, ¡sin **AMOR** un caballero es como un árbol sin raíces!

«¿A quién le **dedicaré** mis gestas? —se pre-



## El gran sueño de Alonso Quijano

guntaba Alonso—. ¿A quién le llevaré en obsequio los dragones y gigantes derrotados en combate?»

—Pero, antes de nada, tenemos que pensar en el **CABALLO** —dijo al fin.

Y corrió al establo, donde lo esperaba el rocín más achacoso de toda España.

Era un animal muy flaco, grisáceo, con la cola **despeluchada** y los ojos perezosos, y tenía el hocico metido en un cubo de forraje. A decir verdad, ¡era un auténtico jamelgo!

Fuera como fuese, para Alonso, que se había **metido** completamente en su papel, aquel era un valiente ejemplar listo para afrontar mil peripecias.

—¡Eres perfecto, **amigo!** —afirmó acariciándole el lomo—. Y puesto que todos los caballos dignos de un caballero tienen nombre, yo te llamaré... ¡*Rocinante!*





## El gran sueño de Alonso Quijano

Luego **SALTÓ** a su espalda y lo espoleó.

—¡Prepárate, atrevido *Rocinante*! ¡Juntos desafiaremos a ejércitos enemigos, ogros gigantescos y **PÉRFIDOS** magos! ¡Derrotaremos a los malvados y protegeremos los corazones bondadosos! Palabra de..., de...

Y entonces se **ATASCÓ**, pues le había puesto nombre a su caballo, pero no se había dado a sí mismo uno de caballero. «Alonso» sonaba demasiado insignificante, le hacía falta un nombre **pomposo** y altisonante, propio de un personaje de novela. Con expresión absorta, desmontó del caballo y se puso a pensar.

**Reflexionó** largo tiempo..., muy largo..., tan largo que pasaron hasta ocho días.



## El gran sueño de Alonso Quijano

Al final anunció **triumfante**:

—¡Ya lo tengo! ¡De ahora en adelante me llamaré don Quijote de la Mancha!

Y así fue como una tarde de julio don Quijote **SE PUSO** la armadura, ensilló a *Rocinante* y emprendió su primera misión como caballero: encontrar a una gran *dama* a la que ofrecer sus servicios.



