

Tea Stilton

La
CARTA
secreta



DESTINO

Club de Tea

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinación del texto de Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A.

Colaboración editorial de Carolina Capria y Mariella Martucci

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Sofia Scartezzini

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Valeria Brambilla (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Giovanna Ferrari / *theWorldofDOT*

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y

Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de la historia de Valeria Brambilla (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística de Tommaso Valsecchi

Gráfica de Chiara Cebraro

Título original: *La lettera segreta*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2022

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2016 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2022 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Corso Magenta 60/62, 20123 Milán, Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2022

ISBN: 978-84-08-25248-1

Depósito legal: B. 2.049-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

Tea Stilton

La
CARTA
secreta



DESTINO



UNA TARDE EN LA PASTERERÍA

Así era un día típico de las chicas del Club de Tea en la Universidad de Ratford, sobre todo en las épocas más **INTENSAS** de estudio:

- Despertador a las 7 en punto.
- Desayuno con las **amigas**.
- CLASES** en la universidad.



- Almuerzo.
- Más clases y deberes.
- Cena**.
- Charlar o ver una peli en el Club de los Delfines.
- INTENSAS** de buenas noches y... ¡a dormir!





Pero incluso en las épocas más **COMPLICADAS**, las cinco amigas siempre conseguían encontrar un poco de tiempo libre para hacer algo **divertido** y **agradable** juntas.

Aquel día, después de comer, Pamela sugirió: —¿Y si vamos a estudiar al aire libre? Podríamos sentarnos en la **HIERBA**, o debajo de un árbol...





—Mmm —reflexionó Nicky—. Me temo que si nos sentamos en la hierba a estudiar, al final nos **DESCONCENTRAREMOS...**

—Tienes razón —asintió Violet.

—¡Tengo una idea realmente fantástica! —anunció Paulina—. Podríamos ir a estudiar a la **b i b l i o t e c a** para concentrarnos al máximo, y luego salir para un **DULCE** momento de relax al aire libre...

Colette, Pamela, Violet y Nicky captaron al instante lo que les sugería su amiga y respondieron a coro:

—¡... en la *pastelería Daisy!*

Desde que Tamara había abierto su establecimiento, las chicas del Club de Tea tenían la agradable costumbre de **PASAR** allí sus momentos de relax, degustando los exquisitos dulces que hacía su amiga pastelera.



Y aquel día, tras una intensa tarde de estudio, las **CINCO** chicas se sentaron a la que ya se había convertido en **SU** mesa, situada en el pequeño jardín del local.

—Yo creo que después de repasar el capítulo entero de historia, me **MEREZCO** un trozo de esa tarta de frutas del bosque que he visto al entrar —anunció Pamela.

—**Creo que todas te imitaremos** —sonrió Colette—. Yo también la he visto y se me ha hecho la boca agua.

Sus amigas asintieron, convencidas, mientras Pamela **SE APROXIMABA** al mostrador de la pastelería.

En ese momento, Paulina señaló algo que acababa de ver en la pantalla de su tableta:

—Chicas, ¡esto sí que es una idea **INTERESANTE!** —exclamó.



¡QUÉ BUENA IDEA!

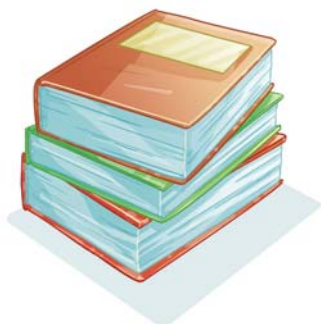
¡MIRAD ESTO!

¡GUAYU!

¿QUÉ ES?



Las chicas se acercaron a leer el artículo que le había **LLAMADO** la atención a su amiga: una famosa cadena de restaurantes había creado para sus clientes la **ESTANTERÍA DE INTERCAMBIO**. Todo el mundo podía dejar un libro allí y, a **combio**, coger otro que hubiera dejado otra persona.



—Una especie de trueque* —explicó Colette.

—Sí, con libros. ¡Es **GENIAL**! —comentó Violet.

—Podríamos proponerle a Tamara que crease una **ESTANTERÍA DE INTERCAMBIO** aquí —dijo Nicky—. Seguro que tendría mucho éxito.

Al **PASAR** junto a la mesa de las chicas, Tamara oyó la última frase y preguntó:

—¿Qué me vais a proponer? ¡Siento mucha **CURIOSIDAD**!

* Un trueque es un intercambio de objetos realizado sin utilizar dinero.



En ese momento llegó a la mesa Pamela con **CINCO** trozos de tarta de frutas del bosque en una bandeja.

—¿Curiosidad por saber qué? —preguntó.

Paulina les habló a las dos **chicas** de la estantería para intercambiar libros. Cuando terminó, Tamara exclamó con **ENTUSIASMO**:

—¡Qué gran idea! ¡Me encantaría hacerlo!

—Nosotras te echaremos una mano —se ofreció Violet.

—Lo primero que hay que hacer es **BUSCAR** un nombre apropiado para la iniciativa —aseguró Paulina.

—Es un **¡INTERCAMBIO** de libros... —reflexionó Pamela, y se llevó el tenedor a la boca.





—Llamémoslo **Libro por libro**.

—Me gusta cómo suena —opinó Nicky—. ¡Muy bien, Pam!

Su amiga comió otro **BOCADO** y sonrió:

—El mérito es de la tarta: está tan **rica** que activa el cerebro.





TODO LISTO... O CASI

Después de merendar en la pastelería Daisy, las chicas del Club de Tea **VOLVIERON** a la universidad a contarles a sus compañeros la iniciativa **Libro por libro**.

Una vez reunidos en el jardín, sus amigos escucharon con **ATENCIÓN** todo lo que decían sus compañeras y también les pareció que era un proyecto magnífico.

Paulina terminó de contar:

—... así **TODO EL MUNDO** podrá coger un libro de la estantería y llevárselo a casa. Solamente hay que dejar otro **A CAMBIO**.

—¡Contad con nosotros! —exclamó Shen.



—He visto que Tamara tiene una estantería vieja en el almacén de la pastelería —añadió Craig.

—Podríamos **ARREGLARLA** y utilizarla para el intercambio —propuso Ron.

—Yo estaré encantada de echaros **UNA MANO** —se ofreció Pamela—. Se me da bien el bricolaje.

—Elly y yo os ayudaremos a buscar los primeros **libros** para el intercambio —intervino Tanja.

TODO EL MUNDO PODRÁ
COGER UN LIBRO...

... Y DEJAR OTRO EN SU LUGAR.





—Shen y yo podemos hacer unos **FOLLETOS** para repartirlos y dar a conocer la iniciativa —propuso Vik.

Los amigos se pusieron manos a la obra y, a los pocos días, en la *pastelería Daisy* había mucho ajetreo.

—Creo que la estantería quedaría **MEJOR** un poco más a la derecha —dijo Colette mirando el **MUEBLE** que Craig y Ron acababan de transportar a la sala.


—Y con esto hemos acabado —anunció Nicky, y **DETÓ** en el suelo la caja de libros

que Tanja y ella habían llevado de la universidad—. Ahora solo tenemos que colocarlos en los **ESTANTES**.






Tamara sonrió al ver lo implicados que estaban los estudiantes:

—Habéis trabajado mucho, no sé cómo **dar**  **las GRACIAS**.

En ese instante, una clienta entró en el establecimiento y saludó a Tamara:

—**¡Buenos días!** Me han dado un folleto que hablaba del proyecto **Libro por libro** y vengo a echar un vistazo. Mis amigas y yo nos morimos de ganas de intercambiar .

—Aún lo estamos montando todo, pero mañana estará listo —respondió Tamara.

Cuando la señora **SE FUE**, Paulina se dirigió a su amiga pastelera:

—Me parece que con Libro por libro aumentará la clientela. ¡Tendrás que preparar **más** pasteles!

—Ya lo he pensado —admitió Tamara, y he decidido pedirle ayuda a una aprendiz de pastelería.



—**¡MUY BUENA IDEA!** Y ¿quién es? —quiso saber Pam mientras empezaba a colocar los libros en la estantería.

Tamara sonrió.

—Es muy joven y sin **EXPERIENCIA**, pero creo que tiene mucho talento, y, además, siente una gran pasión por la **COCINA**...

—¿La conocemos? —preguntó Nicky.

—Sí —confirmó Tamara, **SONRIENDO**—. La tenéis justo delante.

DE PRONTO, todos comprendieron a quién se refería Tamara, y se volvieron sonrientes a **MIRAR** a...
¡Pamela!

¿QUIÉN ES LA APRENDIZA?
¡LA CONOCÉIS!



Libro por libro

¿AQUÍ ESTÁ BIEN?

MÁS A LA DERECHA...

¡MIRA ESTO!

¡HALA!





CAKE

¡QUE BONITO!

¡GRACIAS!

¡PARA TI!



—¿Yo?! —preguntó la chica sorprendida—. Me gustaría **MUCHÍSIMO**, pero no sé si sabré hacerlo...

Tamara le aseguró:

—No tengo ninguna duda de que serás...

¡LA MEJOR AYUDANTE
QUE PUEDO TENER!