

BLOOM

Guía de lectura

Débora Madrid

Bloom

Kevin Panetta
Savanna Ganucheau



Sinopsis

Ari acaba de terminar el instituto y está listo para comenzar su vida: mudarse a la gran ciudad, triunfar con su banda ultra *cool* y, sobre todo, dejar la panadería familiar, si logra convencer a su padre. Cuando era niño disfrutaba trabajar ahí, pero ahora no se imagina pasar el resto de sus días amasando y horneando, pues lo que quiere es tener historias que contar.

Mientras entrevista a candidatos para reemplazarlo, conoce a Héctor, un chico lindo que ama la panadería tanto como él quiere escapar de ella. Ari y Héctor tienen una química inexplicable que los acerca más y más con cada receta que comparten y con cada pan que sale del horno. El amor está listo para florecer... si es que Ari no lo arruina antes.

Asignaturas relacionadas

Lengua y literatura

Valores Éticos

Tutorías

Inglés

Dibujo

Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Expresión plástica y creatividad

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Otros temas

Vocaciones profesionales

Amistad, relaciones interpersonales

Madurez y crecimiento

Diversidad

Familia

Igualdad

Contexto

Bloom es una historia que tiene como protagonista a Ari, un adolescente que se encuentra en un momento vital de crisis. Tras finalizar el instituto su sueño es mudarse con sus amigos para probar suerte con su banda de música. Sin embargo, su contexto familiar le impide seguir el ritmo de los demás. Su hermana acaba de casarse y marcharse de la casa familiar y sus padres, que regentan una pequeña panadería sufren problemas económicos. Ari se ve en la obligación de ayudar a sus padres en la panadería, lo cual le genera una enorme frustración.

Ari encuentra la solución ideal, buscar alguien que le sustituya en la panadería para poder irse con su banda. Al anuncio responde Héctor, un apasionado del horneado que se convertirá en el mejor amigo de Ari. Sin embargo, la fijación del protagonista con su objetivo inicial y su constante comparación con su grupo de amigos, le hace incapaz de darse cuenta de que no necesita soñar con una vida distinta y lejana que le hará feliz. Por el contrario, el día a día entre la harina y el horno con Héctor y los momentos cotidianos en la casa familiar acabarán por convertirse en la verdadera felicidad que el joven estaba buscando.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Bloom es un cómic especialmente interesante para ser leído por alumnos y alumnas de Bachillerato y últimos cursos de la E.S.O. Por las características de su historia, argumento y personajes resulta idóneo para abordar numerosas cuestiones emocionales y sociales relacionadas con la adolescencia y las relaciones personales tanto de amistad, como románticas y familiares.

La mera lectura del cómic y su análisis narrativo propiciará trabajar cuestiones relacionadas con la comprensión lectora, el análisis de personajes, estrategias narrativas, etc., por lo que puede ser trabajado en el marco de la asignatura de Lengua. La diversidad de recursos gráficos y visuales desarrollados a lo largo del volumen, además, permiten utilizarlo como ejemplo para las clases de educación plástica y visual por la ingeniosa

capacidad del dibujante para expresar, sin apenas palabras, cuestiones tan complejas como el paso del tiempo o emociones concretas.

Por otra parte, la riqueza psicológica de los protagonistas hace especialmente interesante el texto para profundizar y reflexionar en torno a asuntos propios de otras materias como Valores éticos. De hecho, la obra permite abordar temas como la comunicación interpersonal, la expresión de las emociones, las relaciones paternofiliales, etc. De este modo, la obra permita un abordaje interdisciplinar y en distintos niveles educativos. Además, es idónea su inclusión entre las actividades de los planes tutoriales, particularmente en relación al trabajo sobre habilidades y cualidades personales, enfocado a la reflexión sobre las vocaciones profesionales y los objetivos de futuro.

Finalmente, se incluye en los extras un listado de canciones, que resulta de interés para trabajar en la asignatura de inglés.

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dice la portada?

¿Qué podemos ver en la portada y contraportada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Título

Busca el significado de la palabra “Bloom”, e imagina por qué puede haber sido escogida como título del cómic.

Estructura

Ojea el cómic antes de leerlo y fíjate en su estructura por capítulos para poder hacerte una idea de la dimensión temporal de la historia.

Actividades durante la lectura

Estructura

Observa los sucesos de cada uno de los capítulos y reflexiona sobre si existe alguna relación entre los distintos meses y estaciones del año y los acontecimientos que suceden en cada uno de ellos. ¿Tiene una lógica narrativa? ¿Crees que están escogidos al azar? Razona la respuesta.

La relación de Ari y Héctor

Fíjate en la actitud de Ari a lo largo de la historia y su relación con Héctor. Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo es la imagen que tiene Ari de Héctor la primera vez que se conocen?

- ¿Cómo actúa Ari cuando van en la furgoneta de camino a la feria?
- ¿Cómo es la actitud de Ari con Héctor cuando están horneando y trabajando juntos en la panadería?
- ¿Cómo se comporta Ari después del incendio de la panadería?

Actividades posteriores a la lectura

Sé lo que amas

Observa estas viñetas y coméntalas con tus compañeros y compañeras.



Ari tiene el sueño de formar una banda de música con sus amigos. Sin embargo, ¿en qué momentos dirías que se siente más feliz? ¿Coinciden sus expectativas de vida con su situación real?

Individualmente, completa la siguiente ficha:

- Cuando era niño/a me pasaba la mayor parte del tiempo...
 - Cuando era niño/a lo que más me gustaba hacer era...
 - Cuando era niño/a me encantaba cuando mi familia...
 - Cuando era niño/a lo que quería ser de mayor era...
-
- Ahora me paso la mayor parte del tiempo...
 - Ahora lo que más me gusta hacer es...
 - Ahora me encanta cuando mi familia...
 - Ahora lo que quiero hacer en el futuro es...

¿Coinciden las cosas que te gusta hacer y las situaciones en las que mejor te sientes con las expectativas que tienes de lo que quieres hacer en el futuro?

Piensa en tu situación real y haz una lista de requisitos para alcanzar tu objetivo.

Ejemplo:

Objetivo = Ser bombero/a

Requisitos:

- Estar en buena forma, practicar deporte habitualmente.
- Terminar el bachillerato para poder acceder a las oposiciones.
- ...

Fragmentos especiales

La banda sonora de *Bloom*



En los extras del cómic se incluye esta lista de canciones que sus autores asocian a la historia de Ari y Héctor. Por grupos se asigna a cada grupo de estudiantes una de las canciones y se les entrega la letra. Cada grupo debe tratar de traducir la letra de la canción y pensar con qué fragmento del cómic la asocian (puede ser una página, un capítulo, un momento concreto...). Finalmente se hace una puesta en común explicando las canciones y escuchándolas mientras se proyectan las viñetas o páginas del cómic asociadas a cada una.

Dibujar el tiempo

Observa esta viñeta. ¿Cuánto tiempo dura? Encuentra otras páginas a lo largo del cómic en las que se consigue representar el tiempo sin necesidad de indicarlo con palabras. ¿Qué recursos se utilizan para transmitir el tiempo?



Realiza tres escenas distintas en las que trates de expresar mediante el dibujo tres tiempos distintos: una escena de unos segundos, una escena de unas horas, una escena de varios meses.