



# DANIELA SANTIAGO

Mi pequeño mundo

La autobiografía de Daniela Santiago, la icónica actriz de la serie Veneno

- Mi pequeño mundo es más que una biografía. A raíz de sus vivencias, conoceremos el universo de Daniela Santiago, una mujer hecha a sí misma que siempre tuvo claro su camino, aunque éste, además de rosas, también tuviera alguna que otra espina. Desde su infancia en Málaga hasta sus recientes éxitos en la televisión y en el cine, pasando por la noche madrileña, Daniela nos lleva de la mano a través de su historia y promete no soltarnos hasta el final.
- Este libro es un pedacito de Daniela Santiago, aquella parte de su historia que había mantenido solo para sí misma, junto a su corazón, y que ahora quiere compartir con todos nosotros.

#### **INTRODUCCIÓN**

"Me declaro mujer, artista, defensora de mi comunidad y orgullosa de ser Daniela Santiago. El resto de las etiquetas son solo eso, etiquetas".

Daniela Santiago, la actriz de Veneno, se abre, por primera vez, con una honestidad y franqueza inquebrantables para explicar lo que ella y muchas mujeres trans han vivido (y siguen viviendo) en España. Es el relato de una vida compartida con miles de mujeres y de jóvenes que han estado en su misma situación. Pero también es un libro que funciona como un talismán: no solo muestra todo lo que ha sido, sino todo lo que puede ser. Y es que, a veces, los sueños se cumplen.

## ¿POR QUÉ *MI PEQUEÑO MUNDO*? Respuesta de la autora



Mi pequeño mundo es mi pequeño gran homenaje a mi tío Pepe, hermano de mi madre. Ellos tenían una relación muy especial, eran uña y carne, él era su aliado, su cómplice, su protector; fue quien le tendió una mano, la ayudó y la levantó cuando le hizo falta. Y aunque lamentablemente no pude disfrutar de mi tío mucho tiempo (murió de cáncer muy joven, a los cincuenta años), sí tuve la gran fortuna de crear un vínculo y una conexión con él muy bonita. Pues parece que entre lobas nos reconocemos; y eso fue justo lo que pasó entre nosotros dos, nos olimos desde el principio. Ahí me di cuenta de que siempre iba a tener su apoyo incondicional y yo pasaría a ser su sobri favorita.

Mi tío Pepe regentaba un restaurante en Torre del Mar (Málaga) llamado Mi Pequeño Mundo. Ese era su lugar de libertad, su

refugio, un sitio donde no se sentía juzgado sino todo lo contrario, se sentía arropado por todas las personas con las que compartía fiestas y alegrías. En aquella época, la única manera que encontró para poder ser libre era reunirse en su restaurante, a puerta cerrada, y organizar fiestas en las que todos cantaban, bailaban... Eso sí, solo algunos fines de semana o en fechas especiales (ya le habría gustado a él vivir así todos los días; bueno, a él y a todos). La cosa es que en esos shows él se transformaba en la persona que de verdad era. Recuerdo que me contaba lo bien que lo pasaban en esas fiestas, llena de

artistas (como Lola Flores o Rocío Jurado) y que, algún día, cuando yo fuera mayor, podría ir y disfrutar de Mi Pequeño Mundo con él. Al final, me quedé con la espinita de conocer aquel sitio en el que mi querido tío Pepe fue tan tan feliz. Así que, con el paso de los años, fui creciendo y conmigo fue creciendo también el deseo de ser la artista que siempre soñé, para, entre otras cosas (que ya os iré contando más adelante), rendirle un homenaje a mi tío; no sabía ni cómo ni cuándo ni de qué manera, pero tenía claro que lo haría. Y hoy, por fin, ha llegado ese momento.

Así que me parecía muy bonito titular este libro *Mi pequeño mundo*, porque sin ser el «verdadero» *Mi Pequeño Mundo* se ha terminado convirtiendo en él, pues este también es mi refugio y **en estas páginas me siento arropada y libre**.



«Soy consciente de que la mayoría de la gente me conoce por Veneno, la serie por la que salí a la palestra y a la cual estoy y estaré eternamente agradecida; sin embargo, no son pocos los que me identifican o incluso me confunden con Cristina, la Veneno, y no saben quién soy ni de dónde vengo ni cuál es mi historia. Por eso, lo que pretendo con este libro es que las personas que me lean puedan sentirse identificadas conmigo, con mis vivencias, que obtengan ese impulso, a veces muy necesario, para luchar y abrirse camino en un mundo que empieza a estar preparado para darnos a todas y a todos las mismas oportunidades. Por fin hay un lugar al que cualquiera puede llegar y es, ni más ni menos, ese en el que tú quieras estar».

Daniela es una mujer que se ha hecho a sí misma, que ha luchado a contracorriente en muchas ocasiones y que nunca ha tirado la toalla. Ahora, en este proyecto literario, comparte la realidad de su vida y sus reflexiones más íntimas, brindando al lector una historia que actuará para muchos como ejemplo de superación y fuente de inspiración.

«Lo que quiero, ante todo, es reconciliarme conmigo misma, y aquí, contigo, contarte mi vida, mis sueños, mis logros... Lo maravillosa que me siento al poder decir que soy una privilegiada que ha vivido y vive su vida como quiere. Para mí significaría muchísimo que un niño o una niña que leyera este libro y se identificara conmigo supiera que está en el camino y que lo va a poder conseguir, porque si yo lo he vivido, ¿por qué no vas a poder vivirlo tú? Hay un rayo de esperanza que hoy brilla más que nunca».

#### Compromiso con los derechos LGTBI+

Soy una mujer, una mujer transexual, y sé que mi «condición» puede ser un reclamo (o el reclamo) para que la gente lea este libro. Pero nada más lejos de mi intención. Pese a que ni soy ni voy de abanderada de nada, sí me considero defensora de los derechos del colectivo LGTBIQ+, por lo que si tengo que dar un paso al frente para defender nuestros derechos contra viento y marea lo hago y lo haré, siempre.

Es muy simple: si el hecho de que mi cara sea conocida y visible para los medios sirve para contribuir a que tengamos un futuro mejor, más digno, como cualquier otra persona, y a que contemos con los derechos básicos que se nos han negado durante mucho tiempo, ahí estaré.

#### Muchas mujeres, todas únicas.

La sociedad debe tratar de encajar y entender que hay muchos tipos de personas y muchos tipos de mujeres, y que no tenemos por qué ser todas iguales. Por ejemplo, cuando veo a una mujer asiática o a una mujer delgada o a una mujer con capacidades especiales, lo que veo es a una mujer, punto. Ella, en sí, es única y especial, como todas, pero no deja de ser una mujer, al igual que yo. Y es que, aunque haya tenido que luchar más para llegar a serlo (físicamente), no merezco menos que cualquiera. Con esto quiero decir que nací con un sexo que no me identificaba y que me empecé a desarrollar con un físico que me hacía daño, con el que no me sentía yo. Aun así, sabía que todo aquello que deseaba lo iba a conseguir, empezando por cuando era una niña que todavía no sabía cómo funcionaba este mundo y ni si podría ser algún día el reflejo de lo que mi alma era, de lo que mi piel era, de lo que mi corazón era.



Tampoco tenía idea de la aventura en la que me iba a embarcar, porque no ha dejado de ser una maravillosa aventura en la que he aprendido, me he caído, he madurado y hasta me he socorrido a mí misma; me ha tocado madurar muy pronto y darme cuenta de que las cosas cuesta mucho conseguirlas, que nadie te regala nada. Por todo esto me gustaría que la gente viera esa parte de mí que a veces no muestro en otros sitios, como entrevistas y demás, porque no siempre puedo abrirme con las personas que tengo delante cuando lo que quiero (o estoy acostumbrada a hacer) es aparentar ser una mujer fuerte, una

mujer que no se rompe por nada ni por nadie y, al final, lo que consigo es tener una «doble cara». En este libro lo único que quiero hacer es enseñar mi cara, la verdadera, desde mis vivencias y mis recuerdos; y ojalá algo de lo que cuente sirva de ayuda, aunque sea a una sola persona.

#### Su familia, su pilar



Es imposible conocer a alguien de verdad sin saber de dónde viene, cuáles son sus raíces, sus pilares, su toma a tierra. Y esa es mi familia, a la que adoro por encima de todas las cosas. Puede sonar a tópico, pero vengo de una familia muy bonita, tanto es así que si tuviera que elegir la familia en donde nacer, los elegiría a ellos mil veces.

Como pasa en muchas familias (hoy, más todavía), mis padres se separaron cuando yo tenía apenas un añito. Al ser tan pequeña, ni me enteré, pero por lo visto se casaron siendo muy jóvenes y de repente se vieron con cinco criaturas. Además, mi padre biológico era cantante, por lo que viajaba mucho y pasaba temporadas fuera de casa trabajando. Total, que cuando se divorciaron, mi madre se fue a trabajar con mi tío Pepe a Mi pequeño Mundo (su restaurante) y allí conoció a mi padrastro, con el que volvió a encontrar el amor y el hombre que siempre ha sido un padre para mí. No volví a saber nada de mi padre biológico hasta los 15 años, momento en el que coincidimos con él en un chiringuito enfrente de la playa.

Yo, siempre leal a mi madre, no sabía si le molestaría que hablara con él y tampoco quería defraudar o hacerle daño a mi padrastro, pero ellos me dijeron que por supuesto debía acercarme y charlar, que no pasaba nada; y eso hice, porque tenía una curiosidad y una intriga por conocerlo... Al final, estuve en la playa hablando con él, nos conocimos y me pareció un hombre simpático, agradable; se podría decir que no me entregué mucho en ese primer encuentro y ahí quedó la cosa: no nos volvimos a ver. Pasaron los años y la vida nos volvió a juntar cuando yo ya era Daniela. Cuando me vio, imagínate, se quedó flipando, pero flipando para bien. Me dijo que él me apoyaría siempre en todo lo que necesitase y, aunque a mí ya no me hiciera falta, me gustó mucho que me aceptase sin dramas ni movidas. Así que a partir de ahí empezamos a quedar asiduamente y ahora tenemos una relación maravillosa; me llevo muy bien con él y me siento muy afortunada de tener dos padres.

«Mi verdadera debilidad es mi hermana Raquel. Con ella tengo un vínculo irrompible porque yo ya la estaba esperando antes de que naciese. Cuando mi madre nos contó que íbamos a tener una hermanita yo me volví loca de alegría; encima, estaba rodeada de niños, así que para mí fue la emoción de saber que venía otra igual que yo, otra niña. En cuanto nació y vi su carita sentí que mi deber era protegerla, cuidarla... Me salía ser así con ella. Y cuando fue creciendo parece que por fin el universo me dio a mi otra mitad, porque desde muy pronto tuvimos una gran complicidad».

#### Sin identidad



Vivimos en una sociedad en la que damos por sentado todo lo que tenemos, no lo valoramos, y hasta vemos como algo normal cosas que para muchas y muchos, por desgracia, no lo son. Aún. Lo siento, cariño, pero aquí me tengo que poner seria (y también un poquito intensa) porque el tema de la identidad es algo muy importante; «se supone» que todos y todas tenemos el derecho de contar con nuestra propia identidad. Sin embargo, para muchas de nosotras, hasta hace muy poco, no ha sido un derecho, sino un privilegio. Me explico: que a mí una señora me haya «invitado» a bajarme las bragas para comprobar que soy una mujer y así darme el OK para poder cambiar mi nombre en el DNI tiene tela, telita, tela.

Después de la operación de reasignación de sexo, pude por fin ir al juzgado para que me hiciesen el cambio de nombre. Hasta ahí todo bien. La cosa ya no fue tan bien cuando supe que un médico forense tenía que examinarme para comprobar si realmente estaba intervenida o no. Y todavía tendré que estar agradecida de que fuera una médica mujer y no un médico. En fin... Tú imagínate

Para poder ser una mujer no solo física, sino también legalmente, tuve que tragarme mi orgullo y, sobre todo, mi dignidad y pasar por aquella humillación tan gratuita

llegar allí, que fui con mi madre, y que aquella señora me dijese que me bajara las bragas porque tenía que ver si estaba operada o no. Por lo visto a la señora forense no le bastaba con los cuatrocientos informes que yo llevaba del psicólogo, del cirujano, el informe de la operación, etc., qué va, ella como santo Tomás: si no lo veo, no lo creo.

#### Daniela no es Cristina

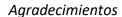
Hacer de la Veneno y que se me encasille, como si solo pudiera interpretarla a ella, no me gusta nada, pero no porque me ofenda, simplemente porque Daniela no es Cristina, sin desvalorizarla a ella en absoluto. Siento que tenía que decirlo y dejarlo claro porque a veces la gente lo usa como un arma contra mí, como para rebajarme, y no me parece ni justo ni real.

Me tomé esta interpretación como el gran regalo que era: mi primer trabajo como actriz. Solo pensaba en dar el do de pecho y en no defraudar ni a los directores ni al público ni, sobre todo, a mí misma. No soy Cristina ni soy la Veneno, soy Daniela Santiago, una actriz que ha interpretado un personaje. Y estoy orgullosa de haberla inmortalizado para todo el mundo, pero, en especial, para quienes no conocían su historia. Una historia de supervivencia y de lucha constante, digna de admirar.

#### **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

#### Prólogo

- 1. Declaración de intenciones
- 2. Mis pilares
- 3. Transición
- 4. Sin identidad
- 5. Descubriendo Madrid
- 6. Caer para subir
- **7.** Tenía que ser y ha sido: Veneno y carrera como actriz
- 8. Carrera como modelo (mi segundo tren)
- 9. Amores y relaciones
- **10.** Vida pública, referente y reflexiones
- **11.** Activismo y política
- **12.** Maternidad perruna
- **13.** Futuro: sueños y metas





#### **SOBRE LA AUTORA**

**Daniela Santiago Villena** nació el 1 de abril de 1982 en Málaga, España. Poco antes de cumplir los 18 años, se instaló en Madrid y comenzó su carrera como modelo. Posteriormente, estuvo viviendo en Málaga trabajando como maquilladora profesional hasta que una amiga le animó a que se presentase al casting de la serie sobre La Veneno.

Su primer trabajo televisivo fue un papel protagónico en Veneno, serie de Atresmedia creada por Javier Ambrossi y Javier Calvo sobre la vida de "La Veneno". Fue gracias a una amiga de Barcelona que supo que realizaban un casting para dicho proyecto televisivo. En la serie, interpretó a Cristina en los años intermedios de su vida, papel por el que recibió el Premio Ondas 2020 en la categoría de mejor intérprete femenino en ficción nacional, además de una nominación como mejor actriz protagonista de una serie en los Premios Feroz y otra como mejor interpretación femenina en una serie en los Premios Forqué. Posteriormente, participó en dos episodios de la serie ByAnaMilán.

En enero de 2021 protagonizó el cortometraje Julia, escrito y dirigido por Miguel Ángel Olivares, a favor de la visibilidad trans. En abril del mismo año, se anunció su fichaje para el reparto de Madres paralelas, dirigida por Pedro Almodóvar, que se estrenó en cines en septiembre del mismo año.

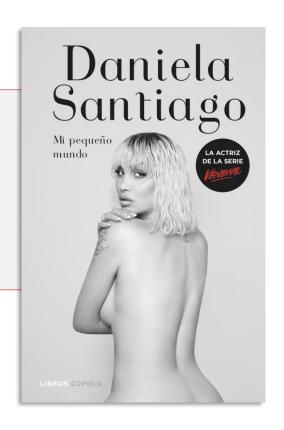
## MI PEQUEÑO MUNDO

### **Daniela Santiago**

Libros Cúpula, 2022 15 x 23 cm. 200 páginas Cartoné

PVP c/IVA: 16,95 €

A la venta desde el 13 de abril de 2022



#### Para más información a prensa y entrevistas:

Comunicación Libros Cúpula Lola Escudero

Tel: 619 212 722 // lescudero@planeta.es

Mª Fernanda Ginnari

934 928 697 // mginnari@planeta.es