

JULIA  
PALMAROLA

---

# EDUCAR EN MONTESSORI

---

GUÍA PRÁCTICA  
DE ACTIVIDADES  
PARA NIÑOS Y NIÑAS  
DE 4 A 8 AÑOS



zenith

# EDUCAR EN MONTESSORI

Guía práctica de actividades Montessori  
para niños y niñas de 4 a 8 años

---

JULIA PALMAROLA

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Algunos de los nombres y de los rasgos característicos de algunas personas se han modificado para proteger su privacidad.

**Primera edición:** junio de 2022

© **Julia Palmarola, 2022**

© **Editorial Planeta, S. A., 2022**

Zenith es un sello editorial de Editorial Planeta, S.A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

[www.zenitheditorial.com](http://www.zenitheditorial.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

© de las fotografías de las páginas 4, 8 y 14, © unsplash; de las fotografías de las páginas 52, 65, 147, 163, 185, 186 y 187, © pexels; de la fotografía de la página 98, © 123rf; de la fotografía de la página 101, © dreamstime; del resto de imágenes del interior, © iStock

© del diseño de interior @twice\_design

ISBN: 978-84-08-25771-4

Depósito legal: #B. 8.075-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

# SUMARIO

Prólogo: MONTESSORI Y YO - 9

Un libro para padres y madres como tú - 13

Montessori al alcance de todos - 13

## Primera parte

### VIVIR Y CRIAR AL ESTILO MONTESSORI -17

---

#### 1. El legado de Maria Montessori - 19

El método de la pedagogía científica - 20

Las escuelas Montessori hoy - 22

Organización del aula Montessori - 22

Los alumnos Montessori - 22

El maestro en Montessori - 22

#### 2. Conceptos básicos en Montessori - 24

Colaborando con el maestro interior - 26

Guiar con el ejemplo - 28

Los periodos sensibles del niño - 29

#### 3. Crianza al estilo Montessori - 33

Preparar el entorno - 35

#### 4. Los materiales de trabajo Montessori - 38

Cómo usar los materiales Montessori - 40

Exponer los materiales - 40

Presentar los materiales - 41

La lección en tres partes - 41

Las tarjetas de tres partes - 43

## **5. Tipos de actividades - 45**

Actividades de la vida práctica y sensoriales - 45

Actividades de lectoescritura y lenguaje - 46

Actividades de matemáticas - 48

Actividades de ciencias - 51

Actividades de música - 51

Actividades artísticas - 51

Actividades para aprender idiomas extranjeros - 53

Nota acerca de la división por edades - 55

## **Segunda parte**

### **ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA - 57**

---

#### **6. Actividades de la vida práctica y sensoriales - 58**

#### **7. Actividades de lectoescritura y lenguaje - 88**

La lectoescritura en Montessori - 88

#### **8. Actividades de matemáticas - 106**

#### **9. Actividades de ciencias - 146**

Acerca de las actividades de ciencias - 146

#### **10. Actividades de música y arte - 176**

#### **11. Actividades para aprender idiomas extranjeros - 184**

Aprender un segundo idioma - 184

#### **12. Un día Montessori - 188**



**Primera parte**

**VIVIR Y CRIAR  
AL ESTILO  
MONTESSORI**

**¿Y si educar con  
Montessori  
fuera la clave  
para lograr la  
paz mundial,  
comenzando por  
plantar la semilla  
del respeto mutuo  
desde la primera  
infancia?**

# 1. EL LEGADO DE MARIA MONTESSORI

Son pocos los padres y madres que hoy día no han oído hablar del método Montessori. Sin embargo, muchos creen que Montessori es tan solo un sinónimo de juguete educativo, cuando en realidad este método abarca mucho más que unos meros materiales de trabajo o actividades didácticas.

La esencia del método Montessori no son materiales ni juegos: Montessori es una filosofía de vida innovadora, pacífica y con pautas concretas, que va más allá de los utensilios empleados para ponerla en práctica, y que además puede existir independientemente de estos. Este método educativo fue ideado por una mujer fascinante, nacida en Italia hace casi ciento cincuenta años, cuyo nombre completo era Maria Tecla Artemisia Montessori Stoppani.

Pero, ¿quién fue esta pedagoga excepcional y adelantada a su tiempo, que llegó a convertirse en un referente histórico en el mundo de la educación infantil, y cuyas enseñanzas siguen vigentes aun después de tantas décadas?

Maria Montessori nació en Ancona, Italia, en 1870. Fue la primera mujer italiana en obtener el título de médico, tras asistir a la facultad de medicina y lograr el título de doctora en ciencias por la Universidad de Roma La Sapienza. Comenzó su labor educativa trabajando con niños y niñas con necesidades especiales, y gracias a la insólita mezcla de sensibilidad y pensamiento analítico que la caracterizaban, vio en estos una grandísima capacidad de aprendizaje que había pasado desapercibida a todos los educadores que la precedieron.

Uno de sus descubrimientos clave fue que todos, al ser presentados con tareas que conectaban con sus intereses más profundos, eran capaces

de aprender rápidamente, sin necesidad de presión y mostrando una capacidad de concentración prácticamente inusitada para su corta edad.

En 1907 fundó la primera guardería de la historia, que bautizó como *Casa dei Bambini* («casa de los niños»). Allí pudo trabajar personalmente con ellos y poner en práctica sus ideas. Notó que la mayoría ansiaban trabajar con pequeños objetos manipulables, y exploró la posibilidad de proveer a los pequeños con materiales que pudieran tocar, oler e incluso llevarse a la boca, estimulando todos sus sentidos, y no solo la vista y el oído, como era costumbre en las escuelas convencionales. Dos años más tarde, en 1909, plasmó sus observaciones en su obra *El método de la pedagogía científica*, en la que sienta las bases de la pedagogía científica, que hoy día conocemos coloquialmente como método Montessori.

Montessori fue una mujer excepcional y pionera, defensora de las mujeres, de los niños y de la paz, que comprendió que el futuro depende de las nuevas generaciones. Habiendo sobrevivido a tres guerras, abogó por una educación fundamentada en valores de convivencia pacífica: una idea brillante y revolucionaria, capaz, quizá, de salvar el futuro de la humanidad actuando sobre los verdaderos cimientos de esta: los niños.

## El método de la pedagogía científica

Durante sus años en la *Casa dei Bambini*, la doctora Montessori analizó el comportamiento y el desarrollo de los niños con los que trabajaba, y llegó a la conclusión de que la mente humana es capaz de absorber conocimientos prácticamente sin esfuerzo durante la infancia, siempre que se den ciertas circunstancias en el entorno y se fomente esta capacidad innata de aprendizaje que los niños poseen.

Así surgió el método de la pedagogía científica, que es una forma de enseñanza que pone al niño en el centro del proceso educativo, en vez de

imponerle normas y convenciones externas que frenan su desarrollo autónomo. Uno de los puntos clave de la pedagogía científica es que respeta los ritmos de aprendizaje de cada niño, y aboga por el desarrollo integral del ser humano, sin centrarse exclusivamente en logros académicos, sino también en disciplinas necesarias para desenvolverse en el día a día, como la higiene y los buenos modales.

Montessori decidió crear un ambiente preparado en el que ofrecía a los niños materiales didácticos manipulables, y les permitía llevar la iniciativa y decidir qué deseaban aprender en cada momento, dentro de un abanico limitado de opciones que respetaba sus preferencias. En vez de depender del uso de castigos y recompensas para la instrucción, Montessori decidió explotar la curiosidad innata de los niños, y dejar gran parte del proceso educativo en sus manos: la voluntariedad eliminó muchos conflictos, ayudando a desterrar el sistema tradicional sostenido por premios y sanciones.

El método Montessori se convirtió en un método educativo revolucionario porque, por primera vez, se puso al niño en el centro del proceso pedagógico, relegando al maestro a un papel de espectador o guía, dentro de un ambiente rico en estímulos. Con ello, no solo logró un ambiente educativo mucho más pacífico, sino que también confirmó la teoría de que los pequeños poseían la sorprendente capacidad de instruirse a sí mismos, sin esfuerzo, y desde una edad muy temprana. En las escuelas de Maria Montessori, los niños y niñas trabajaban de manera libre y voluntaria, sin necesidad de amenazas o sobornos, movidos simplemente por un interés genuino y ganas de aprender. Muy pronto, noticias de estas nuevas escuelas llegaron a oídos de pedagogos del mundo entero, y se requirió la presencia de Montessori en numerosas conferencias y eventos internacionales.

A pesar de que han pasado muchas décadas desde aquella primera Casa dei Bambini, los conceptos básicos de la educación Montessori siguen vivos hoy día y son aplicables en las escuelas y hogares modernos.

## Las escuelas Montessori hoy

Hoy día muchos colegios y guarderías tradicionales están comenzando a poner en práctica el método Montessori, aunque generalmente solo pueden hacerlo de manera puntual, debido a las limitaciones de un sistema educativo que exige que todos los alumnos alcancen ciertas metas al mismo tiempo. Pero, ¿qué es lo que caracteriza a las escuelas Montessori y las hace diferentes de las demás?

### Organización del aula Montessori

En general, el aula Montessori está muy limpia y ordenada, y cada objeto tiene una función determinada, ya sea práctica o decorativa; no hay elementos superfluos. Los niños contribuyen a mantener la limpieza y el orden, de modo que reine la paz y la concentración.

Los materiales Montessori se exponen en estanterías o bandejas colocadas al alcance de los niños, de modo que estos puedan elegir con qué material desean trabajar. Los propios niños tienen que decidir qué van a hacer cada día, lo cual les enseña desde una edad muy temprana a tomar decisiones, organizarse y ser autónomos. Además, aprenden a esperar su turno para usar los materiales, porque a menudo aquel que desean usar ha sido reservado por otro alumno antes.

### Los alumnos Montessori

Los grupos en Montessori suelen ser de edades mixtas, de modo que la clase es como una gran familia con hermanos de diferentes edades. De este modo, los niños mayores pueden ayudar a los más pequeños, explicándoles las actividades que estos todavía no dominan. Así, de manera natural se fomentan las relaciones interpersonales, la cortesía y el pensamiento lógico, ya que explicar una actividad a otra persona requiere una comprensión profunda de esta y un buen dominio de la expresión oral.

### El maestro en Montessori

El papel del maestro es acompañar al alumno, dejando que este elija sus tareas dentro de las posibilidades ofrecidas en el aula. Esto supo-

ne una gran diferencia con respecto a las escuelas que las personas de mi generación conocimos durante nuestra niñez, en las que el maestro siempre dictaba las tareas a realizar en cada momento, que además eran siempre las mismas para todos los alumnos y que debíamos llevar a cabo en el mismo marco de tiempo.

El centro de atención en un entorno Montessori, ya sea en casa o en la escuela, no es el maestro o el padre/madre, sino el niño o la niña. Este cambio en el modelo educativo, que puede parecer una minucia a primera vista, es absolutamente revolucionario, ya que reconoce al niño como ser digno del mismo respeto que un adulto, y respeta sus necesidades y sus deseos como nunca se había hecho hasta entonces.

### **Nunca debemos confundir respeto con permisividad**

En Montessori, la jerarquía académica se mantiene y es bien conocida por todos los alumnos. El hecho de respetar al alumno no significa que el adulto deba tolerar comportamientos inapropiados. La diferencia es que el adulto en Montessori siempre se esfuerza por dialogar y guiar al niño o la niña hacia comportamientos positivos de una manera pacífica. La autoridad se genera de forma natural y orgánica, y no a base de gritos y castigos.