

STAR WARS™

DOCTORA APHRA



GUION DE
SARAH KUHN

 Planeta Cómics

STAR WARS™

DOCTORA APHRA

S A R A H K U H N

STAR WARS: DOCTORA APHRA

STAR WARS. DOCTOR APHRA

© & ™ 2022 Lucasfilm Ltd.

All rights reserved. Published by Disney • Lucasfilm Press, an imprint of Disney Book Group.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2022 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.

Reservados todos los derechos.

© por la traducción: Gema Bonnín 2022

ISBN: 978-84-1112-143-9.

Depósito legal: B. 14.181-2022 (10286784).

Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomix.com

Web: www.planetacomix.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>

Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic

STAR WARS™

DOCTORA APHRA

NARRADOR:

Hace mucho tiempo, en una galaxia muy, muy lejana...

TEMA PRINCIPAL**ESCENA 1. INT. EL ARCA ÁNGEL.
EN ALGÚN PUNTO DEL BORDE EXTERIOR.****APHRA:**

Empieza a grabar.

APHRA (narración):

Lo primero que debes saber: en este momento estoy muerta. Muerta definitivamente.

Ya he estado *casi* muerta antes. Muchas veces. «Tiene más vidas que un gato tooka», así solía describirme Sava Toob-Nix. Y esta historia, la que termina conmigo definitivamente muerta... comienza con una de esas ocasiones en las que *casi* muero. Así que empecemos por ahí.

Se oyen los estallidos y explosiones de una muy épica batalla espacial..., quizá con una epicidad algo exagerada dado que esta es la historia tal como la cuenta Aphra, y a ella le gusta lo álgido.

APHRA (narración):

Imagina esto: la batalla espacial más épica que has visto nunca. ¡Láseres! ¡Explosiones! ¡Cosas en plan *pum-pum*! Y justo en mitad de eso, está nuestra intrépida heroína (¡esa soy yo!), la doctora Chelli Lona Aphra. Una arqueóloga poco ortodoxa, experta en armamento, extraordinaria en cuanto a reactivación de droides... y ¿he mencionado que es excepcionalmente guapa? Trenzas negras que suelen estar hechas un desastre porque suelen estar bajo un muy estiloso casco de aviador, complementado con unas gafas muy chulas. Ojos marrones y brillantes (¡sí, brillantes!) con un halo aventurero. Unos electro-tatuajes muy curiosos adornando su brazo derecho... ¿Error de juventud o símbolo de una incorregible rebeldía? ¡Eso no te importa!

Unámonos a ella mientras lleva a cabo su gran huida de una panda de piratas furiosos que intentan derribar su gloriosa nave, el *Arca Ángel*.

Suena un restallido particularmente ruidoso al tiempo que la nave de Aphra es alcanzada por los disparos.

APHRA:

Maldita sea... Nos hemos quedado sin el hipermotor y han dañado el soporte vital. Vale, vale... no pasa nada, no hay que preocuparse. ¡Activad los sistemas auxiliares y que la tripulación se ponga a trabajar en ello de inmediato!

Suena un pitido y ella se da cuenta de que está hablando sola.

APHRA:

Ah, ya. No hay sistemas auxiliares. Y no tengo tripulación. Tendremos que ponernos creativos...

Los comunicadores de la nave emiten un pitido, anunciando la llegada de una transmisión.

MAZ KANATA (por el comunicador):

¡Doctora Aphra! ¡Renuncia a los valiosos objetos que nos has quitado y os dejaremos en paz a ti y a tu nave!

Aphra habla con Maz mientras toquetea frenética los controles de su nave en un intento de ganar tiempo.

APHRA:

¡Eh, qué pasa, Maz Kanata! Siempre es un honor hablar con la más, y de verdad creo que la más, legendaria reina pirata de la galaxia. No puedo ni decirte la de veces que he soñado con este momento, las dos aquí, de charla por los comunicadores mientras intentamos hacernos pedazos en el vacío del espacio. Aunque no termino de entender por qué la has tomado conmigo, amiga, te juro que no soy la chica que buscas...

MAZ KANATA (por el comunicador):

Ahórrame tu típica y legendaria palabrería, y esa sí que es legendaria, Aphra. Sabemos que tienes el polvo de microdroides de sigilo...

APHRA:

¡Me ofenden estas acusaciones!

MAZ KANATA (por el comunicador):

Mi tripulación ha recorrido distancias muy largas para asegurar un artefacto tan valioso y tú, sin duda, pretendes hacer algo muy estúpido con ello...

APHRA:

¿Como qué? ¿Usarlo?

MAZ KANATA (por el comunicador):

Exacto.

APHRA:

Vale, ahora esto ya es personal. ¿Acaso ya no existe ningún tipo de sororidad entre malhechoras? Te diré algo, ¿por qué no vamos a uno de esos antros que tanto te gustan, nos tomamos algo y hablamos de esto como las damas educadas que somos...?

Otro estruendo sacude la nave de Aphra. Su toqueteo se vuelve más vehemente, más desesperado.

APHRA:

Eso ha sido muy impropio de una dama, Maz.

El Arca Ángel emite una serie de pitidos erráticos.

APHRA:

Pues nada, está fallando mi soporte vital. Probablemente este sea mi último aliento, voy a morir aquí porque tú estás convencida de que te he quitado algo que te pertenece y, lo que es peor, que tengo algún tipo de plan maléfico con ello...

MAZ KANATA (por el comunicador):

Subestimás lo bien que te conozco yo o cualquiera que haya hablado contigo durante más de cinco segundos.

APHRA:

¡Vale! ¡Pues claro que lo he cogido! ¡Y obvio que voy a usarlo! Vosotros los piratas os pensáis que entendéis el valor de estos artilugios que mangáis tan tranquilamente, pero lo único que entendéis es que son viejos y eso implica que pueden venderse a algún museo polvoriento donde acaban convertidos en nada. Y todo sin ni siquiera usarlos para lo que fueron creados, dando alas a su auténtico potencial, ahí, en la galaxia, viviendo las fantásticas aventuras para las que fueron diseñados.

O sea, ¿te gustaría que alguien te metiera a *ti* en un museo, Maz?

MAZ KANATA (por el comunicador):
Probablemente no.

La nave de Aphra sufre otra sacudida.

APHRA:

Eso pensaba. Y por eso también he... robado... bueno, más bien *liberado*, algo más de vuestro botín pirata. Pequeños restos de chatarra de droides astromecánicos, piezas monísimas y brillantes que estaban ahí sin hacer nada, junto al polvo de microdroide. Te juro que prácticamente se pusieron a hablarme. Querían que me los llevara a casa. Y me gustan las cosas que brillan así que les hice caso.

MAZ KANATA (por el comunicador):
[genuinamente desconcertada]

¿Los... restos de chatarra? Los sacamos de un desguace coreliano pero estaban oxidados, abollados y rotos, ni siquiera nuestros mejores técnicos pudieron hacer nada. Son solo... basura.

APHRA:

Sí, me *encanta* la basura. Mira lo que pasa cuando pongo mi nuevo y resplandeciente trozo de astromecánico *justo* en mi sistema central de operaciones.

Se oye un chasquido decisivo mientras Aphra coloca el trozo del droide en su panel de control.

APHRA:

Encaja a la perfección... porque tengo un toque mágico. Oh, y le he hecho tantas modificaciones personales al *Arca Ángel*

que mi querida nave funciona con cualquier cosa. Incluso restos de droides.

Una fuerte explosión sacude la nave de Maz.

MAZ KANATA (por el comunicador):

¿¡Pero qué...!?! Impacto directo, nuestra gravedad falla...

APHRA:

Así que... ¿he comentado que estaba buscando precisamente esta pieza? Tenía la teoría de que se adaptaría a mi sistema armamentístico... ¡Parece que estaba en lo cierto! ¡Ay, qué útiles son estos restos! O, al menos, lo son cuando están en mis manos...

MAZ KANATA (por el comunicador):

No entiendo cómo has... cómo...

APHRA:

Tus técnicos son una panda de charlatanes, Maz. De verdad te digo que deberías plantearte sustituirlos si quieres mantener tu reputación de reina pirata intocable.

MAZ KANATA (por el comunicador):

Eso no... ¡El vacío! ¡Retirada! Esto no acaba aquí, Aphra...

APHRA:

Oh, ya lo sé.

La nave de Maz se retira y Aphra murmura en tono genuinamente reflexivo...

APHRA:

De verdad espero que vayamos a tomar un trago algún día.