



ATLAS MUNDIAL DE CAMISETAS



LOS COLORES DE TODAS LAS
SELECCIONES DE FÚTBOL.
LA HISTORIA, LAS LEYENDAS
Y LAS RAREZAS



Cune
MOLINERO
Alejandro
TURNER
Pablo
ARO GERALDES
Agustín
MARTÍNEZ
Sebastián
GÁNDARA



A la venta el 9 de noviembre 2022



ATLAS MUNDIAL DE CAMISETAS



LOS COLORES DE TODAS
LAS SELECCIONES DE FÚTBOL.
LA HISTORIA, LAS LEYENDAS
Y LAS RAREZAS

Cune MOLINERO
Alejandro TURNER
Pablo ARO GERALDES
Agustín MARTÍNEZ
Sebastián GÁNDARA

Este libro intenta reunir la mayor cantidad posible de camisetas de selecciones nacionales en un solo lugar. Las de los mundiales, pero también las de los equipos que nunca los jugaron. Las que tienen absoluta vigencia, pero también las de países que ya han dejado de existir. Las conocidas, pero también las raras, las que se usaron para alguna ocasión especial, las accidentales y las legendarias.

Más allá de sus orígenes, las camisetas de los países se transforman a veces en talismanes que terminan desplazando las banderas que les dieron color. Son objeto de culto y de identificación en tierras ajenas, símbolo de orgullo, suma de recuerdos colectivos. Con rigor periodístico, esta exhaustiva investigación da como resultado una recopilación única, a la vez que regala a los ojos una explosión de colores tan dispar como el fútbol mundial. De historia y de belleza trata este libro.

INSTRUCCIONES DE USO

En este **Atlas mundial de camisetas** están las camisetas de todas las selecciones que representan a las federaciones de futbol de todos los países del mundo. Muchos de ellos no son países absolutamente soberanos en términos políticos, pero si lo son en lo futbolístico: tienen su propia federación y, por consiguiente, un seleccionado y una camiseta que los representa internacionalmente ante sus pares.

También están las camisetas de la gran mayoría de las selecciones de los países o Estados que han cambiado de nombre o que, por diversos motivos, dejaron de existir. Algunos por vaivenes políticos propios o ajenos, otros porque se integraron o unieron a otros países, una cantidad significativa porque lograron su independencia de las metrópolis y unos cuantos porque se separaron de antiguas unidades territoriales.

Estos mismos motivos que hicieron desaparecer estas selecciones dieron lugar a nuevas que, por supuesto, tienen sus propias camisetas. También están incluidas en este **Atlas**.

Están además las camisetas de las selecciones de futbol de una variedad de casos difíciles de definir pero que, más allá de intrincadas razones (y sinrazones) históricas y de coyunturas geopolíticas, lograron conformar un equipo y diseñar una camiseta representativa.

Los denominadores comunes más extendidos entre todos los países incluidos en este **Atlas** son que están o estuvieron afiliados a la FIFA y que en alguna oportunidad disputaron una Copa Mundial de futbol o la instancia previa de las eliminatorias. Existen algunos pocos casos de países que no están afiliados a la FIFA pero si a sus confederaciones continentales. Otros son menos afortunados aun: ni siquiera lograron ingresar en sus respectivas confederaciones. En este libro, de todos esos seleccionados, también están las camisetas.

Hay un lugar especial para las equipaciones de portero. Emblemas identificatorios de guardametas legendarios que son tan o más reconocibles que las propias camisetas nacionales.

No todas las identidades nacionales, territoriales o étnicas están siempre representadas en las selecciones nacionales oficiales afiliadas a la FIFA. Por eso incluimos también las camisetas que visten diversos pueblos, regiones, autonomías y países que bregan por ser reconocidos o que se han autoproclamado soberanos.

Para su mejor contextualización y lucimiento ensamblamos las alrededor de 1.450 camisetas recreadas para este **Atlas** en ocho capítulos. Confiamos en que a través de estas páginas hayamos logrado organizar el relato de más de 150 años de vida de los colores del futbol mundial, atravesando la historia, las leyendas y las rarezas que les dieron vida.



ÍNDICE

LOS MUNDIALES

Uruguay 1930
Italia 1934
Francia 1938
Brasil 1950
Suiza 1954
Suecia 1958
Chile 1962
Inglaterra 1966
México 1970
Alemania Federal 1974
Argentina 1978
España 1982
México 1986
Italia 1990
Estados Unidos 1994
Francia 1998
Corea del Sur – Japon 2002
Alemania 2006
Sudáfrica 2010
Brasil 2014
Rusia 2018

Las campeonas

Nuevas perspectivas

Guardametas

EQUIPACIONES DE PORTEROS MUNDIALISTAS
Y CAMPEONES DEL MUNDO
A la portería

Datos mundiales

DATOS, NO OPINIÓN
Y TABLA HISTÓRICA

LOS CONTINENTES DEL FÚTBOL

UEFA. Europa
CONMEBOL. Sudamérica
CONCACAF. Norteamérica,
Centroamérica y el Caribe
CAF. África
AFC. Asia
OFC. Oceanía
FIFA

Inolvidables

Todo queda en la memoria

Sala de espera

Ardiente paciencia

La llama olímpica
Las doradas

RAREZAS

NUEVAS SENSACIONES

Alternativas y suplentes

AUDACES

Originales, llamativas y disruptivas

CON NOMBRE PROPIO

El orgullo escrito en el pecho

OTROS COLORES

Licencias

EFIMERAS

Corta duración

LAS PIONERAS

Los primeros diseños y colores

Otras identidades

En los márgenes

1.ª COPA MUNDIAL DE FÚTBOL

Uruguay 1930

Como en toda historia de camisetas de fútbol, al principio fue el blanco. Bolivia, Brasil, Estados Unidos, Chile y Perú vistieron camisetas blancas en la primera Copa del Mundo.

Argentina, Paraguay, Uruguay, Francia y Bélgica ya usaban sus colores de hoy, con más o menos matices.

Las camisetas de Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile aún estaban libres de escudos. Estados Unidos y México usaban las primeras insignias de sus asociaciones. Lo mismo que Brasil, aunque todavía no era la CBF, sino la CBD: Confederação Brasileira de Desportos. Los yugoslavos lucían el águila bicéfala, heredada del Sacro Imperio Romano Germánico, y presente en el escudo del reino de Yugoslavia entre 1918 y la Segunda Guerra Mundial. Entonces llegaron las llamas fulgurantes, los martillos y las espigas de trigo tan de moda al otro lado del telón de acero. Algo similar ocurrió con la camiseta de Rumanía, que llevaba la imagen del águila con una cruz en el pico, presente en su escudo nacional hasta que saltó volando para dar lugar a soles nacientes, tractores, tonos de petróleo y más espigas de trigo. Perú también lució parte del escudo de su país, que desde mediados del siglo «x» tiene una vicuña, un árbol amazónico llamado quina y un cuerno de la abundancia del que salen monedas de oro. Aun así en la cancha no la sobró nada: dos jugados, dos perdidos. Francia ya lucía el famoso gallo que viene desde el fondo de su historia, por un juego de palabras que unía a los gallos con la Gaila. Y Bélgica exhibía el «león belga», que surge del escudo de armas del ducado de Brabante, que encabezó la rebelión contra el Sacro Imperio en 1790. El valiente león estuvo en el pecho de los futbolistas belgas hasta 1961. Ese año, lo que pudo el Sacro Imperio lo consiguió la marca inglesa Admiral.



20



Participantes:	Partidos:	Goles:	Promedio de goles por partido:	Goleador: Guillermo Stabile (Argentina), 8 goles	Jugador destacado: José Nasazzi (Uruguay)
13	18	70	3,89		

LOS MUNDIALES | Uruguay 1930



Héctor Castro bate al portero argentino, Miguel Bataiso. Final de Uruguay 1930, Uruguay 4 - Argentina 2, Montevideo

CAMPEÓN

1.ª COPA MUNDIAL DE FÚTBOL
Uruguay 1930



Uruguay
1 - 0 Perú
4 - 0 Rumanía
6 - 1 Yugoslavia
4 - 2 Argentina (final)

El 10 de abril de 1910 River Plate FC de Montevideo (que no es el actual CA River Plate, fundado en 1932) venció 2-1 en un amistoso a Alumni, el mejor equipo argentino de la época. Como ambos usaban rayas rojas y blancas, el team uruguayo vistió una camiseta celeste. Cuatro meses después, para jugar la Copa Lipton contra Argentina, la selección uruguayo adoptó ese color en homenaje a la victoria del River Plate FC. En el estreno de «la celeste», el 15 de agosto de 1910, Uruguay ganó 3-1 y se quedó con una identidad para siempre. Dos décadas después, siempre celeste, se coronó campeón de la primera Copa Mundial de la FIFA.

22

LOS MUNDIALES | Uruguay 1930

Argentina 1 - 0 Francia 6 - 2 México 3 - 1 Chile 6 - 1 Estados Unidos 2 - 4 Uruguay (final)	Estados Unidos 3 - 0 Bélgica 3 - 0 Paraguay 1 - 6 Argentina	Yugoslavia 2 - 1 Brasil 4 - 0 Bolivia 1 - 0 Uruguay	Chile 3 - 0 México 1 - 0 Francia 1 - 3 Argentina
Brasil 1 - 2 Yugoslavia 4 - 0 Bolivia	Francia 4 - 1 México 0 - 1 Argentina 0 - 1 Chile	Rumania 3 - 1 Perú 0 - 4 Uruguay	Paraguay 0 - 3 Estados Unidos 1 - 0 Bélgica
Perú 1 - 3 Rumania 0 - 1 Uruguay	Bélgica 0 - 3 Estados Unidos 0 - 1 Paraguay	Bolivia 0 - 4 Yugoslavia Las camisetas de los once integrantes tenían una letra y conformaban la frase «Vive Uruguay»	Bolivia 0 - 4 Brasil Inició el partido con una camiseta blanca muy similar a la de su rival

23

EFÍMERAS

Corta duración

Homenajes, ocasiones especiales, colores sostenidos durante alguna transición política y hasta una selección *foke* dejaron en el catálogo histórico de camisetas piezas que no podían faltar. Muchas de ellas apenas se usaron en un partido. También aparecen los clubes prestando sus camisetas a una selección para remediar algún «kit cioso», como denominan los ingleses a esa confusión que se presenta ante uniformes muy parecidos, o una simple carencia del rival.

Aparecen también aquellas verdaderas selecciones planetarias que llenaban estadios y brindaban espectáculo bajo el nombre de «Resto del Mundo» o títulos similares.

Un caso especial es el de la camiseta del equipo representativo del Frente Nacional de Liberación de Argelia. Integrado por futbolistas de origen argelino que abrazaron su causa (y que no dudaron en abandonar ventajosos contratos en Francia y a la mismísima selección gala), jugaba partidos para difundir y apoyar la lucha anticolonialista. Duró cuatro años, entre 1958 y 1962. Fue más que un suspiro: el equipo existió hasta que el triunfo convirtió su camiseta en una reliquia de la nueva patria.



1959
Brasil
Homenaje al portero uruguayo Roberto Chery, fallecido en el Sudamericano de 1919. Brasil (B) se enfrentó a Argentina (A), vistiendo la camiseta de Peñarol de Montevideo.



1963
Resto del Mundo
Partido homenaje por el primer campeonato del fútbol contra Inglaterra.



1967
Venezuela
En su primer Sudamericano utilizó la camiseta de Peñarol contra Chile.



1979
Europa XI



1979
South America XI



1997
Perú
En el Sudamericano disputado en Buenos Aires jugó con la camiseta de San Lorenzo contra Chile y en el segundo tiempo contra Brasil.



1979
Resto del Mundo
Combinado que derrotó 2-1 a Argentina en el primer aniversario del Mundial '78.



1989
Zaire
En homenaje al presidente de ese momento, el dictador Mobutu.



1991
Corea
Para el Mundial Juvenil las federaciones norcoreana y surcoreana conformaron un equipo unificado.



2006
Kuwait
Homenaje a fallecido emir sheik Jaber al Ahmad al Sabeh.



1987
Brasil
En el Sudamericano disputado en Buenos Aires jugó con la camiseta de Boca Juniors contra Chile.



1964
Italia
Utilizada contra Argentina como homenaje a la recuperación de Trieste. Simboliza el contraste entre la vergüenza y el renacer.



1958-1962
Frente de Liberación Nacional
Equipo que representó a Argelia durante su lucha por independizarse de Francia.



2010
Corea del Norte
Contra Venezuela utilizó la camiseta alternativa de su rival y jugó con cinta en el escudo.



2010
Togo
Equipo imponente que perdió 3-0 un amistoso con Baréin.



2011
Camiseta de la Unidad Africana. Utilizada por varias selecciones de ese continente como alternativa. Cada país ponía su propio escudo.



2014
Sudáfrica
Homenaje a Nelson Mandela, con el número de la celda en la que estuvo preso en Robben Island.

RAREZAS | EFÍMERAS

242

243

Inolvidables

Todo queda en la memoria

Si algo ha mutado en la historia de la humanidad son los mapas, las fronteras y el ejercicio de las soberanías; aún hoy se producen movimientos de alto impacto global. El devenir histórico de la geografía política no fue ajeno al fútbol. Cada invasión, movimiento de liberación, declaración de independencia, cambio de régimen y cualquier hecho que modificara nombres o fronteras también dejó atrás algún equipo de fútbol. Las camisetas de los dos Vietnam, de los países desmembrados del Bloque Socialista, de las antiguas colonias de ultramar o de los inestables países surgidos en África y Asia en la segunda mitad del siglo xx guardan la memoria y las marcas históricas, estéticas e ideológicas de esos Estados disueltos o renombrados. Una vez más, el fútbol lo hizo.

219



El aislamiento del fútbol internacional sumó presión contra el apartheid. A finales de los 60, Rodésia formó una selección multirracial y, a mediados de los 70, tanto Sudáfrica como África del Suroeste iniciaron la integración. Los propios jugadores lucharon para lograrlo. La foto que acompaña esta página muestra a Bethuel Ace Tjerra y Hasso Ahrens en el partido entre las selecciones «negra» y «blanca» de África del Suroeste que abrió el camino en 1975. Fue cedida por la familia de Ahrens, figura del equipo blanco, cuya hija aportó valiosos datos para esta reseña.



África del Suroeste (selección «blanca»)
(Namibia)
1975



África del Suroeste (selección «negra»)
(Namibia)
1975



Alemania Democrática (parte de Alemania)
1950



Alemania Democrática (parte de Alemania)
1950
Última camiseta



Alto Volta (Burkina Faso)
1967



Antillas Neerlandesas (Aruba, Bonaire, Curacao, Saba, San Eustaquio y Sint Maarten)
1962



Bielorrusia (Lituania)
1955



Birmania (Myanmar)
1968



Etiopía y Mianmar (partes de República Checa)
1999



Birmania Septentrional (parte de Malasia)
1962



Checoslovaquia (República Checa y Eslovaca)
1949



Checoslovaquia (República Checa y Eslovaca)
1976
Campeón de la Eurocopa



Comunidad de Estados Independientes (ex URSS menos las repúblicas bálticas)
1992



Costa de Marfil (Ghana)
1960



Dahomey (Benín)
1959



Estado Independiente de Croacia (Croacia y Bosnia y Herzegovina)
1991
(Entre paréntesis su nombre actual o del Estado que integró)

Inolvidables

218



Los autores

Alejandro TURNER es licenciado en Ciencias de la Comunicación, docente, guionista y dramaturgo. Ha producido Bilardo, el doctor del fútbol para HBO Max, donde trabaja en el desarrollo de no ficción. A veces hace radio.

Sebastián GÁNDARA es periodista y productor. Cubrió dos Copas América y el Mundial de Brasil de 2014. Ha ideado el documental 60 Veces Diego (TV Pública Argentina) y producido Bilardo, el doctor del fútbol (HBO Max).

Pablo ARO GERALDES es periodista y docente. Ha sido editor de las revistas El Gráfico, Fox Sports y ESPN, y colaborador de otras como FIFA World, France Football y Kicker. Ha producido los programas de Maradona De zurda y De la mano del 10. Tiene las 211 camisetas de las selecciones FIFA.

Agustín MARTÍNEZ es periodista, locutor y productor. Ha ideado el documental 60 Veces Diego (TV Pública Argentina) y producido Bilardo, el doctor del fútbol (HBO Max). Colecciona camisetas de fútbol.

Ernesto «Cune» MOLINERO es periodista, docente y productor de televisión. Produce documentales (Diego, el último adiós y Bilardo, el doctor del fútbol) y ha desarrollado formatos en Europa y Latinoamérica.



Atlas mundial de camisetas

Los colores de todas las selecciones de fútbol
Cune Molinero, Alejandro Turner, Pablo Aro Geraldez, Agustín
Martínez, Sebastián Gándara

Lunweg Ed. 2022

18 x 22,5 cm. / 256 pp. / Rústica con solapas

PVP c/IVA : 25 €

A la venta desde el 9 de noviembre 2022

Para más información a prensa

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 619 212 722 // lescudero@planeta.es