

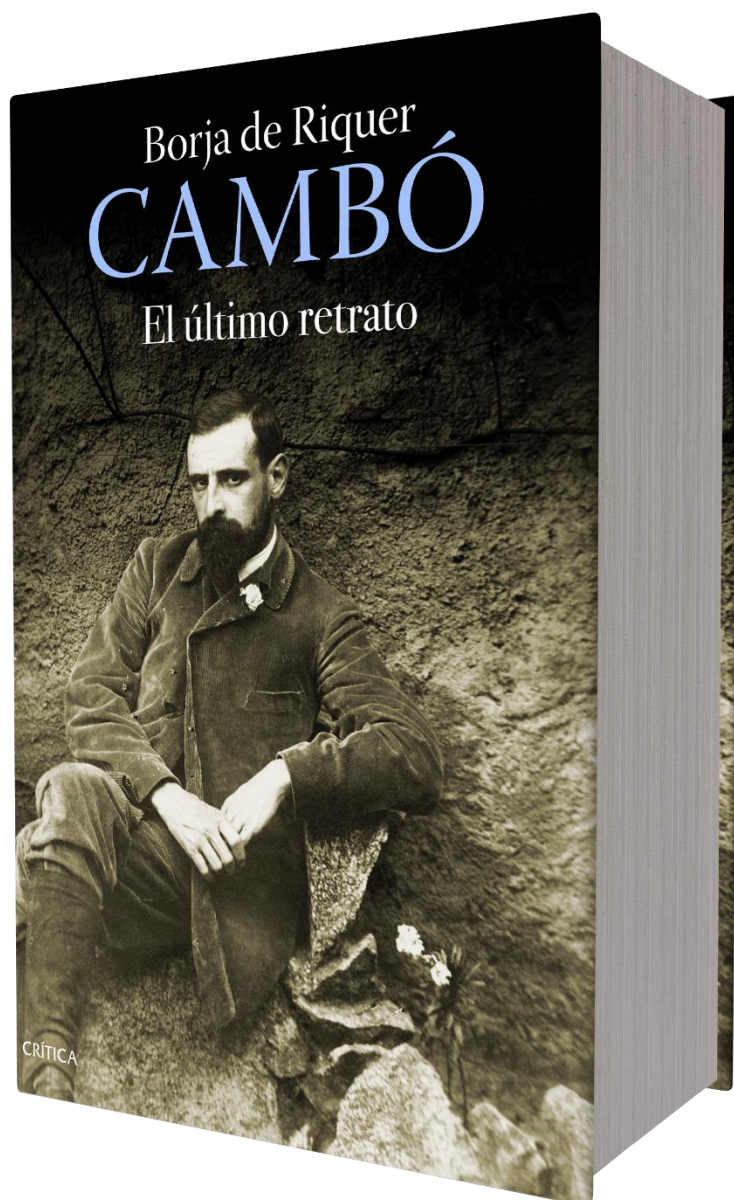
CRÍTICA

BORJA DE
RIQUER

CAMBÓ

EL ÚLTIMO RETRATO

La biografía sobre un
personaje controvertido
y poliédrico que modeló
el país que somos



A LA VENTA EL 30 DE NOVIEMBRE

AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

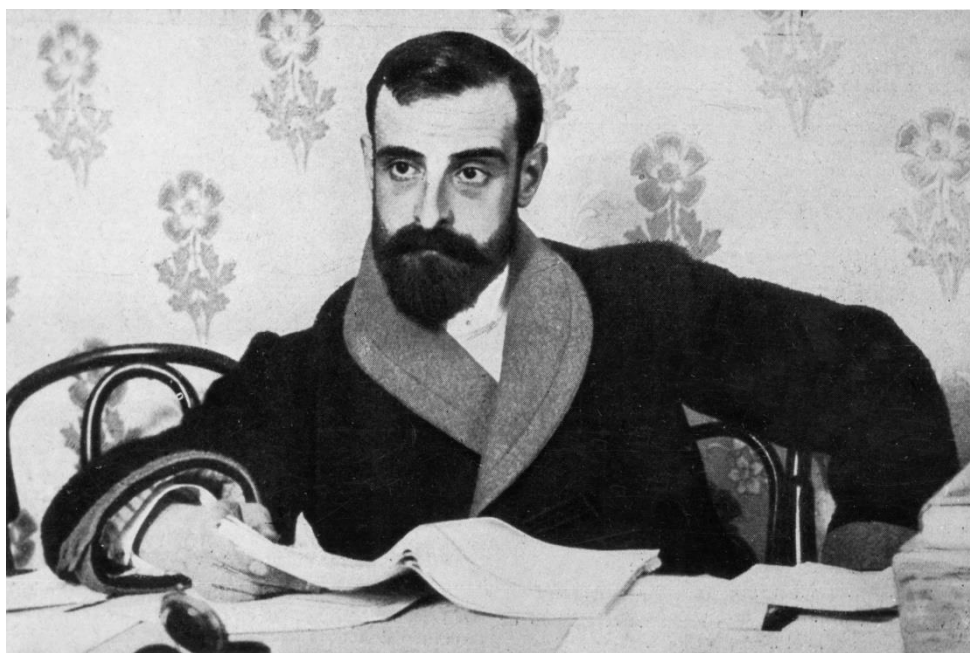
PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:
Laura Fabregat (Responsable de Comunicación Área Ensayo):
682 69 63 61 / lfabregat@planeta.es

SINOPSIS

Hacia 1930 todos quisieron ser Francesc Cambó. Auténtico protagonista de la vida política española, fue el más relevante y moderno de los regeneracionistas, el más influyente dirigente del catalanismo emergente, un parlamentario brillante y documentado, un ministro eficaz e innovador y un escritor político con una verdadera competencia intelectual e histórica. Su ambición le llevó a imaginar una reforma y modernización del estado compatible con la existencia de una plena autonomía catalana.

Los derroteros históricos le impidieron coronar aquellas grandes transformaciones: no pudo ser ni Bismarck en Madrid, ni Bolívar en Cataluña y acabó apoyando, desde el exilio, el triunfo del franquismo. Este importante y contradictorio papel político convivía con una ajetreada y exitosa vida personal y profesional. De la primera destaca tanto su tendencia a rodearse de intelectuales a su servicio, como una vida amorosa alejada de las normas morales de la burguesía conservadora y católica. De la segunda sobresale su conversión en un importante hombre de negocios internacional, cuya enorme fortuna, lograda por procedimientos no siempre claros, le permitió ejercer de gran mecenas cultural, donar importantes cuadros al Museo del Prado y al MNAC, financiar la traducción al catalán de los clásicos griegos y latinos, o ayudar financieramente a compatriotas durante la guerra civil.

Tras más de treinta años de dedicación, el reconocido historiador Borja de Riquer nos ofrece el más completo retrato de Francesc Cambó, cuya vida —compleja, contradictoria, apasionante e insólita como pocas— es también el retrato de la España del primer tercio del siglo XX, y cuyo legado sigue siendo un referente para líderes de todo el espectro ideológico.



EL AUTOR



«El texto que el lector tiene en sus manos aspira a ser una biografía completa y seria. He querido incluir en él todas las facetas de la compleja vida de Cambó sin ocultar ningún episodio ni cuestión, por delicado que sea.»

Borja de Riquer i Permanyer es catedrático emérito de Historia Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Entre sus publicaciones destacan *Lliga Regionalista: la burguesia catalana i el nacionalisme* (1977), *Epistolari polític de Manuel Duran i Bas: correspondència entre 1866 i 1904* (1990), *L'últim Cambó: 1936-1947* (1996), *Escolta Espanya: la cuestión catalana en la época liberal* (2001); *Alfonso XIII y Cambó. La monarquía y el catalanismo político* (2015), *Cambó en Argentina: negocios y corrupción política* (2016) y *Anar de debó. Els catalans i Espanya* (2016). Es co-autor del volumen VII, *El franquisme i la transició democràtica* (1989), y de los volúmenes IX y X, *La Catalunya autonòmica* (2003), de la *Història de Catalunya* dirigida por Pierre Vilar. Ha sido director de *Història, política, societat i cultura dels Països catalans* (13 vols.), de *Història Mundial de Catalunya* (2018) y de *Vides catalanes que han fet història* (2020) y co-director de *La corrupció política en la España Contemporánea* (2018). También es director del proyecto "Diccionari Biogràfic dels Parlamentaris Catalans (1810-1939)".

Entre sus distinciones figuran la Medalla de Honor de la Universitat Autònoma de Barcelona y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2017). Es presidente de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

«En la vida hay que escoger entre la simpatía y la fuerza. Los hombres fuertes pisotean y causan muchas heridas: es natural que su paso durante muchos años, o durante toda la vida, esté rodeado de chirridos e insultos. De mí, puedo decirle que el día que no me sintiese severamente atacado, apasionadamente odiado, sentiría la tristeza de quien se percata de su decadencia.»

**CARTA DE FRANCESC CAMBÓ A JOAN ESTELRICH,
1 DE AGOSTO DE 1932**

«Hemos comentado infinitas veces, durante muchos años, el aprieto en el que nos coloca el hecho de ser a la vez catalanistas y conservadores, cuando los conservadores de España son anticatalanistas... Estaremos desplazados dentro de la política española mientras las derechas sean antiautonomistas y, sobre todo, anticatalanistas.»

**CARTA DE FRANCESC CAMBÓ
A JOAN VENTOSA, 18 DE JULIO DE 1936**

«Una Ganar dinero, demasiado dinero... fue para mí una losa de plomo (mi generosidad daba a entender que poseía mucho más de lo que había acumulado); los pobres me odiaban por ser rico y los ricos me envidiaban por creer que tenía más dinero que ellos... y los intelectuales no me perdonaron los favores..»

**CARTA DE FRANCESC CAMBÓ
A JOSEP PIJOAN, 9 DE ABRIL DE 1945**

«Yo había nacido para gobernar, no para hacer negocios ni entretenerme filosofando... Era el hombre con más dotes para la política tanto en Barcelona como en Madrid: en la oposición, para imponerme; y en el poder, para trabajar de forma constructiva. Por exceso de sentimentalismo catalanista, no quise atender al juicioso consejo de Prat: «Vos, Cambó, debéis instalaros y vivir en Madrid, pues solo desde Madrid se gobierna España. Haced oídos sordos a quienes os critiquen desde el principio: serán los primeros en seguiros cuando os vean triunfar en Madrid; si vivís en Cataluña, los catalanes os devorarán»

**CARTA DE FRANCESC CAMBÓ A
JOSEP PIJOAN, 9 DE ABRIL DE 1945**

EXTRACTOS DE LA OBRA

«Después de casi tres décadas documentándome sobre Francesc Cambó y publicando libros y numerosos artículos sobre el político, he llegado a dos conclusiones. La primera es que se trata de un personaje excepcional y fascinante; poliédrico, polémico y contradictorio como pocos. No creo que en su época hubiera ningún otro político catalán o español que cultivara tantas y tan destacadas facetas: político, ensayista, mecenas, hombre de negocios internacional, millonario, *bon vivant*... La segunda conclusión, derivada de la primera, es que, aunque se ha hablado y escrito largamente sobre su persona, sigue predominando la imagen que él mismo quiso dar en sus *Memorias* y que aparece en las biografías semioficiales que han escrito algunos historiadores. Hay muchos aspectos de su vida que aún no se han tratado y la visión global de su itinerario político aún no se ha rectificado. Quedan muchos tópicos y simplificaciones que superar y silencios que llenar.»

« En sus *Memorias* hay olvidos sorprendentes, datos incompletos e incluso falsedades que no podemos aceptar, como se ha hecho con demasiada frecuencia, sin una crítica rigurosa. Sus *Memorias* tienen una relevancia evidente, pero pecan de autojustificación, como la mayoría de los escritos autobiográficos. [...]»

«Esta obra también es una reacción o un contrapunto a la autorrepresentación, a la imagen que Cambó dejó en sus *Memorias* y *Meditacions* y, sobre todo, a las limitaciones y la falta de espíritu crítico de muchas de las biografías. Es un contrapunto erigido a partir de la documentación hallada en diferentes archivos públicos y privados de Europa y América. También se ha indagado en las opiniones de sus contemporáneos y se han encontrado escritos poco conocidos del propio Cambó. Algunos de esos textos reflejan el carácter íntimo de su correspondencia privada con amigos y compañeros, así que hacen gala de una viveza, una sinceridad y una credibilidad muy superiores a las versiones reconstruidas a posteriori.»

«En el caso de Cambó, el punto de partida es muy claro: la política fue su dedicación principal, hasta el punto de convertirse en una auténtica pasión. Y a la acción política lo subordinó todo: los escritos, las actividades de mecenazgo, los negocios y hasta su vida privada. Por lo tanto, repasamos sus actividades, proyectos y ambiciones, con especial

2-11-33

F. Ferrer:

través parlamentaria

proyecto de la 'old

lijos no está

no son el

la crisis suces.

trabaja a d'

Ferrer,

e cal

hincapié en las contradicciones y en el significado de su notorio tacticismo; es decir, sus frecuentes zigzagueos. Valoramos la relevancia de sus escritos políticos y económicos, que tuvieron una gran influencia y mucho impacto en su tiempo. No cabe duda de que fue el político español más moderno y mejor informado de la época, ya que se rodeó de un buen equipo de asesores y colaboradores en su Servicio de Estudios Políticos y Económicos.»

EPÍLOGO

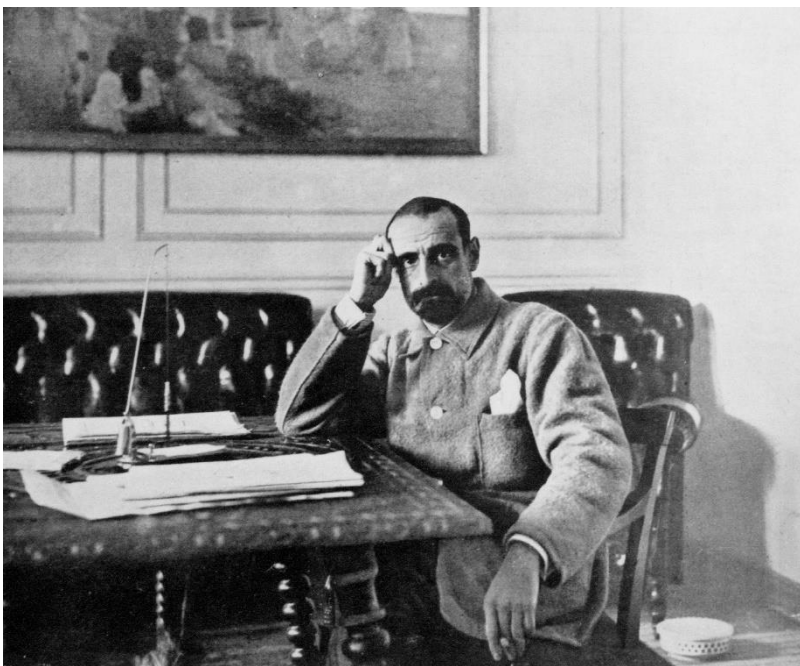
«[...]Su correspondencia cuestiona a menudo sus *Memorias*, ya que aporta puntos de vista íntimos y sentimientos sinceros, trasluce las dudas y vacilaciones propias de los políticos en los momentos complicados e incluso reconoce los errores cometidos. Son comportamientos perfectamente lógicos y humanos que refutan la fría versión construida a posteriori. El Cambó que vemos en las cartas de diciembre de 1918, en las que aparece como un político «indeciso y temeroso», no sale en las *Memorias*. Las misivas de 1919 y 1921, en las que descubrimos a un ministro indignado por las trabas de sus colegas y que se siente engañado e impotente, reflejan mucho mejor la realidad de la vida política española y nos presentan a un personaje bastante más auténtico.»

«[...]Para buena parte del público catalán, su figura es un referente como político y como mecenas, pero no lo es tanto para el público español. Pese a revestir una importancia indiscutible, incluso en el ámbito internacional, la historiografía española no lo ha tratado como merece. Considerándolo casi exclusivamente “un catalanista”, se le ha quitado importancia y han proliferado puntos de vista simplistas y sesgados sobre él, sobre su legado y su obra. Pocos historiadores han remarcado que fue uno de los principales protagonistas de la vida política española del primer tercio del siglo xx. Y es que, aparte de ser el más destacado dirigente del catalanismo emergente y un parlamentario brillante y documentado, también fue un ministro competente y autor de escritos de verdadera significación histórica. Cambó publicó ensayos de una ambición intelectual insólita que siguen sin conocerse ni valorarse lo suficiente.»

«El rasgo más relevante de su propuesta era lograr un régimen de autonomía para Cataluña. Su ambición era compatibilizar la reforma y modernización de España con una autonomía

catalana plena y no hipotecada. Buscaba acomodar a los catalanes dentro de una España que reconociera la pluralidad identitaria y en la que tuvieron un papel semejante al de los piemonteses de Italia. Se sentía nacionalista catalán dentro de una España que quería distinta. Entre 1907 y 1923 lideró el proyecto del catalanismo intervencionista con un propósito doble: hacer entender a los catalanes que la autonomía solo se podía conseguir y consolidar si el catalanismo era fuerte en España [...]

«[...]Prat no discrepó jamás de la propuesta intervencionista de su socio e incluso le aconsejó que se instalara en la capital, dado que «solo desde Madrid se gobierna en España». Cambó no le hizo caso y siempre arrastró la contradicción insalvable de querer ser el líder del catalanismo autonomista y el hombre de Estado que dirigiera la reforma de España. Ahí radicaba gran parte de su originalidad, aunque pronto resultó un problema grave por la incomprensión de la mayoría de los políticos españoles (y del propio Alfonso XIII) y por las reservas que manifestaron los sectores más nacionalistas de Cataluña. Al fin y al cabo, el catalanismo tradicional lo consideraba demasiado español y estatista, mientras que el nacionalismo español lo veía excesivamente catalán. Cambó llegó al clímax de esa pseudoesquizofrenia en 1922, cuando rechazó la presidencia del gobierno español negándose a renunciar a su catalanidad, como le exigía el rey.»



«[...]Cambó fue uno de los políticos de derechas más preparados e inteligentes de España. Ni Maura, ni Dato, ni Canalejas ni Alba se le igualan como ensayistas o como pensadores. Era el hombre de gobierno mejor informado y documentado de España en esa época. Estaba convencido de que el estadista del siglo XX debía conocer lo mejor posible todo lo que afectaba y condicionaba las grandes decisiones, y comprendió que el éxito dependía en gran medida de disponer de la información política, económica y jurídica idónea y de estar al día de lo que ocurría en el mundo. De hecho, introdujo en España los modernos servicios de estudios, unos instrumentos sumamente útiles para la actividad política y profesional. Era algo arrogante y se sentía superior a los demás políticos, creyéndose llamado a gobernar. Cuando lo hizo, demostró unas cualidades poco comunes que incluso sus adversarios reconocieron: ambición, capacidad de liderazgo, agilidad y preparación.»

«Su caso también revela cómo la crisis europea de entreguerras provocó una gran involución autoritaria en la élite liberal, que se negó a aceptar el surgimiento de la política de masas, con todas sus consecuencias. En las crisis de 1917, 1931 y 1936, Cambó demostró tener mucho más claro su instinto de clase burgués que su proyecto nacional catalán. Esta es una cuestión que ha sido tema de debate historiográfico y político. [...]»

«Su apoyo a Franco durante la guerra civil fue una mancha que dañó su imagen de liberal y catalanista. Paradójicamente, el español que más había escrito sobre los males de las dictaduras acabó aceptando como mal menor la del general Franco. La crisis social y política de esos años acentuó su involución conservadora hasta llevarle a defender posturas claramente antiliberales durante la contienda. Se percató tarde de que el régimen franquista no era un simple paréntesis, sino que inauguraba una etapa histórica tan dura para los catalanes como la de 1714. Ciertamente, él se contaba entre los ganadores del conflicto, pero era un marginado sin influencia. [...]»

«Pero Francesc Cambó fue mucho más que un político. Fue el “novecentista armado”, D’Ors *dixit*. Llegó a ser el mecenas más ambicioso y brillante de su época, y algunas de sus empresas culturales — como la Bernat Metge — obtuvieron renombre internacional. Fue el primer político de España que entabló una relación constante con los intelectuales más destacados de la época, sumándolos a sus proyectos culturales y políticos. La generosa y excepcional donación de su colección de pinturas lo convierte en uno de los pocos políticos

hispanicos que ha dejado un legado cultural relevante. Fue un hábil asesor bancario. La creación de la CHADE, la empresa eléctrica más importante de Latinoamérica, lo enriqueció y le permitió codearse con destacados hombres de negocios de todo el planeta. Aun así, procuró mantener la apariencia de político renovador ante la opinión pública. No quería que lo equipararan a los desprestigiados líderes de los partidos dinásticos, y por ello hizo lo imposible por ocultar las desvergüenzas de la CHADE. No podía permitir que se supiera cómo había amasado su fortuna: presidiendo una compañía que practicaba sistemáticamente la corrupción en Argentina. El miedo al escándalo le inquietó y le llenó de angustia los últimos años de su vida. Tuvo que aceptar la paradoja de que, mientras su compañía era perseguida en la España de Franco, disfrutaba de una especial protección en la Argentina de Perón. He intentado calcular la fortuna de Cambó, que fue mucho más considerable de lo que él mismo dio a entender. Gracias a su enorme riqueza, pudo llevar una vida de lujos, habitar en residencias espectaculares, viajar mucho, hacer inversiones inmobiliarias y financieras muy rentables y dedicarse al mecenazgo. Y también pudo mostrarse solidario en momentos difíciles como la guerra civil, cuando ayudó a sobrevivir en el exilio a muchos amigos y correligionarios y salvó no pocas vidas sobornando a comités revolucionarios y comprando pasaportes falsos.»

1-28-7-22
El Ministerio de Hacienda
diferencia Recibida: M' entera, por
esta parte una amparanza de
puedo, en virtud de que yo no
vida para los del interés
de la Humanidad. Por eso
tan me voy de los impuestos
de los impuestos de los que
ni me en Mayo de '14

ÍNDICE

Introducción. ¿Por qué una biografía de Cambó?

EL POLÍTICO

1. La forja de un político nuevo

El catalanismo en tiempos de Cambó

De Verges y Besalú a Barcelona

El Centro Escolar, cuna del catalanismo intervencionista

De la guerra de Cuba al «desastre» del 98

La rebelión de las clases medias: el Cierre de Cajas

Hacia la formación de la Lliga Regionalista

Cambó, concejal del Ayuntamiento de Barcelona (1902-1905)

Tensiones y crisis en la ciudad y en la Lliga Regionalista

El concejal Cambó frente a la corrupción: el caso del gas Strache

Los enfrentamientos y tensiones dentro de la Lliga

La entrevista de Cambó con el rey y la escisión de la Lliga

Hacia la construcción de la Solidaritat Catalana

La gran victoria solidaria: Cambó herido pero diputado

2. El catalanista «revolucionario»

Un parlamentario brillante y un político hábil

La crisis de la Solidaritat y la Semana Trágica

La disolución de la Solidaritat y la derrota electoral de Cambó

La batalla por la Mancomunitat: es preciso que Cambó sea diputado

Cambó y la Lliga ante la Gran Guerra

Los debates que consagraron Cambó como líder español

En busca de aliados: los viajes de Cambó al País Vasco y Galicia

El líder de la Asamblea de Parlamentarios de julio de 1917

Entre los militares juntistas y la huelga revolucionaria

3. El hombre de gobierno 203

Los catalanistas en el gobierno, el optimismo exagerado de Cambó

Cambó, ministro de Fomento dentro del gobierno «nacional» de Maura

Alfons XIII anima Cambó a resolver el pleito catalán:

«Era el momento de Cataluña»

¿República o Monarquía? ¡Cataluña!: el «farol»

de Francesc Cambó

El orden público, una prioridad. La involución conservadora de 1919

*Puesto que no tenemos autonomía, reforcemos la Mancomunitat
Ministro de Hacienda en el seno de un gobierno en crisis permanente
El enfrentamiento con Joan March, «el último pirata
del Mediterráneo»*

*La crisis de la política intervencionista: el surgimiento
de Acció Catalana*

*Alfonso XIII ofrece el poder a Cambó si deja
de ser catalanista*

La retirada política de Cambó y el proceso hacia la dictadura

4. Preparándose para mandar

*La actitud de Cambó ante la dictadura
de Primo de Rivera*

*Financiación de la proyección internacional de la cuestión catalana
«La operación Cambó»*

La crisis de la monarquía: dos versiones contradictorias

*La entrevista ocultada con el rey: «Era la hora de salvar
la monarquía»*

«El famoso financiero catalán está perdiendo gran parte de su aureola»

*La ruptura con los intelectuales: la polémica
con Ortega y Gasset*

*El Centro Constitucional, el último intento por salvar
la monarquía*

Abril de 1931: las tres opciones de la Lliga, según Cambó

5. Fuera de juego: los años de la república

*Entre la reticencia y la aceptación pragmática del nuevo régimen
Desconcierto y polémicas con un Cambó ausente,
pero mandando*

Cambó ante la Constitución republicana

Equilibrios ante el 'Estatuto de las izquierdas

El regreso a Cataluña: elecciones y reconstrucción de la Lliga

De nuevo diputado, pero en las Cortes republicanas

El Front Català d'Ordre, la opción conservadora de 1936

Un giro hacia el centro lleno de angustias y contradicciones

6. Una «militarada» inesperada e indeseada

Cambó ante la Guerra Civil

La simplificación del conflicto: «barbarie contra civilización»

Las relaciones con el general Franco

Los artículos de Cambó en la prensa internacional

Del «mal menor» al victimismo

Hostilidad en Burgos y especulaciones en Roma

Las actividades de propaganda organizadas por Cambó
Labores de salvación, gestiones internacionales
y financiación
Entre la esperanza, la preocupación y la vergüenza

7. Lejanía y añoranza

1939: reserva, abstención y silencio
1940: la huida de Europa
La estancia en Argentina
Los graves problemas de la CHADE
Reencuentro y confidencias con un viejo amigo: Josep Pijoan
Resucitar la Lliga a la espera de que Franco se retire
Una muerte inoportuna

LAS OTRAS PASIONES

8. El mecenas

Los proyectos culturales de un «novecentista armado»
El papel de los intelectuales y de los profesionales, según Cambó
Joan Estelrich: el ingeniero de los proyectos culturales cambonianos
La Fundació Bernat Metge, un proyecto excepcional fruto
de la colaboración entre Cambó, Estelrich y Riba
Dos ediciones de la Biblia y recuperar a los judíos catalanes
La Fundació Cambó de París y el Centre d'Études de l'Art
Catalan et de la Civilisation Catalane de la Sorbona
La historia «aleccionadora y sentimental» de Ferran Soldevila
Las relaciones con Pere Bosch Gimpera: de la etnología ibérica
a la fallida Escola Catalana d'Arqueologia Oriental
Ayudas, encargos e iniciativas: Fabra, Pijoan, Sagarra, Sert
y Conferentia Club
Las relaciones con los intelectuales castellanos y la exposición
del libro catalán en Madrid
Cambó y Pla: las difíciles relaciones entre el mecenas y el converso
Los intelectuales y Cambó: entre la admiración y el reproche
Una colección de pintura excepcional
Compras arriesgadas pero exitosas
Cuadros falsos, malas atribuciones y precios pagados
Los complejos avatares de la colección Cambó
Un legado con muchos problemas
La herencia camboniana

9. El hombre de negocios internacional

Ideas económicas, servicios de estudios y asesores

El abogado hábil y bien relacionado

Gestiones y contactos en el Ayuntamiento de Barcelona

Iniciativas sobre la industria eléctrica i el americanismo

El interés por los bancos: la creación de la Banca Arnús

y la crisis del 1920

Escritos económicos y participación en conferencias internacionales

Cambó, el ingeniero de la operación CHADE

La CHADE en los años veinte y treinta: beneficios y escándalos

1945: la CHADE, en peligro; Cambó, imputado

Perón y Franco, dos maneras antagónicas de actuar

ante la CHADE-CADE

Buenos vínculos con el mundo internacional

de los negocios

Inversiones inmobiliarias inteligentes y provechosas

Valores financieros y empresariales alrededor del mundo

Evaluar la fortuna de Cambó, «un largo y animado pleito»

10. Las otras pasiones

Un hombre de carácter fuerte

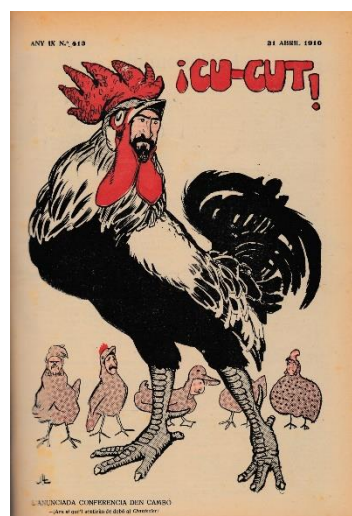
Buena vida y buenas casas, pese a una salud frágil

El placer de viajar, los cruceros en el Catalònia

Una vida sentimental complicada

Enredos post mortem

Epílogo. Cambó, mucho más que un gran político





CRÍTICA

Para ampliar información, contactar con:

Laura Fabregat (Responsable de Comunicación Área de Ensayo)

M: 682 69 63 61 / E: lfabregat@planeta.es

