

El retorno

SINOPSIS
de **CINE 2**

**ÁNGEL
SANCHIDRIÁN**

minotauro

© Ángel Sanchidrián, 2018, 2022

Diseño de interior: dtm+tagstudy

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2022 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.

Reservados todos los derechos.

ISBN: 978-84-450-1376-2

Depósito legal: B. 11.985-2022

Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestra newsletter en: www.edicionesminotauro.com

Facebook/Instagram: @EdicionesMinotauro

Twitter: @minotaurolibros

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible

ÍNDICE

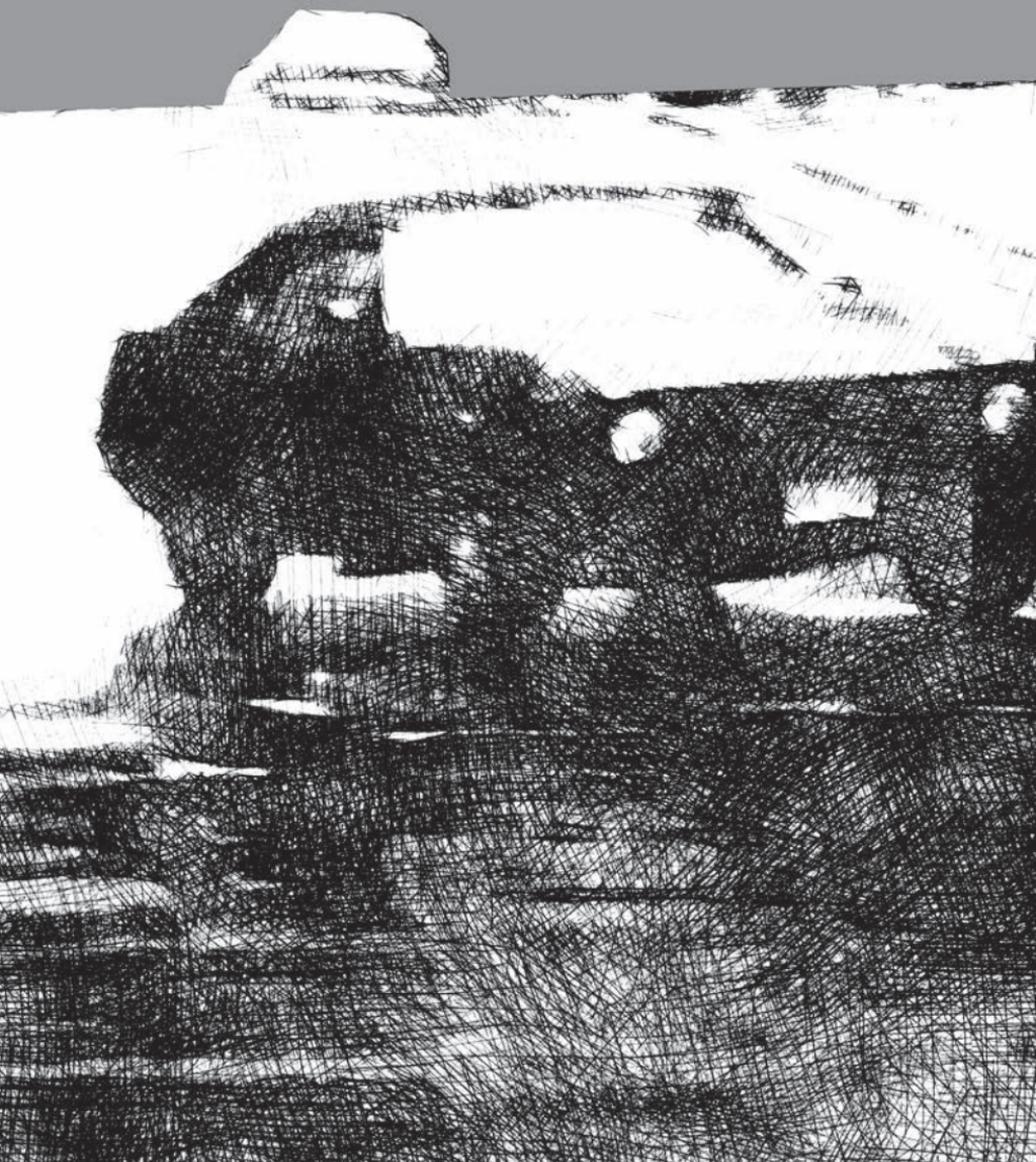
ACCIÓN	13
12 MONOS	14
AIRBAG	16
ALERTA MÁXIMA	18
EL CLUB DE LA LUCHA	20
COBRA, EL BRAZO FUERTE DE LA LEY	24
EL DÍA DE LA BESTIA	26
HARRY EL SUCIO	30
MISIÓN IMPOSIBLE 2	32
MOONRAKER	34
RESIDENT EVIL	38
ROBOCOP	40
SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD	42
AVENTURAS	44
CATWOMAN	46
DOS SUPERPOLICIAS EN MIAMI	50
LA HISTORIA INTERMINABLE	54
PARQUE JURÁSICO	56
LA PRINCESA PROMETIDA	60
SOR CITROEN	64
SUPERMAN	66
BÉLICAS	71
DESAPARECIDO EN COMBATE	72
EL SARGENTO DE HIERRO	76

CIENCIA FICCIÓN	79
DESAFÍO TOTAL	80
MAD MAX 2	84
MEN IN BLACK	86
EL QUINTO ELEMENTO	88
SHARKNADO	92
COMEDIA	95
AMERICAN PIE	96
LA BODA DE MI MEJOR AMIGO	100
CUATRO BODAS Y UN FUNERAL	102
EL LOBO DE WALL STREET	104
PORKY'S	106
UN PEZ LLAMADO WANDA	108
DRAMA	111
LAS AVENTURAS DE PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO	112
EL BAR COYOTE	116
CASABLANCA	118
LA FORMA DEL AGUA	122
EL LAGO AZUL	124
LOST IN TRANSLATION	126
MILLION DOLLAR BABY	128
MUJERCITAS	130
THELMA Y LOUISE	134
TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS	138

ERÓTICAS	140
CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS	142
DIARIO DE UNA NINFÓMANA	146
LUCÍA Y EL SEXO	148
FANTÁSTICAS	150
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	152
BITELCHUS	154
LOS CAZAFANTASMAS	156
DENTRO DEL LABERINTO	160
KING KONG	162
EL LABERINTO DEL FAUNO	164
QUIÉN ENGAÑÓ A ROGER RABBIT	168
INFANTILES	170
LA BELLA Y LA BESTIA	172
BUSCANDO A NEMO	174
CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE	176
FROZEN	178
SHREK	180
WALL-E	184
MUSICALES	186
FAMA	188
FOOTLOOSE	190
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW	192

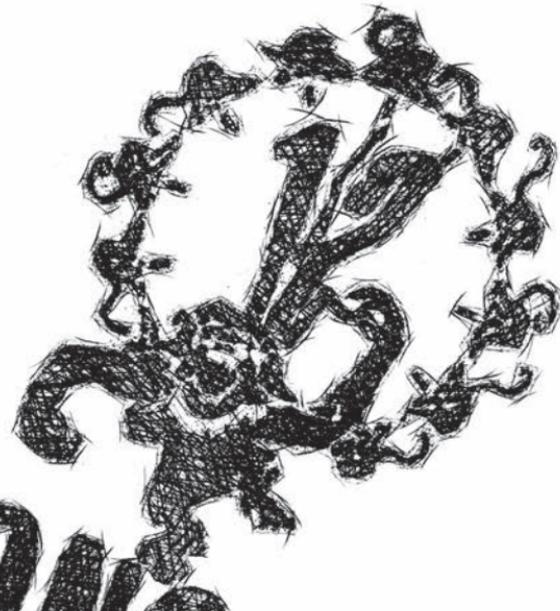
ROMÁNTICAS	194
LA LA LAND	196
ROMEO + JULIETA	198
SHAKESPEARE IN LOVE	202
SUSPENSE	204
EL CUERVO	206
EL NOMBRE DE LA ROSA	208
TESIS	210
TERROR	212
ABIERTO HASTA EL AMANECER	214
CRITTERS	216
EXPEDIENTE WARREN: THE CONJURING	218
HOLOCAUSTO CANÍBAL	222
LA MOSCA	224
EL ORFANATO	226
EL PUEBLO DE LOS MALDITOS	228
RE-ANIMATOR	230
BROMAS FALSAS	232
GLOSARIO	258

Variado surtido de hostias y disparos entre buenos muy buenos y malos muy malos, y una escena de sexo entre los protagonistas a la mitad de la película. Si hay más de una escena sexual no es género de acción, es cine español.





ACCIÓN



MONOS



UN PRESIDIARIO DEPRESIVO ES ENVIADO POR EL GOBIERNO A TRAVÉS DEL TIEMPO PARA EVITAR QUE UN ECOLOGISTA OLIGOFRÉNICO LIBERE A LOS MONOS DE UN ZOOLOGICO.

Bueno, pues hoy he visto 12 MONOS y os voy a contar un poco.

La película va de un chiquín del futuro que lo tienen endroguinado y preso en unas condiciones infrahumanas, de piso de estudiantes. Pero limpio sí que va porque no hacen más que ducharlo. Se pasan la película fregándolo que se le puede comer gazpacho del ombligo.

Entonces lo mandan al pasado a salvar el mundo. A él solo, sin armas ni cantimplora, a cuerpito gentil. Aunque cuenta con la ayuda de un mendigo con amnesia y de la voz de un señor afónico que le va insultando por los baños públicos. Que el hombre intenta hacer un pis y ya tiene al otro en el cogote: que eres un somiérdago, que vaya birra de minga, que te van a matar a pellizcos...

Ya en el pasado, acaba en un manicomio y conoce a un interno con los ojos mirando a las siete y cuarto y que dice que está muy loco, que usa el infinitivo como imperativo, que es lo que le da la calidad a la película.

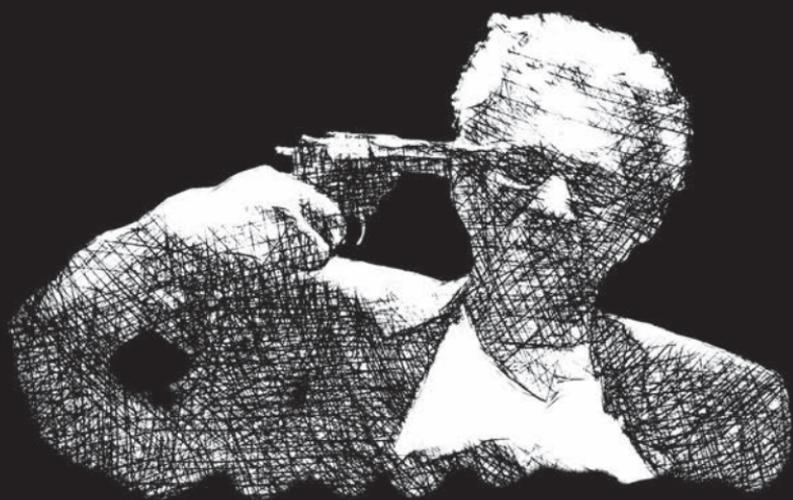
Luego resulta que está en el pasado porque el encargado de los viajes en el tiempo le manda siempre a un año a boleo: a 1990, a la Primera Guerra Mundial, a un concierto de Dyango... No da una. Cuando acierta es porque se equivoca.

Su misión es derrotar al Ejército de los Doce Monos, que en realidad no son doce monos, son nueve mongolos con bufandas en la cabeza y el bizzo de antes. Y le acompaña una psiquiatra que al principio no le cree pero luego le da abrazos con lengua y le anima a seguir asesinando.

Al final él lo que quiere es quedarse a vivir en 1996 porque le encantan los 90, con sus yonquis, sus Renault 5, el Qué apostamos...

El vestuario es muy bueno porque en la peli se ven más culos que en un desfile de dodotis, y el maquillaje está muy bien porque el prota esconde su identidad poniéndose bigote escocés y peluca de pony. Guapo de lejos.

Te la recomiendo si te gusta tener los ojos mirando a las siete y cuarto o usar el infinitivo como imperativo.



UN MUCHACHO DEBE RECUPERAR SU ALIANZA DE BODA QUE OBRA EN PODER DE UNA PROSTITUTA QUE REGENTA UN MONTE DE PIEDAD EN SU AÑO.

Bueno, pues hoy he visto AIRBAG y os voy a contar un poco.

La película va de un chiquín que ha dado un braguetazo con la hija de un marqués. Y eso que es feo como una larva. También es un tarambana, aunque eso le viene de familia porque su padre se apuesta los millones jugando a la tortilla rusa. Y pide pan y vino para acompañar, con sus dos huevazos vascos.

De despedida de soltero va con sus amigos a un bar de lucecitas. Un club ditinguido donde las chicas te cobran con putímetro y hay un cura cantando que va como un piojo escocés, que es lo que le da la calidad a la película.

El prota se va con una pilingui que le dice mi amol y que le va a dar gosadera manchega. Pero primero le lava el peluche con agua hirviendo que casi le deja el escroto como una gyoza. Entonces los dos se chupan el dedo y se hacen la cata del queso, y a ella se le queda el anillo de compromiso dentro. Con tantos clientes tiene ya un tesoro pirata en el culo la chiquina.

Para recuperar la alianza tienen que hacerse la ruta del puticlub y se meten entre dos bandas mafiosas. Que el anillo, por lo visto, lo tiene el dueño del garito, que es un yayo cabrón con voz de churrasco de bronquios.

Las cosas ya se complican cuando conocen a Pazos, un esbirro gallego que le llama somachigún a la metralleta y dice que el conceto es el conceto y que van a haber hondonadas de hostias aquí. Además según él todo el mundo es muy profesional. Tiene una merma seria el paisano. Y si él es poco agraciado, su mujer, la Carmiña, es el Pozí de Albania.

Además hay otros mafiosos que la jefa es una portuguesa con turbante que te echa la mano al peluche y te arranca los pelos, que los colecciona para hacer vudú. También vuela, pero como es portuguesa vete tú a saber.

Los decorados son muy buenos porque hay un putiferio gigante que es Chuminópolis. Está lleno de chiquines y chiquinas disfrazados de cosas del coito y tiene más clientes que un mercado medieval.

Te la recomiendo si te gusta jugar a la tortilla rusa o tener un tesoro pirata en el culo.

ALERTA MAXIMA



UNA ESTRÍPER POLITOXICÓMANA Y UN COCINERO DEBEN EVITAR QUE UN ROQUERO Y UN COMANDANTE TRANSFORMISTA ROBEN UNOS MISILES NUCLEARES EN UN BARCO.

Bueno, pues hoy he visto ALERTA MÁXIMA y os voy a contar un poco.

La película va de un chiquín que tiene pelo de tesorero del PP y que trabaja de cocinero en un yate de guerra, aunque para ser cocinero más guarro que Marichu la Perdigones.

El hombre está empeñado en hacer la comida para el cumpleaños del capitán pero los oficiales no le dejan. Debe de hacer unos comistrajos de Pesadilla en la Flotilla. Así que lo encierran en la nevera antes de que llegue Chicote, que ese no se anda con pamplinas y te clausura el acorazado.

La fiesta de cumpleaños es un desmadre. Anda por ahí el comandante con la peluca de la barbi atropellos y los labios pintados hasta la barbilla. Y llevan a una banda de rock y a una estríper que tiene unas tetas la pobre que se cae de bruces por las escaleras cuando se le acaba la barandilla, que es lo que le da la calidad a la película.

Lo que pasa es que el comandante travesti, los rockeros y los camareros son terroristas, pero no pasa nada porque el cocinero es en realidad un Seal - que viene a ser como un legionario pero sin cabra y con el pecho desbrozado - y se escapa de la nevera para salvar el barco. Además por el camino se encuentra con la estríper, que no se ha enterado de nada porque se ha puesto hasta las trenzas de biodraminas y se ha quedado frita dentro de la tarta.

Los terroristas son muchos, pero el prota de una sola hostia te desnuc a ocho soldados en fila o a cuatro salteados, como tú se los coloques. Y también sabe pelear a navaja chabolera y poner los dedos así como si fuera a coger una aceituna del plato y arrancarte la nuez de cuajo, que eso es de posgrado de ninja.

Los malos se ríen mucho de sus propias maldades porque vender misiles nucleares es la monda lironda y porque no se han enterado de que el otro es el MacGyver de los marines. Tú le das un yoplait y una vaporeta y te vuela por los aires un país pequeño. De hecho los almirantes confían en él porque soluciona los contratiempos a hostia limpia, que es lo más efectivo.

El guion está muy bien porque el bueno y el malo filosofan antes de la pelea final, que es algo que el espectador instruido siempre agradece.

Te la recomiendo si te gusta hacer un posgrado de ninja o caerte de bruces por las escaleras cuando se te acaba la barandilla.