



PIXAR Colección de aventuras





PIXAR
Colección
de aventuras

LIBROS 

Copyright de la colección © 2023 Disney Enterprises, Inc. Propiedades de Pixar © Disney/Pixar. Todos los derechos reservados.

Slinky Dog © Just Play, LLC. MR. POTATO HEAD y MRS. POTATO HEAD son marcas registradas de Hasbro y se usan con permiso. © Hasbro. Todos los derechos reservados. Pez® es una marca registrada de Pez Candy, Inc. Usado con permiso. Todos los derechos reservados.

Derechos de los vehículos subyacentes son propiedad de terceras partes: FIAT es una marca registrada de FCA Group Marketing S.p.A.

Vespa es una marca registrada de Piaggio & C. S.p.A.

Supermamá, escrito por Courtney Carbone. Copyright © 2021 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Regreso a la Tierra, escrito por Kelsey Sullivan. Publicado originalmente en *5-Minute Disney*Pixar Stories*. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Peñita y Dante al rescate, escrito por Angela Dominguez. Copyright © 2018 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

La mudanza, escrito por Kate Egan. Publicado originalmente en *Toy Story Storybook Collection*. Copyright © 2010 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Luces nocturnas, escrito por Josh Crute. Publicado originalmente en *Bedtime Favorites Storybook Collection*. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Juegos nocturnos, escrito por Elizabeth Rudnick. Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

¡Carrera hacia la meta!, escrito por Annie Auerbach. Copyright © 2013 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Mis vacaciones de verano, escrito por Annie Auerbach. Copyright © 2012 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Una amistad triunfadora, escrito por John Edwards. Publicado originalmente en *Bedtime Favorites Storybook Collection*. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Soul, adaptado por Kelsey Sullivan del libro *Soul Read-Along Storybook & CD*, escrito por Bill Scollon. Copyright © 2020 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Un día con mamá, escrito por Suzanne Francis. Publicado originalmente en *5-Minute Girl Power Stories*. Copyright © 2018 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

La gran acampada, adaptado del cuento «Starry Night», escrito por Wendy Loggia. Copyright © 2011 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

La banda de Riley y Bing Bong, escrito por Suzanne Francis. Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

¡Te toca, Dory!, escrito por Bonita Garr. Publicado originalmente en *5-Minute Under the Sea Stories*. Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Un dúo de rechupete, escrito por Lauren Clauss. Publicado originalmente en *5-Minute Disney*Pixar Stories*. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Un nuevo propósito, adaptado por Megan Roth del libro *Toy Story 4 Read-Along Storybook & CD*, escrito por Bill Scollon. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

La aventura del cumpleaños de Arlo, escrito por Brooke Vitale. Publicado originalmente en *5-Minute Disney*Pixar Stories*. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Un regalo para Giulia, escrito por Josh Crute. Copyright © 2021 Disney Enterprises, Inc., y Pixar.

Todas las ilustraciones son del Disney Storybook Art Team.

© 2023 Disney Enterprises, Inc.

Todos los derechos reservados

© 2023, de la presente edición en castellano: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Primera edición: febrero de 2023

ISBN: 978-84-18940-57-6

Depósito legal: B. 441-2023

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



Índice



Onward

Supermamá 1



WALL-E

Regreso a la Tierra 19



Coco

Pepita y Dante al rescate 35



Toy Story

La mudanza 53



Up

Luces nocturnas 71



Buscando a Nemo

Juegos nocturnos 87



Cars

¡Carrera hacia la meta! 105



Monstruos, S. A.

Mis vacaciones de verano 121



Brave

Una amistad triunfadora 137



Soul

Soul 153



Los Increíbles 2

Un día con mamá 169



Toy Story

La gran acampada 185



Del revés

La banda de Riley y Bing Bong 201



Buscando a Dory

¡Te toca, Dory!. 217



Ratatouille

Un dúo de rechupete. 233



Toy Story 4

Un nuevo propósito 249



El viaje de Arlo

La aventura del cumpleaños de Arlo 265



Luca

Un regalo para Giulia 281





Supermamá



Una mañana temprano, Ian, Barley y Laurel Lightfoot llegaron a la taberna de la Manticora. La Manticora daba órdenes al equipo de construcción que estaba derribando la moderna fachada de la taberna, que pronto recuperaría su auténtico glamur.

—¡Menos mal que habéis venido! —exclamó la Manticora—. La reapertura de la taberna será muy pronto y necesito toda la ayuda posible.





Los Lightfoot no perdieron el tiempo. Ian utilizó la magia para invocar material del armario de herramientas. Laurel cogió una maza y empezó a derribar una pared. Unas cuantas arañas salieron del agujero que había hecho.

—¡Puaj! —gritó Laurel—. ¡Odio las arañas!

—Mamá, has luchado contra un dragón. ¿Qué es una araña en comparación? —dijo Ian riendo.

—¡Son espeluznantes!

Prefiero mil veces los dragones —respondió Laurel, que continuó derribando la pared.





De repente, Laurel encontró una vieja placa entre los escombros.

—«La Garra de Chantar» —leyó—. ¿Dónde va esto?

—En ningún sitio. Nunca encontré la garra —respondió la Manticora riendo—. Siempre he querido organizar una misión para recuperarla, pero he estado demasiado ocupada atendiendo la taberna.

—Según la leyenda —dijo Ian, sacando el libro *Misiones del Pasado* de su mochila—, la Garra de Chantar trae prosperidad infinita.

—¡La encontraremos y la expondremos en la reapertura! —dijo Laurel.

—¡Me encanta la idea! —exclamó la Manticora—. El mapa se quemó en el incendio, pero el Olmo Susurrante conoce el camino.

Mientras el grupo se preparaba para salir, Laurel se dio cuenta de que esta misión podría ser peligrosa.

—No te preocupes, Laurel, ¡estaré chupado para vosotros tres! —dijo la Manticora.





Los Lightfoot llegaron a una tienda de comestibles llamada Journey Mart. El Olmo Susurrante repartía folletos en la puerta principal.

—Hola —dijo Laurel—. ¿Puedes decirnos cómo hallar la Garra de Chantar?

—¡Vaya! Esto me trae recuerdos... —respondió el Olmo—. Tendréis que llegar al centro del laberinto y enfrentaros al poderoso Minotauro.

Los Lightfoot se miraron nerviosos.

—Mi amigo el Sauce os ayudará —dijo el Olmo, señalando otro árbol en la distancia.

El Sauce envió a la familia hasta la cima de una colina. Cuando vieron lo que había al otro lado se quedaron estupefactos.

—¿La Garra de Chantar está en... el centro comercial? —preguntó Ian.

—¡Pues claro! —exclamó Barley—.

El Centro Comercial del Laberinto antes era un verdadero laberinto.

En el interior del centro, los Lightfoot estudiaron un mapa gigante.

Laurel llamó a un guardia de seguridad.

—Disculpe, ¿podría decirnos cómo llegar hasta el centro de las instalaciones?



—Gire a la derecha, luego a la izquierda y después otra vez a la derecha —contestó el Minotauro con amabilidad.





Los Lightfoot siguieron las instrucciones del guardia de seguridad, pero lo único que encontraron fue una zona de juegos para niños. Laurel señaló la gigantesca piscina de bolas.

—¡Mirad, hay un minotauro en el centro!

La familia saltó a la piscina de bolas. Un escudo dorado en el pedestal del minotauro llamó la atención de Ian. Laurel apartó el acolchado del pedestal y descubrió un portal tapado con ladrillos.

—El Hechizo de Animación debería servir —dijo Ian—.

¡Presto Avar!

¡Y los ladrillos se movieron!



Cuando los Lightfoot entraron en el pasadizo, los ladrillos volvieron a su sitio bloqueando el portal y ellos quedaron sumidos en la oscuridad total.

—*¡Flama Infernar!* —gritó Ian. Y una llama brillante se encendió en la parte superior de su bastón de mago, iluminando una escalera de piedra.

Barley hizo una antorcha y se puso al frente.

—Parece que la única salida es hacia adelante —anunció.



El grupo llegó entonces hasta una enorme cámara. Avanzaron juntos caminando despacio. Barley se dirigió hasta el fondo de la cámara con su antorcha, y Laurel siguió mirando alrededor. Estaba anticipando lo peor.

—Esto me huele a chamusquina... —dijo Laurel, deteniéndose—. ¿Por qué no nos hemos topado con nadie ni con nada?

Laurel encontró una armadura vieja en el suelo y se la puso. «Tal vez pueda serme útil», pensó.

—Veré si el Hechizo de Detección de Peligros puede ayudarnos —dijo Ian. Y la parte superior del bastón brilló con un ominoso rojo intenso.





De repente, una araña gigante los atrapó en su enorme telaraña, apretándolos fuerte para que no pudieran moverse. El bastón de Ian cayó al suelo y quedó fuera de su alcance.

—¡La Manticora dijo que esta misión sería fácil! —exclamó Ian.

—¿Por qué tenía que ser una araña? —añadió Laurel, horrorizada.

Cuando parecía que toda esperanza estaba perdida, Barley vio algo en un nicho debajo de ellos.

—¡Es la Garra de Chantar!
—exclamó—. ¡Mirad,
está ahí abajo!

Parecía que al final iban a terminar la misión con éxito.

Barley estiró el brazo todo lo que pudo para alcanzarla, pero fue inútil; estaba demasiado lejos. Entonces Laurel tuvo una idea.



Con el filo de la armadura cortó la telaraña para liberarlos. Pero solo ella logró escapar, los chicos siguieron atrapados. Entonces se precipitó para coger un hacha que había al otro lado de la cámara.

Laurel se enfrentó a la horripilante criatura. «¡Si puedo derrotar a un dragón, también puedo derrotarte a ti!», pensó.

Y fue esquivando a la araña, zigzagueando y rodando por el suelo con tal rapidez que la bestia quedó completamente desorientada.







Con la araña confundida, Laurel liberó a los chicos de la telaraña.

—¡Así se hace, mamá! —aclamó Barley.

Ian cogió su bastón. Necesitaban una distracción para escapar.

—¡*Cumulo Mystara!* —gritó Ian.

Entonces, la habitación se llenó de una espesa niebla. Y mientras la araña se esforzaba por ver, Laurel corrió hacia el nicho y cogió la garra.

—¡La tengo! —gritó—. ¡Ahora salgamos de aquí!

Los Lightfoot salieron corriendo de la cámara justo en el momento en el que la niebla se disipó del todo.





La familia consiguió encontrar la salida del túnel y del centro comercial.
Y volvieron de nuevo a la taberna.

—¡Lo lograsteis! —exclamó la Manticora, colocando la garra en la pared junto a sus otras reliquias—. ¡Por fin estoy lista para la gran reapertura!

—Tengo que reconocerlo, mamá —dijo Barley—. ¡Has estado genial!

—¡Tenemos suerte de tener una auténtica supermamá! —añadió Ian.

Laurel sonrió y les dio un fuerte abrazo.

—¡Pues ahora a planear nuestra próxima aventura! —dijo, feliz.