

GELIGER

image
COMICS
forum
SERIE LIMITADA
Nº 6 de 6

**MAD
GHOST**
GEOFF JOHNS
GARY FRANK
BRAD ANDERSON



ANDERSON

GEIGER

GEOFF JOHNS & GARY FRANK

creadores

BRAD ANDERSON

COLORISTA

**MAD
GHOST**

PAT McCALLUM & BRIAN CUNNINGHAM

EDITORES

STEVE BLACKWELL

DISEÑADOR



IMAGE COMICS, INC.

TODD MCFARLANE President

JIM VALENTINO Vice President | **MARC SILVESTRI** Chief Executive Officer

ERIK LARSEN Chief Financial Officer | **ROBERT KIRKMAN** Chief Operating Officer

ERIC STEPHENSON Publisher / Chief Creative Officer

NICOLE LAPALME Controller | **LEANNA CAUNTER** Accounting Analyst

SUE KORPELA Accounting & HR Manager | **MARLA EIZIK** Talent Liaison

JEFF BOISON Director of Sales & Publishing Planning

DIRK WOOD Director of International Sales & Licensing | **ALEX COX** Director of Direct Market Sales

CHLOE RAMOS Book Market & Library Sales Manager | **EMILIO BAUTISTA** Digital Sales Coordinator

JON SCHLAFFMAN Specialty Sales Coordinator | **KAT SALAZAR** Director of PR & Marketing

DREW FITZGERALD Marketing Content Associate | **HEATHER DOORNINK** Production Director | **DREW GILL** Art Director

HILARY DILORETO Print Manager | **TRICIA RAMOS** Traffic Manager | **MELISSA GIFFORD** Content Manager

ERIKA SCHNATZ Senior Production Artist | **RYAN BREWER** Production Artist | **DEANNA PHELPS** Production Artist

IMAGECOMICS.COM

GEIGER #6 de 6. Published by Image Comics, Inc. Copyright © 2021 Geoff Johns & Gary Frank. All rights reserved. Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona. Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Traducción: Diego de los Santos. ISBN: 978-84-1140-451-8. Depósito legal: B. 2-346-2022 (10308939). Printed in EU / Impreso en UE. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47. Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomio.com Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16> | Facebook/Instagram/Twitter/YouTube: @PlanetadComic

"AMÉRICA SIEMPRE HA ESTADO EN GUERRA".



"EN TODAS LAS GUERRAS HAY HOMBRES Y MUJERES QUE SE ALZAN PARA LUCHAR POR SU LIBERTAD Y SU FAMILIA".

"PERO OTROS NO".

"LOS LLAMAN LOS SIN NOMBRE".

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.

26 DE DICIEMBRE, 1776.

"EL INMORTAL".

LA GUERRA DE SECESIÓN.

29 DE OCTUBRE, 1862.

"EL HISTORIADOR".



II GUERRA MUNDIAL.

6 DE JUNIO, 1944.

"EL MONSTRUO".

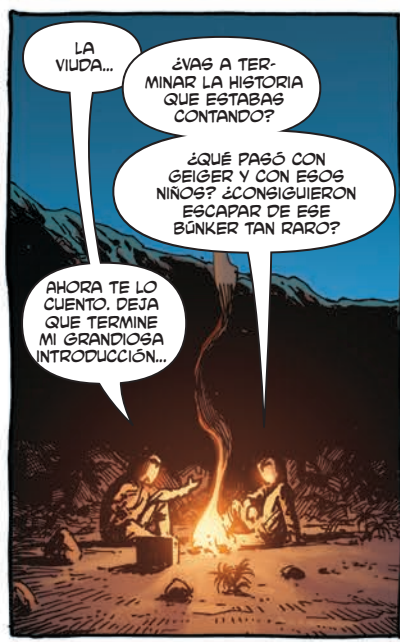


GUERRA DE VIETNAM.

1 DE AGOSTO, 1972.



"EL ROBOT".



LA VIUDA...

¿VAS A TERMINAR LA HISTORIA QUE ESTABAS CONTANDO?

¿QUÉ PASÓ CON GEIGER Y CON ESOS NIÑOS? ¿CONSIGUIERON ESCAPAR DE ESE BÚNKER TAN RARO?

AHORA TE LO CUENTO. DEJA QUE TERMINE MI GRANDIOSA INTRODUCCIÓN...

LA GUERRA INVISIBLE.

20 DE ENERO, 2025.



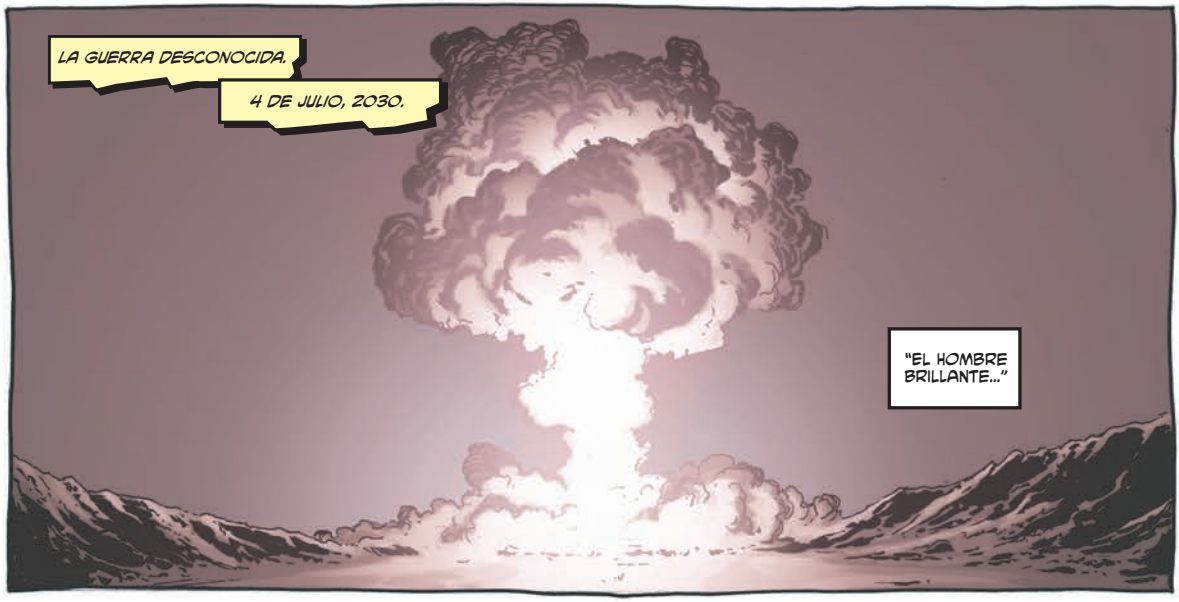
"EL FANTASMA".



Y VOLVEMOS AL FINAL, QUE ES NUESTRO PRINCIPIO...

LA GUERRA DESCONOCIDA.

4 DE JULIO, 2030.



"EL HOMBRE BRILLANTE..."

"TE RECUERDO QUE CORRÍA EL AÑO 2050. EL TRECE DE JUNIO, PARA SER EXACTOS".

"CASI VEINTE AÑOS DESPUÉS DE QUE LA BOMBA TRANSFORMASE PARA SIEMPRE A TARIQ GEIGER EN UNA CRIATURA RADIATIVA".

"EL REY DE LAS VEGAS HABÍA ENCONTRADO UN MAPA QUE LO LLEVARÍA HASTA EL GRIAL".

NORAD.

JAJA
JAJA

"SE IMAGINABA SU ESPADA ABRIENDO EN CANAL AL HOMBRE BRILLANTE, VIENDO COMO SE LE SALÍAN LAS TRIPAS PARPADEANTES".

"EN SU CASINO, EL MURAL ESTABA CASI TERMINADO".

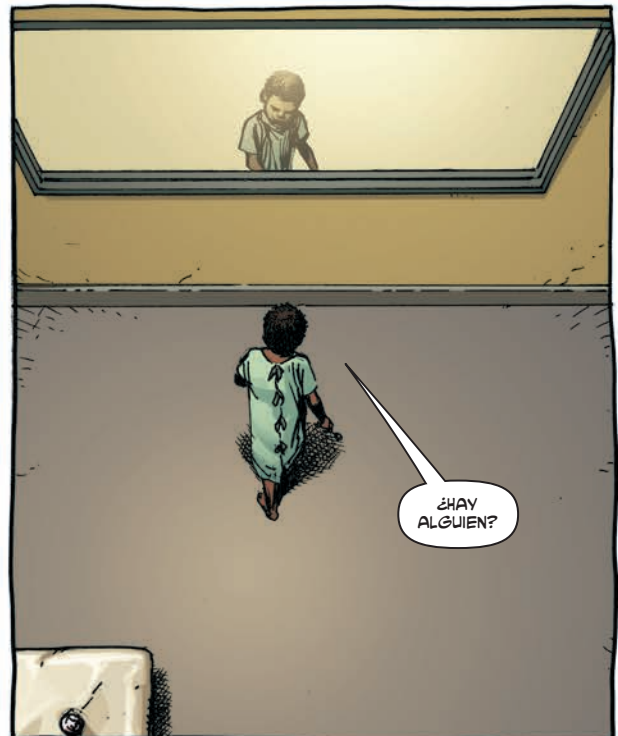
"ESTABA SEGURO. ESE DÍA SUPERARÍA POR FIN A SU PADRE Y TODOS LO RECONOCERIAN COMO..."

EL REY.

WROOOOOOOOO

NORAD.

"ESTO ESTÁ RÍQUÍSIMO".





¡AHH!



¡HENRY?!



¡HENRY!
¿ESTÁS BIEN?!

¡SÍ! ¡ME ESTOY TOMANDO UN HELADO!

LO... LO SIENTO MUCHO.

¿POR QUÉ HA HECHO ESO TARIQ? ¿QUÉ PASA, HAILEE?

¿EL QUÉ?

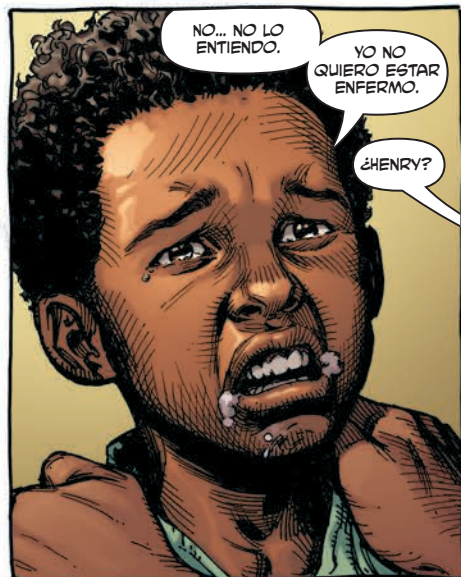


ESTABAS CANSADO Y YO SIEMPRE TE DECÍA QUE DEJASES DE QUEJarte, PERO... PENSABA QUE ERA LO TÍPICO QUE DICE UN NIÑO Y...

NO LO SABÍA.

¿EL QUÉ?

ESTÁS... ENFERMO, HENRY. ESTÁS ENFERMO Y ESTA GENTE... NO DEJA QUE LOS ENFERMOS SE QUEDEN AQUÍ.



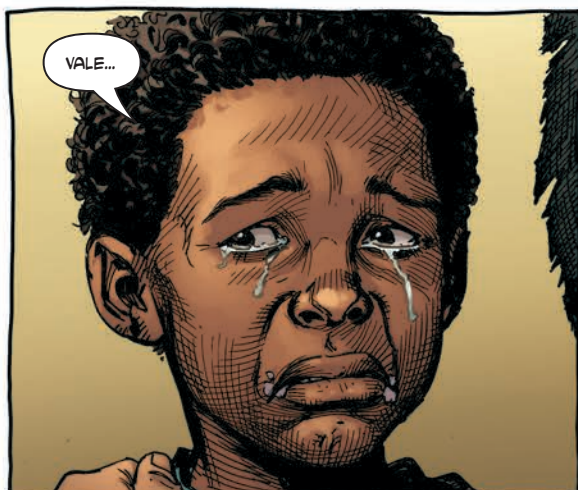
NO... NO LO ENTIENDO.

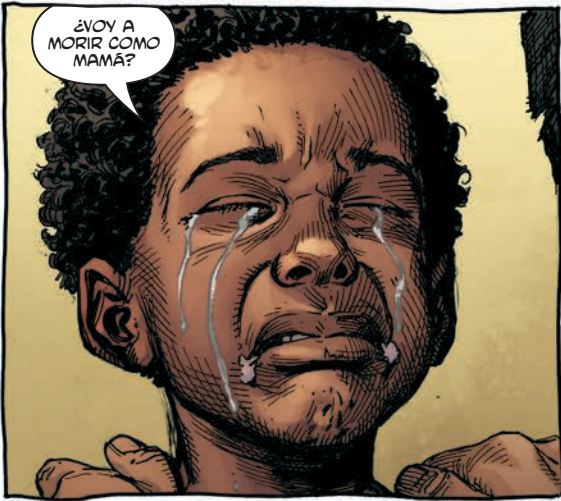
YO NO QUIERO ESTAR ENFERMO.

¿HENRY?!



YO ESTUVE ENFERMO.







¿QUÉ CONO...?

RRFF



¡AAAH!

QUITATE DE...



CHCHAK

¡AAAAAA!



CHOO
MM



KZZZZ



ESTÁN EN EL ALA NORTE...



¿ADÓNDE VAMOS AHORA?



¿HAILEE?



YO PUEDO GUIAROS.



QUIZÁ HAYA ALGUNOS SOLDADOS EN EL HANGAR. DEPENDE DE SI ESTÁN DE PATRULLA O NO.

HE RECUPERADO VUESTROS TRAJES. CREO QUE IBAN A INCINERARLOS.



¿POR QUÉ NOS AYUDAS?



YO... NO SÉ. VERÁS...

NO A TODOS NOS GUSTAN ESTAS NORMAS.



VAMOS.

PONEOS DETRÁS DE M...



WHANKGG

¡TARIQ!