

SCOTT SNYDER TONY S. DANIEL TOMEU MOREY

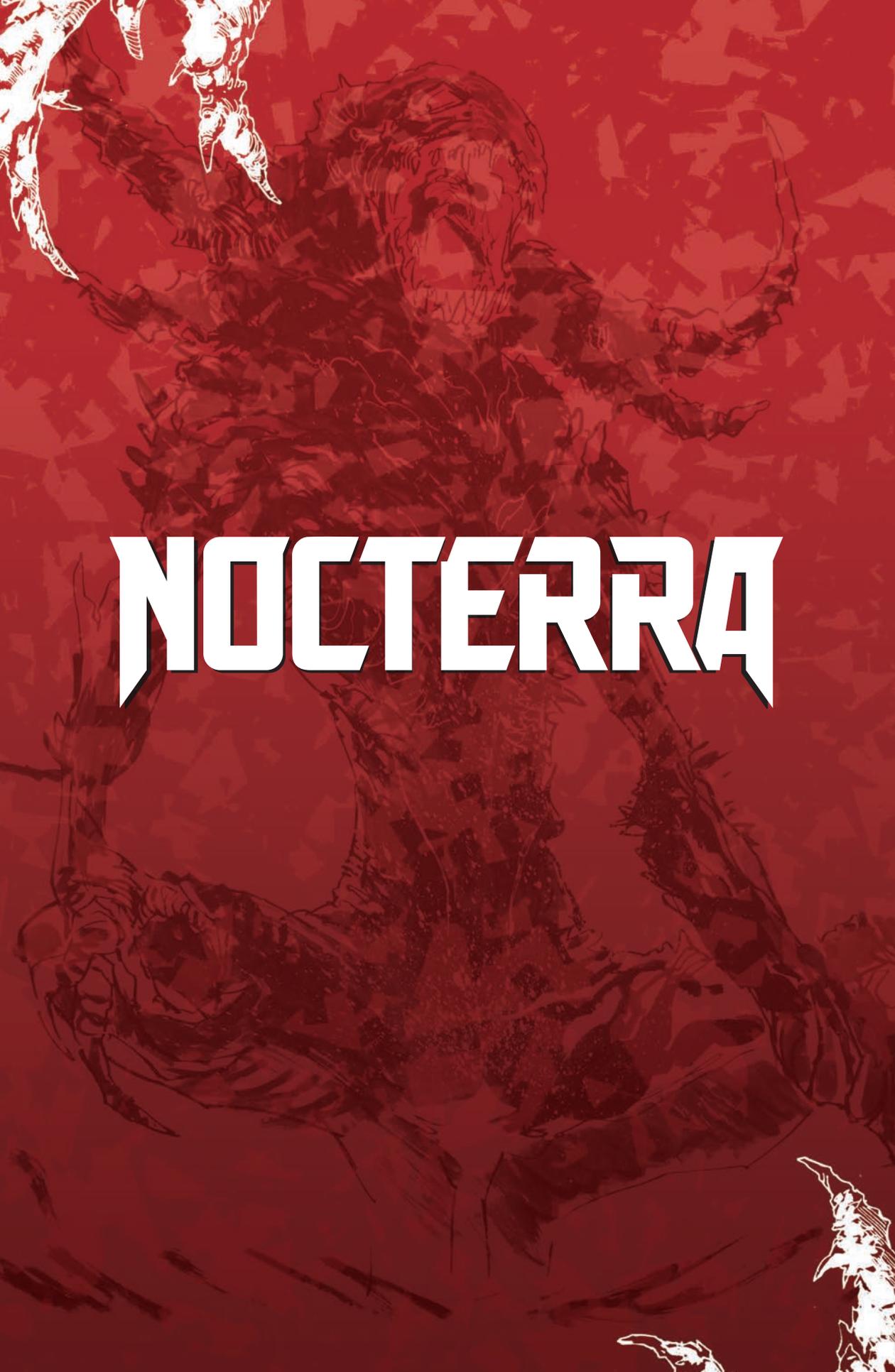
NOCTERRA™

VOLUMEN UNO: OSCURIDAD A TODO GAS



 Planeta Cómics

TOMEU
MOREY
2020



NOCTERRA



IMAGE COMICS, INC.

Todd McFarlane: President
Jim Valentino: Vice President
Marc Silvestri: Chief Executive Officer
Erik Larsen: Chief Financial Officer
Robert Kirkman: Chief Operating Officer

Eric Stephenson: Publisher / Chief Creative Officer
Nicole Lapalme: Controller
Leanna Caunter: Accounting Analyst
Sue Korpela: Accounting & HR Manager
Marla Eizik: Talent Liaison
Jeff Boison: Director of Sales & Publishing Planning
Dirk Wood: Director of International Sales & Licensing
Alex Cox: Director of Direct Market Sales
Chloe Ramos: Book Market & Library Sales Manager
Emilio Bautista: Digital Sales Coordinator
Jon Schlafman: Specialty Sales Coordinator
Kat Salazar: Director of PR & Marketing
Drew Fitzgerald: Marketing Content Associate
Heather Doornink: Production Director
Drew Gill: Art Director
Hilary DiLoreto: Print Manager
Tricia Ramos: Traffic Manager
Melissa Gifford: Content Manager
Erika Schnatz: Senior Production Artist
Ryan Brewer: Production Artist
Deanna Phelps: Production Artist
IMAGECOMICS.COM

NOCTERRA™, VOL. 1

Published by Image Comics, Inc.

Copyright © 2021 Scott Snyder and Tony S. Daniel. All rights reserved.
Originally published in single magazine form as *NOCTERRA* #1-6.

Publicación de Editorial Planeta, SA, Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA,
sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Diego de los Santos

ISBN: 978-84-1140-479-2. Depósito legal: B. 23.197-2022 (10309006). Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)."

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

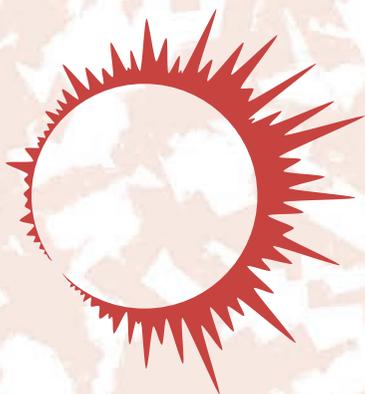
www.planetacomic.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16> | Facebook/Instagram/Twitter/YouTube: @PlanetadComic

GUION
Scott **SNYDER**

DIBUJO
Tony S. **DANIEL**

COLOR
Tomeu **MOREY**



EDITOR

Will **DENNIS**

AYUDANTE DE EDICIÓN

Tyler **JENNES**

DISEÑO GRÁFICO

Emma **PRICE**

y Erika **SCHNATZ**



UNO

DENVER (COLORADO), ANTES.

UNA DE LAS PREGUNTAS QUE MÁS TE HACEN AHORA ES: "¿DÓNDE ESTABAS AQUELLA MAÑANA?".

LA MAÑANA DE LA GRAN P.M.

LAS RESPUESTAS CASI SIEMPRE SON LAS MISMAS.

"IBA EN COCHE AL TRABAJO Y, DE PRONTO, EL CIELO SE..."

"ESTABA LAVANDO LOS PLATOS Y LA... LA OSCURIDAD..."

A VER, MONSTRUITOS DE QUINTO.

SEGUIMOS CON LA PARTE DEL DIBUJO DEL... TRABAJO...

...DIOS MÍO.

ME LLAMO VAL RIGGS.

INDICATIVO HALO.

Y MI HISTORIA DE ESA MAÑANA CAMBIA UN POCO.

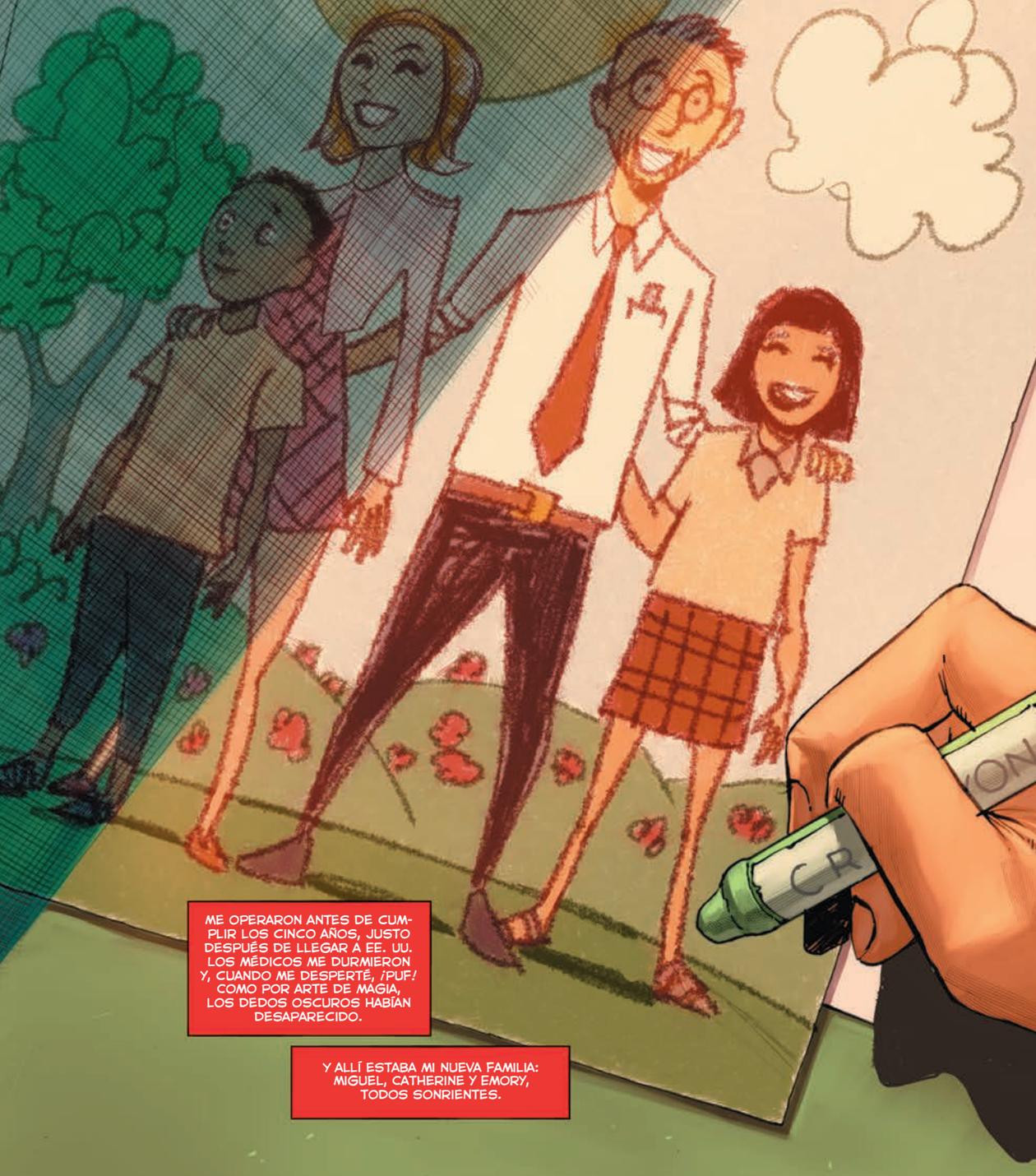
EN VEINTITRÉS MINUTOS, EL CIELO SE OSCURECIÓ POR COMPLETO.

Y CUANDO EMPEZÓ, YO ESTABA HACIENDO UN DIBUJO DE MI FAMILIA. MIS PADRES ADOPTIVOS, MIGUEL Y CATHERINE, Y MI HERMANO ADOPTIVO, EMORY.

PERO ME PASÉ LOS CUATRO PRIMEROS AÑOS DE MI VIDA EN MI PROPIA GRAN PM. NACÍ A LAS AFUERAS DE TRAPUATO CON CATARATAS GRAVES, OFICIALMENTE CIEGA. AUNQUE NO ERA ALGO IRREVERSIBLE, EL ORFANATO NO PODÍA PAGARME LA OPERACIÓN.

LO PEOR DE ESA CLASE DE CEGUERA ES QUE NO ES TOTAL. CUANDO ABRÍA LOS OJOS, PODÍA DISTINGUIR FORMAS DURANTE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, JUSTO ANTES DE QUE LAS MANCHAS LAS CUBRIESEN.

LLEGUÉ A PERCIBIR LA OSCURIDAD COMO UNOS DEDOS SUCIOS QUE ME TAPABAN EL MUNDO. CRUELES Y AVARICIOSOS, ESTROPEABAN TODO LO QUE TOCABAN Y HACÍAN QUE LOS OTROS NIÑOS ME TRATASEN MAL.



ME OPERARON ANTES DE CUMPLIR LOS CINCO AÑOS, JUSTO DESPUÉS DE LLEGAR A EE. UU. LOS MÉDICOS ME DURMIERON Y, CUANDO ME DESPERTÉ, ¡PUF! COMO POR ARTE DE MAGIA, LOS DEDOS OSCUROS HABÍAN DESAPARECIDO.

Y ALLÍ ESTABA MI NUEVA FAMILIA: MIGUEL, CATHERINE Y EMORY, TODOS SONRIENTES.





TODO INDICA QUE EL SOL SIGUE AHÍ, ASI QUE...

UNA LOCAL.

"LA NOVENA PLAGA ERA LA OSCURIDAD, ANTES DE LA MUERTE DEL PRIMOGENITO. QUIZA..."

BASTA. NADIE SABE NADA TODAVIA.

CLIK



¡EMORY!

¿QUÉ HAS HECHO?!



TE LO HAS CARGADO. ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?!

¿CÓMO? SOLO QUERIA QUE PARECIERA MÁS REALISTA.



MIGUEL. MIRA. EL CIELO ESTÁ TOTALMENTE...

...NEGRO. ¿DÓNDE NARICES ESTÁN LAS ESTRELLAS?

¿QUE QUÉ DIGO CUANDO LA GENTE ME PREGUNTA DÓNDE ESTABA CUANDO LLEGÓ LA GRAN PM?



DIGO QUE ESTABA EN EL ASIENTO DE ATRÁS DEL COCHE DE MI FAMILIA, PELEÁNDOME CON MI HERMANO POR UN SOL PINTADO CON CERA.

PERO EN REALIDAD NO ESTABA ALLÍ.

13 PM.

17 KM AL ESTE DE LUXVILLE,
PUERTO AVANZADO DE COLORADO.

¿LA VES?
CAMBIO.

NOP.
CAMBIO.

PUES ESTÁ
AHÍ FUERA. LA
HE VISTO DANDO
VUELTAS.

SERÍAN VOLADORAS.
LAS SOMBRAS
GRANDES NO...

ERA GRANDE,
EM. COMO UN HALCÓN.
UN HALCÓN QUE
SE HUBIERA FOLLADO A
UN OSO. DE UNOS DOS
METROS DE ENVERGADURA.
CAMBIO.

CONCÉNTRATE
EN TU OBJE-
TIVO, HERMANA. LLE-
GARÁS DENTRO DE
OCHO MINUTOS.
CAMBIO.

VOY A
ARMARME,
DE TODOS
MODOS.

OYE, ¿VAS A
DECIRME DÓNDE
ESTABAS?
¿EM?

...ESO
ME RECUERDA
UNA COSA. ¿TE HE
CONTADO LA IDEA PARA
UNA CANCIÓN COUNTRY
QUE TUVE EL OTRO
DÍA? CAMBIO.

FOOM



ES SOBRE DOS CAMIONEROS. SE ENAMORAN HABLANDO POR LA CB. AL CAMIONERO LE PREOCUPA QUE NO VAYA A SALIR BIEN, SIEMPRE TOMAN RUTAS DIFERENTES...

EM.

ESCÚCHAME, HERMANA. PERO LA CAMIONERA ESTÁ DECIDIDA A QUE FUNCIONE. LA CANCIÓN SE TITULA "CAMBIO, PERO NO CORTO HASTA QUE CORTO. CORTO".



VOY A CORTARTE.

SE TE HA OLVIDADO DECIR "CAMBIO".



AMIGOS, SOY VUESTRA BARQUERA.

TENEMOS SOMBRAS AHÍ DELANTE. PODRÍAN SER GRANDES. PERO HE HECHO ESTE VIAJE MÁS DE MIL VECES Y OS PROMETO QUE ESTÁIS COMPLETAMENTE A SALVO AQUÍ DENTRO. NO APAGUÉIS LAS LUCES Y SEGUID SENTADOS.



TENGO MIEDO, ABUELO.

RECUERDA POR QUÉ LO HACEMOS, CARÍÑO. Y LO IMPORTANTE QUE ES.



LO SÉ, PERO TENGO MIEDO.

"LAS VEO, EM".