

SCOTT SNYDER TONY S. DANIEL TOMEU MOREY

# NOCTERRA™

VOLUMEN UNO: OSCURIDAD A TODO GAS



Planeta Cómico

TOMEU  
MOREY  
2020



# NOCTERRA



**IMAGE COMICS, INC.**  
Todd McFarlane: President  
Jim Valentino: Vice President  
Marc Silvestri: Chief Executive Officer  
Erik Larsen: Chief Financial Officer  
Robert Kirkman: Chief Operating Officer

Eric Stephenson: Publisher / Chief Creative Officer  
Nicole Lapalme: Controller  
Leanna Caunter: Accounting Analyst  
Sue Korpela: Accounting & HR Manager  
Marla Eizik: Talent Liaison  
Jeff Boison: Director of Sales & Publishing Planning  
Dirk Wood: Director of International Sales & Licensing  
Alex Cox: Director of Direct Market Sales  
Chloe Ramos: Book Market & Library Sales Manager  
Emilio Bautista: Digital Sales Coordinator  
Jon Schlafman: Specialty Sales Coordinator  
Kat Salazar: Director of PR & Marketing  
Drew Fitzgerald: Marketing Content Associate  
Heather Doornink: Production Director  
Drew Gill: Art Director  
Hilary DiLoreto: Print Manager  
Tricia Ramos: Traffic Manager  
Melissa Gifford: Content Manager  
Erika Schnatz: Senior Production Artist  
Ryan Brewer: Production Artist  
Deanna Phelps: Production Artist  
[IMAGECOMICS.COM](http://IMAGECOMICS.COM)

**NOCTERRA™, VOL. 1**

Published by Image Comics, Inc.  
Copyright © 2021 Scott Snyder and Tony S. Daniel. All rights reserved.  
Originally published in single magazine form as *NOCTERRA* #1-6.

Publicación de Editorial Planeta, SA, Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.  
Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA,  
sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Diego de los Santos

ISBN: 978-84-1140-479-2. Depósito legal: B. 23.197-2022 (10309006). Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)."

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

[www.planetacomic.com](http://www.planetacomic.com)

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16> | Facebook/Instagram/Twitter/YouTube: @PlanetadComic

**GUION**  
Scott **SNYDER**

**DIBUJO**  
Tony S. **DANIEL**

**COLOR**  
Tomeu **MOREY**



**EDITOR**

Will **DENNIS**

**AYUDANTE DE EDICIÓN**

Tyler **JENNES**

**DISEÑO GRÁFICO**

Emma **PRICE**

y Erika **SCHNATZ**



UNO

DENVER (COLORADO), ANTES.

UNA DE LAS PREGUNTAS QUE MÁS TE HACEN AHORA ES: "¿DÓNDE ESTABAS AQUELLA MAÑANA?"

LA MAÑANA DE LA GRAN P.M.

LAS RESPUESTAS CASI SIEMPRE SON LAS MISMAS.

"IBA EN COCHE AL TRABAJO Y, DE PRONTO, EL CIELO SE..."

"ESTABA LAVANDO LOS PLATOS Y LA... LA OSCURIDAD..."

A VER, MONSTRUITOS DE QUINTO.

SEGUIMOS CON LA PARTE DEL DIBUJO DEL... TRABAJO...

...DIOS MÍO.

ME LLAMO VAL RIGGS.

INDICATIVO HALO.

Y MI HISTORIA DE ESA MAÑANA CAMBIA UN POCO.

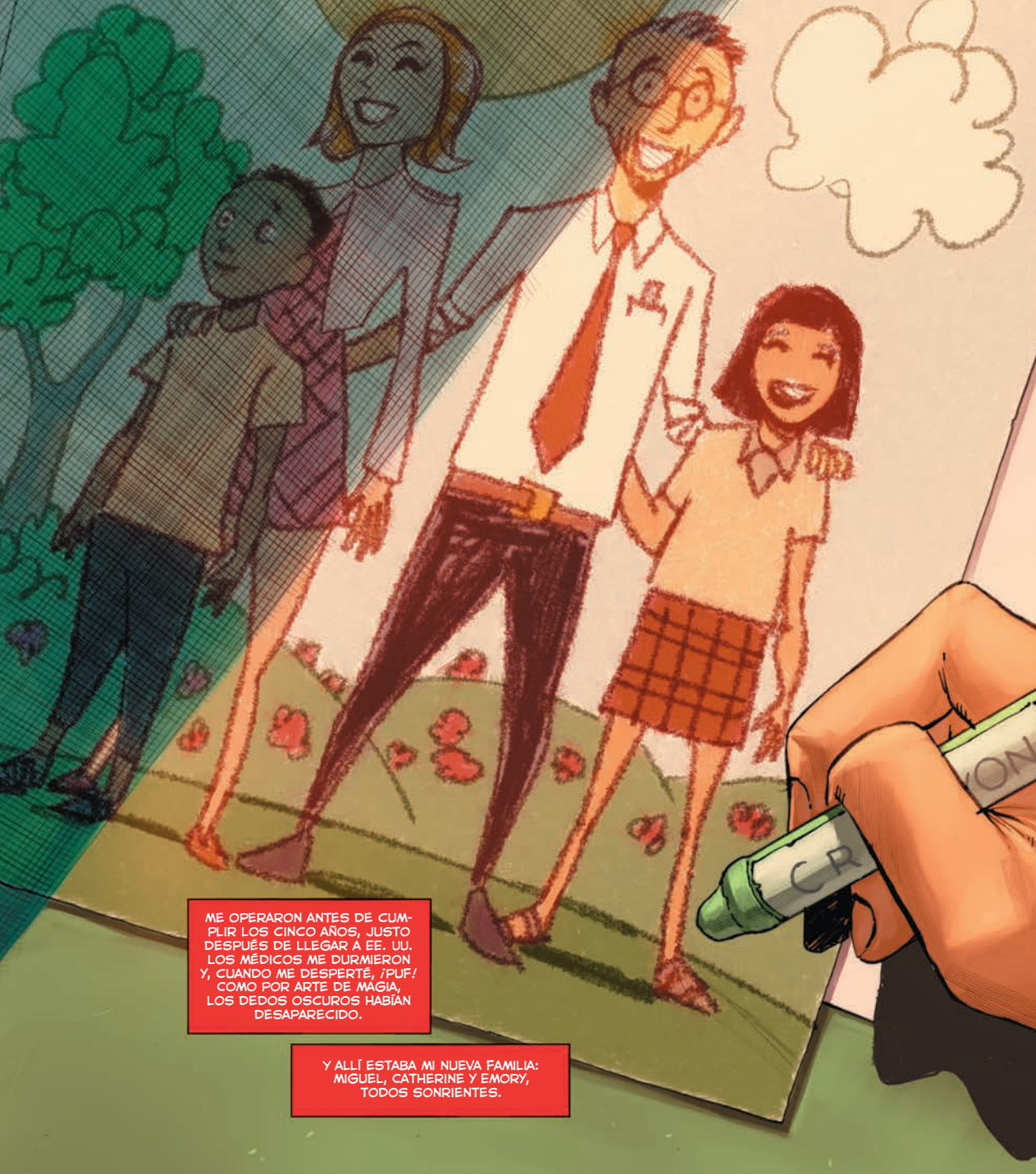
EN VEINTITRÉS MINUTOS,  
EL CIELO SE OSCURECIÓ  
POR COMPLETO.

Y CUANDO EMPEZÓ, YO ESTABA HACIENDO UN DIBUJO  
DE MI FAMILIA. MIS PADRES ADOPTIVOS, MIGUEL Y  
CATHERINE, Y MI HERMANO ADOPTIVO, EMORY.

PERO ME PASÉ LOS CUATRO PRIMEROS AÑOS DE MI  
VIDA EN MI PROPIA GRAN PM. NACÍ A LAS AFUERAS DE  
TRAPUATO CON CATARATAS GRAVES, OFICIALMENTE  
CIEGA. AUNQUE NO ERA ALGO IRREVERSIBLE, EL  
ORFANATO NO PODÍA PAGARME LA OPERACIÓN.

LO PEOR DE ESA CLASE DE  
CEGUERA ES QUE NO ES TOTAL.  
CUANDO ABRÍA LOS OJOS, PODÍA  
DISTINGUIR FORMAS DURANTE  
UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO,  
JUSTO ANTES DE QUE LAS  
MANCHAS LAS CUBRIESEN.

LLEGUÉ A PERCIBIR LA  
OSCURIDAD COMO UNOS DEDOS  
SUCIOS QUE ME TAPABAN EL  
MUNDO. CRUELES Y AVARICIOSOS,  
ESTROPEABAN TODO LO QUE  
TOCABAN Y HACÍAN QUE LOS  
OTROS NIÑOS ME TRATASEN MAL.



ME OPERARON ANTES DE  
CUMPLIR LOS CINCO AÑOS, JUSTO  
DESPUÉS DE LLEGAR A EE. UU.  
LOS MÉDICOS ME DURMIERON  
Y, CUANDO ME DESPERTÉ, ¡PUF!  
COMO POR ARTE DE MAGIA,  
LOS DEDOS OSCUROS HABÍAN  
DESAPARECIDO.

Y ALLÍ ESTABA MI NUEVA FAMILIA:  
MIGUEL, CATHERINE Y EMORY,  
TODOS SONRIENTES.







TODO INDICA QUE EL SOL SIGUE AHÍ, ASI QUE...

UNA LOCAL.

“LA NOVENA PLAGA ERA LA OSCURIDAD, ANTES DE LA MUERTE DEL PRIMOGENITO. QUIZA...”

BASTA. NADIE SABE NADA TODAVIA.

CLIK



¡EMORY!

¿QUÉ HAS HECHO?!



TE LO HAS CARGADO. ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?!

¿CÓMO? SOLO QUERIA QUE PARECIERA MÁS REALISTA.



MIGUEL. MIRA. EL CIELO ESTÁ TOTALMENTE...

...NEGRO. ¿DÓNDE NARICES ESTÁN LAS ESTRELLAS?

¿QUE QUÉ DIGO CUANDO LA GENTE ME PREGUNTA DÓNDE ESTABA CUANDO LLEGÓ LA GRAN PM?



DIGO QUE ESTABA EN EL ASIENTO DE ATRÁS DEL COCHE DE MI FAMILIA, PELEÁNDOME CON MI HERMANO POR UN SOL PINTADO CON CERA.

PERO EN REALIDAD NO ESTABA ALLÍ.

**13 PM.**

17 KM AL ESTE DE LUXVILLE,  
PUERTO AVANZADO DE COLORADO.

¿LA VES?  
CAMBIO.

NOP.  
CAMBIO.

PUES ESTÁ  
AHÍ FUERA. LA  
HE VISTO DANDO  
VUELTAS.

SERÍAN VOLADORAS.  
LAS SOMBRAS  
GRANDES NO...

ERA GRANDE,  
EM. COMO UN HALCÓN.  
UN HALCÓN QUE  
SE HUBIERA FOLLADO A  
UN OSO. DE UNOS DOS  
METROS DE ENVERGADURA.  
CAMBIO.

CONCÉNTRATE  
EN TU OBJE-  
TIVO, HERMANA. LLE-  
GARÁS DENTRO DE  
OCHO MINUTOS.  
CAMBIO.

VOY A  
ARMARME,  
DE TODOS  
MODOS.

OYE, ¿VAS A  
DECIRME DÓNDE  
ESTABAS?  
¿EM?

...ESO  
ME RECUERDA  
UNA COSA. ¿TE HE  
CONTADO LA IDEA PARA  
UNA CANCIÓN COUNTRY  
QUE TUVE EL OTRO  
DÍA? CAMBIO.

FOOM



EM.

ESCÚCHAME, HERMANA. PERO LA CAMIONERA ESTÁ DECIDIDA A QUE FUNCIONE. LA CANCIÓN SE TITULA "CAMBIO, PERO NO CORTO HASTA QUE CORTO. CORTO".

