

**WYND**

**Libro II: El secreto de las alas**

Guía de lectura

Débora Madrid

DE LOS AUTORES DE *THE WOODS*, GANADORA DE UN PREMIO GLAAD  
**JAMES TYNION IV - MICHAEL DIALYNAS**



## Sinopsis

En el mundo fantástico de Esseriel, Wynd tiene un secreto que delatan sus orejas puntiagudas: su sangre mágica, prohibida dentro de los límites de Tubervilla. Ahora, junto a Oakley, su mejor amiga; Thorn, el hijo del jardinero, y el príncipe Yorik, Wynd debe dar el siguiente paso en su peligrosa misión... mientras sus visiones siguen atormentándolo.

El viaje de Wynd los llevará a sus amigos y a él al mar que rodea Esseriel y, más tarde, a lo más profundo del reino boscoso de las hadas. ¿Estará Wynd a la altura de su misión? ¿Podrán los vínculos de amistad capear la tormenta que se avecina?

El equipo formado por los multipremiados James Tynion IV (Hay algo matando niños) y Michael Dialynas (The Woods) nos trae el segundo volumen de una serie de fantasía que habla de aprender a abrir las alas por muchos obstáculos que la vida ponga en tu camino.

## Asignaturas relacionadas

Lengua y literatura

Historia

Geografía

Ciencias Naturales

Valores Éticos

Filosofía

Tutorías

## Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Trabajo en equipo.

Empatía, autoestima y reconocimiento del talento personal.

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

## Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia para aprender a aprender

Competencia social y ciudadana

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Competencia cultural y artística

## Otros temas

Autoestima

Reconocimiento de habilidades propias

Amistad, relaciones interpersonales

Bulling

Superación personal

Mitos

Diversidad e igualdad

Racismo

Discriminación

Diversidad funcional

## Contexto

*Wynd. Libro II: el secreto de las alas* es una historia ambientada en la isla fantástica de Esseriel. Tras un periodo histórico de guerras entre diversas facciones del mundo, en la ciudad de Tubervilla viven los humanos de sangre pura, separados por un muro del resto del mundo, donde pululan otros muchos seres mágicos. Tras haber roto con esta disgregación social y, de algún modo, traicionado a sus ancestros en *Wynd Libro I: La huida del príncipe*, Wynd, Molly, Yorik y Thorn deberán enfrentarse a nuevas amenazas por parte de los Colmilludos, aliados del Rey. Para ello, contarán con la ayuda de las Fadas y los Alados.

Durante este viaje de aventuras los personajes siguen descubriéndose a sí mismos, conociendo más sobre el mundo en el que viven y el resto de seres que lo habitan y con los que, de un modo u otro, tienen que convivir. Algunos personajes de apariencia amenazante resultarán ser aliados y protectores por lo que constantemente los protagonistas lidiarán contra sus propios prejuicios e inseguridades. Yorik se verá de nuevo tratando de conciliar sus deseos personales con su responsabilidad como heredero y Wynd experimentará de nuevo la experiencia de ser mitad humano mitad ser mágico, una condición que le permitirá salvar la vida a sus amigos y comenzar a valorarse más a sí mismo tal como es.

En todo ello acompañarán nuevos personajes, como el primo de Yorik y su amigo Teek, personajes positivos y optimistas que enriquecen las experiencias del grupo y contrastan con actitudes opuestas como el carácter de continua queja y reproches de Yorik.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

*Wynd. Libro II: el secreto de las alas* es un cómic especialmente útil para trabajar en el aula con los alumnos y alumnas de los últimos cursos de la E.S.O. y los de Bachillerato. Por las características de su historia, argumento y personajes resulta idóneo para abordar numerosas cuestiones emocionales y sociales relacionadas con la adolescencia y las relaciones personales y de amistad en grupos sociales como la escuela, que representa a pequeña escala la sociedad a la que se enfrentarán los alumnos y alumnas según vayan adquiriendo mayor independencia.

La mera lectura del cómic y su análisis narrativo propiciará trabajar cuestiones relacionadas con la comprensión lectora, el análisis de personajes, estrategias narrativas, etc., por lo que puede ser trabajado en el marco de la asignatura de Lengua y Literatura. Sin embargo, la diversidad y riqueza psicológica de los protagonistas hace especialmente interesante el texto para profundizar y reflexionar en torno a asuntos propios de otras materias como Valores éticos e incluso Filosofía. De hecho, la obra permite abordar temas como la autoestima personal, el reconocimiento de habilidades propias, la diversidad sexual y cultural, las diferencias sociales de clase, la discriminación, la intolerancia, el racismo, etc. que pueden derivar en debates actuales concretos relacionados con la inmigración, el acoso escolar, diversidad funcional, etc.

Finalmente, la extrapolación de situaciones, escenarios y conflictos a lo largo de la historia puede dar lugar a trabajar asuntos vinculados con asignaturas como Historia, Geografía o Ciencias Naturales.

## Actividades previas a la lectura

### ¿Qué nos dice la portada?

¿Qué podemos ver en la portada y contraportada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

### Análisis de la estructura

Ojea el cómic antes de empezar a leerlo y observa su división por capítulos. Junto con otros/as compañeros/as, trata de imaginar cómo va a desarrollarse la historia en base a los títulos de cada capítulo.

## Actividades durante la lectura

### Análisis de personajes

Durante la lectura fíjate en los distintos personajes y anota sus características más importantes (tanto aspectos físicos como emocionales o de carácter y también aspectos positivos y negativos) según el modelo de la siguiente tabla:

	Wynd	Oakley	Las Fadas	Yorik	Thorn	Los vampiros
Aspectos positivos		Ejemplo: Optimista				
Aspectos negativos	Ejemplo: Inseguro					

## Actividades posteriores a la lectura

### La diversidad es un regalo

Recuerda la tabla de las actividades antes de la lectura y reflexiona en grupos sobre la diversidad de personajes implicados en esta historia.

¿Qué implica para la historia que haya tantos tipos de seres diferentes? Busca ejemplos a lo largo del cómic en los que la diversidad de protagonistas (vampiros, humanos, criaturas mágicas, alados, etc.) genere algo negativo o algún conflicto y ejemplos en los que esta variedad sirva para algo positivo o resolver una situación.

Se puede hacer listados de pros y contras y generar un debate grupal posterior para sacar conclusiones.

A continuación se propone un paralelismo con la diversidad de personas en nuestra sociedad: diversidad de género, multiplicidad étnica, distintas clases sociales, variedad de apariencias físicas y capacidades, etc.

En la historia de Wynd, se generan conflictos entre personajes originados en gran medida por la pertenencia a diversas especies. En nuestra sociedad, siendo todos/as humanos/as ¿encontramos los mismos tipos de conflictos? ¿Por qué se producen este tipo de situaciones? ¿De qué manera, la diversidad es un valor positivo en nuestra sociedad?

El /la docente puede proponer análisis de casos concretos vinculados a conflictos del pasado en relación a asignaturas de historia o a otro tipo de situaciones atractivas para asignaturas de ética, filosofía, ciudadanía, valores o sesiones de tutoría.

## Los bosques impuros

Observa estas viñetas del capítulo 2 “Los bosques impuros”. Los protagonistas se adentran por primera vez en los bosques y uno de ellos explica a sus amigos/as lo que sabe sobre los mismos.



¿Crees que es importante que los personajes tengan información sobre el lugar en el que se encuentran y los seres que lo habitan? ¿En qué les puede ayudar conocer el bosque? ¿Qué podría pasar si se adentran en un lugar del que no tienen nada de información?

Tras responder en común a estas preguntas realizar un debate sobre el entorno cercano del centro escolar o localidad de residencia. ¿Qué espacios naturales existen en tu provincia? Haz un listado de rincones naturales de tu zona ¿Qué sabes sobre esos lugares?

Por grupos, se propone a cada grupo investigar sobre un espacio concreto: su historia, los seres vivos propios del lugar, las leyendas y mitos que pueda haber vinculados con el espacio, hechos históricos relevantes que hayan tenido lugar allí, etc. Puede vincularse desde la perspectiva de diversas asignaturas relacionadas: historia, ciencias naturales, geografía, etc.

Cada grupo recopilará información e imágenes y llevará a cabo una presentación para los/las compañeros/as

## Fragmentos especiales

### Porque así va el mundo: refranes y expresiones populares

Observa y comenta, por parejas, esta viñeta. ¿En qué momento de la historia sucede? ¿Sobre qué trata la conversación que están teniendo los personajes? ¿Qué sucede entre ellos durante esta conversación? ¿De dónde proviene la frase “Porque así va el mundo”?



Tras comentar la escena, realizar un listado común de la clase con frases típicas que recuerden de sus propios familiares (se trata de recopilar refranes o frases con un significado educativo, evitar calificativos recurrentes o expresiones malsonantes).

Trabajando individualmente o en pequeños grupos, realizar una ficha con cada una de las frases y su significado (se pueden añadir también situaciones en las que puede ser de utilidad cada expresión).

Finalmente, el conjunto de fichas constituirá un directorio completo de refranes populares y frases cotidianas de las cuales se puede aprender una lección de vida o recordar para situaciones del futuro. Sería interesante que el/la docente recurra posteriormente a algunas de estas frases en ocasiones que sea pertinente para darles uso.