

—Bestseller de *The New York Times*—



El ABC del   
**BUSH**  
**CRAFT**



---

Guía de campo para  
— SOBREVIVIR —  
en la NATURALEZA

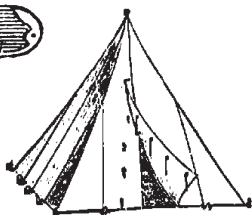
---



Dave Canterbury

 geoPlaneta

—Bestseller de *The New York Times*—



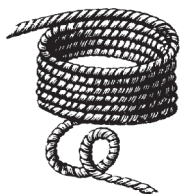
# El ABC del BUSH CRAFT



---

Guía de campo para  
— SOBREVIVIR —  
en la NATURALEZA

---



Dave Canterbury

 geoPlaneta

## EL ABC DEL BUSHCRAFT - GUÍA DE CAMPO PARA SOBREVIVIR EN LA NATURALEZA

1.ª edición

geoPlaneta

Diagonal 662-664. 08034 Barcelona

info@geoplaneta.es - www.geoplaneta.com

### DE LA EDICIÓN ORIGINAL

Título original: *Bushcraft 101: A Field Guide to the Art of Wilderness Survival*

© del texto: Dave Canterbury, 2014

© Simon & Schuster, Inc., 2014

Ilustraciones de interior: Eric Andrews

This edition is published by arrangement with Adams Media through  
International Editors & Yáñez Co. S.L.

### DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA

© Editorial Planeta, S.A., 2023

© de la traducción: Raquel Garcia, 2023

ISBN: 978-84-08-26935-9

Depósito legal: B. 22.484-2022

Impresión y encuadernación: Huertas

Printed in Spain — Impreso en España

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

# SUMARIO

Introducción . . . . .	13
------------------------	----

## Primera parte: LOS PREPARATIVOS 17

### **CAPÍTULO 1: LA EQUIPACIÓN 19**

---

Las cinco C . . . . .	19
Temperatura corporal, confort y artículos de uso personal. . . . .	20
Mochilas y bolsas en general . . . . .	21
Mantas de lana . . . . .	21
Mochilas . . . . .	23
Bastidores . . . . .	24
Cestas . . . . .	27
Bandas de carga . . . . .	28
Macutos . . . . .	29
Kit personal para viajar a pie . . . . .	29
Trucos y consejos para la equipación . . . . .	32

### **CAPÍTULO 2: HERRAMIENTAS 33**

---

Cuchillos . . . . .	34
El manejo del cuchillo . . . . .	38
<i>Batoning</i> . . . . .	40
Muescas . . . . .	41
Cortes de cizalla . . . . .	43
Cuidado del cuchillo . . . . .	46
Sierras . . . . .	50

Manejo de la sierra . . . . .	53
Cuidado de la sierra . . . . .	53
Hachas . . . . .	55
Afilado . . . . .	57
Manejo del hacha . . . . .	58
Partir leña . . . . .	59
Trocear troncos . . . . .	60
Talar un árbol . . . . .	61
Desramar . . . . .	63
Partir troncos . . . . .	64
<i>Batoning</i> con hacha . . . . .	64
Cuidado y afilado del hacha . . . . .	65
Cuñas, siempre . . . . .	66
Trucos y consejos sobre las herramientas . . . . .	68

### **CAPÍTULO 3: CUERDAS, CORDONES, CINCHAS Y NUDOS 69**

Cordón . . . . .	70
Cuerda . . . . .	71
Eslingas . . . . .	71
Cinta de poliéster . . . . .	71
Cómo hacer cordón natural . . . . .	72
Nudos de campamento básicos y prácticos . . . . .	74
Amarres, ataduras y cazonetes . . . . .	82
Trucos y consejos sobre cuerdas y cordones . . . . .	84

### **CAPÍTULO 4: RECIPIENTES Y UTENSILIOS PARA COCINAR 85**

Botellas y cantimploras . . . . .	86
Tazas . . . . .	88
Ollas . . . . .	89
Colgadores de ollas . . . . .	90
Sartenes . . . . .	92
Palos asadores . . . . .	93
Tablas . . . . .	94
Utensilios para manejar alimentos . . . . .	94

Hierros para cocinar . . . . .	96
Hornillos y quemadores. . . . .	97
Trucos y consejos para cocinar en el monte . . . . .	100

## **CAPÍTULO 5: REFUGIO** **101**

---

<i>Tarps</i> y tiendas. . . . .	102
Polipropileno y silnailon . . . . .	102
Lona . . . . .	103
Hule. . . . .	105
Colchonetas. . . . .	106
Bolsas de forraje. . . . .	106
Mantas térmicas de emergencia. . . . .	107
Hamacas . . . . .	107
Sacos de dormir. . . . .	108
Mantas de lana . . . . .	110
Refugios naturales . . . . .	111
Trucos y consejos para el refugio . . . . .	115

## **CAPÍTULO 6: COMBUSTIÓN** **117**

---

Encendedores . . . . .	118
Ferrocenarios. . . . .	119
Lupa (lente de aumento) . . . . .	120
Hoja de cuchillo/hacha . . . . .	120
Encendido de fricción . . . . .	121
Latas carbonizadas. . . . .	124
Trucos y consejos para un fuego seguro y provechoso . . . . .	125

## **SEGUNDA PARTE: EN EL MONTE** **127**

### **CAPÍTULO 7: MONTAR EL CAMPAMENTO** **129**

---

Los cuatro elementos. . . . .	130
La higiene en el campamento . . . . .	132
<i>Tarps</i> y configuraciones . . . . .	134

Fuego . . . . .	137
Iniciadores de fuego . . . . .	138
Tipos de hogueras . . . . .	144
Hoguera larga . . . . .	146
Hoguera Dakota . . . . .	147
Hoguera de cerradura . . . . .	148
Trucos y consejos para el campamento . . . . .	149

**CAPÍTULO 8: ORIENTACIÓN SOBRE EL TERRENO 151**

---

Brújulas . . . . .	152
Uso básico de la brújula . . . . .	153
Interpretar el terreno y los mapas . . . . .	155
Cómo orientar el mapa . . . . .	157
Medir distancias y orientarse . . . . .	159
Cinco métodos de orientación que todo <i>bushcrafter</i> debe conocer .	159
Azimuths inversos . . . . .	160
Calcular distancias al viajar . . . . .	160
Automapeo . . . . .	161
Obstáculos . . . . .	163
El método PAUL (Positive Azimuth Uniform Layout) . . . . .	165
Cómo calcular la hora del día . . . . .	166
Trucos y consejos para orientarse bien . . . . .	166

**CAPÍTULO 9: ÁRBOLES, EL RECURSO DE LAS CUATRO ESTACIONES 169**

---

Pinos . . . . .	170
Sauces y chopos . . . . .	173
Nogal negro . . . . .	173
Sasafrás . . . . .	174
Robles . . . . .	174
Trucos y consejos para el uso de árboles . . . . .	175

**CAPÍTULO 10: TRAMPEO Y PROCESADO DE LAS PRESAS 177**

---

Partes de una trampa . . . . .	178
Cómo hacer postes de señalización . . . . .	179

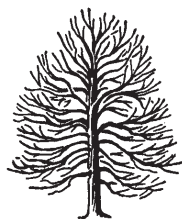
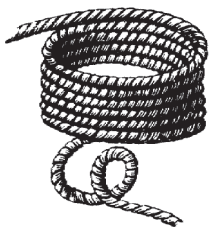
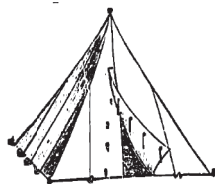
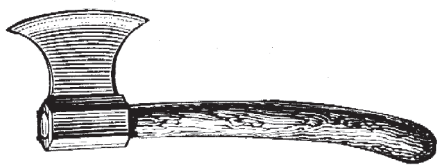
Cebos para trampas . . . . .	180
Trampas modernas . . . . .	180
Trampas improvisadas . . . . .	183
Trampas terrestres: conceptos básicos . . . . .	183
Trampas de cebo . . . . .	189
Trampas acuáticas . . . . .	194
Configuraciones especiales . . . . .	197
Trampas primitivas . . . . .	197
Trampas por aplastamiento . . . . .	199
Trampas para aves . . . . .	199
Pequeños kits de trampeo . . . . .	200
Pesca con cañas improvisadas y <i>tenkara</i> . . . . .	200
Cómo procesar la caza menor . . . . .	202
Cómo procesar otras presas . . . . .	203
Cómo conservar la carne . . . . .	205
Trucos y consejos para trampear . . . . .	207
Conclusión . . . . .	209
Apéndice A: El concepto <i>pathfinder</i> : Cómo conservar y reutilizar los recursos. . . . .	211
Apéndice B: Alimentos silvestres y plantas medicinales . . . . .	213
Apéndice C: Recetas silvestres. . . . .	221
Apéndice D: Glosario . . . . .	233
Índice. . . . .	249



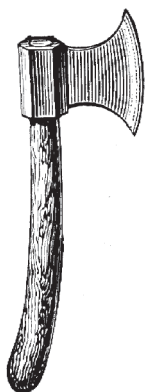


# Primera parte

## Los preparativos







---

# Capítulo 1

# LA EQUIPACIÓN

---

*«El hombre que va a pie, preparado para acampar en cualquier lugar, llueva o truene, es el ser más autónomo de la Tierra.»*

HORACE KEPHART, 1904

**C**uando practicamos *bushcraft* somos como una unidad autónoma: debemos llevar encima todo lo necesario para sobrevivir el tiempo que dure la ruta (y lo que podamos necesitar en caso de emergencia).

## LAS CINCO C

---

Hay cinco elementos esenciales para la supervivencia. Estos cinco elementos son todas las herramientas y conocimientos que uno necesita para estar preparado ante cualquier emergencia, así como para independizarse de las trampas de la jungla urbana. Son elementos que no pueden reproducirse con materiales naturales, cuya fabricación requiere de muchísima habilidad y que controlan las condiciones que afectan de una forma más directa a la temperatura de nuestro cuerpo (también pueden utilizarse para procesar

materias primas que ayuden a regular la temperatura corporal). Estos elementos, junto con la capacidad para vestirse según las condiciones del momento y el conocimiento de la naturaleza, permiten llevar un equipaje ligero y disfrutar de la ruta.

Las cinco C son:

1. Herramientas de **corte** para fabricar utensilios necesarios y procesar comida.
2. Elementos de **cobertura** para crear un microclima que proteja de la intemperie.
3. Dispositivos de **combustión** para encender fuego, no solo para conservar y cocinar alimentos, también para elaborar medicinas y proveerse del calor necesario.
4. **Contenedores** para transportar agua o proteger alimentos.
5. **Cordajes** para atar y sujetar.

Estos elementos, sumados a un buen conocimiento del entorno y algunos utensilios para conservar los alimentos, son la clave de nuestra equipación. Les podemos añadir un puñado de útiles de primeros auxilios, de orientación y para posibles reparaciones, y hacernos la vida «fácil» durante la ruta. ¿Significa eso que necesitamos un montón de cosas, que vamos a ir muy cargados y que nos arrepentiremos nada más echarnos a andar? No. Lo que hay que hacer es elegir los utensilios adecuados y procurar que sean de la mejor calidad. Además, debemos procurar que sirvan para llevar a cabo varias tareas.

## TEMPERATURA CORPORAL, CONFORT Y ARTÍCULOS DE USO PERSONAL

---

Las cinco C sirven mayormente para ayudarnos a controlar la temperatura corporal, el confort y la comodidad. Al preparar la equipación, conocer bien estos elementos ayuda a decidir cuáles de ellos son realmente importantes y cuáles son solo peso añadido. La primera

prioridad de toda equipación es mantener las funciones corporales y la temperatura del cuerpo ante cualquier condición meteorológica. Por ello, elementos como los dispositivos de combustión, la ropa y los contenedores para procesar agua son de una importancia extrema. Si nos atenemos al confort, son los elementos que nos proporcionan un descanso confortable por la noche. Dormir al menos cuatro horas por noche es crucial para disfrutar de la ruta (es posible calibrar el nivel de experiencia de una persona en el monte según lo bien que duerma por la noche). Los artículos de uso personal son aquellos que no resultan necesarios pero que quizá convenga llevar para pasarlo bien o para facilitar algunas tareas. Si nos centramos en la temperatura corporal y en el confort al preparar la equipación, quedará espacio para esos artículos de uso personal que nos brindarán momentos memorables en el monte.

## MOCHILAS Y BOLSAS EN GENERAL

---

Ahora que está clara la filosofía de la equipación hay que pensar dónde llevar las cosas. Hoy en día hay muchas opciones y marcas en el mercado en cuanto a bolsas y mochilas, y la oferta de estilos y colores es casi infinita. Nunca he sido muy fan de las que tienen un montón de bolsillos y compartimentos: cuando buscas algo concreto, encontrarlo es casi imposible. Conviene optar por lo simple, y nuestros mentores de antaño pensaban igual. Lo más básico se reduce a una **esterilla o manta**, una **mochila** y un **marco de mochila**. Algunos de estos objetos pueden combinarse para mayor confort y versatilidad. En los siguientes apartados veremos algunas estrategias para preparar nuestra equipación, además de algunas de las opciones más comunes disponibles hoy en día.

## MANTAS DE LANA

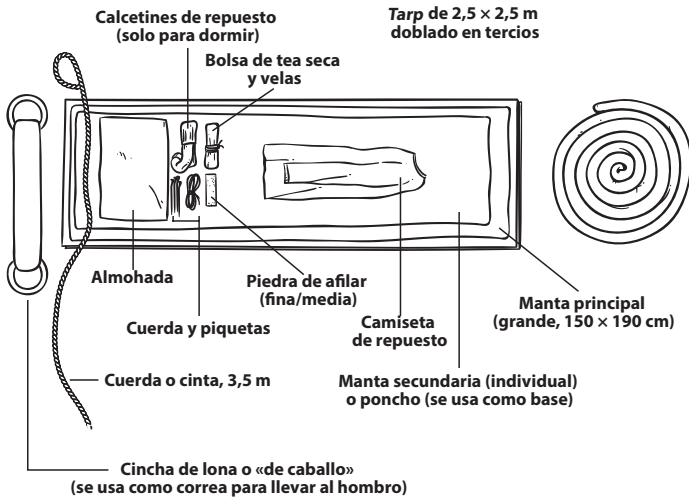
---

Si vamos a utilizar manta en lugar de saco de dormir hay que contar con una manta de 150 × 190 cm de lana 100 % y combinarla con

una manta individual de lana 100 % como sábana; esto será suficiente en temperaturas de hasta cero grados. Para guardarlas en un petate, extender un *tarp* en el suelo doblado en tercios ( $2,5 \times 2,5$  m es el tamaño mínimo adecuado), doblar la manta grande por la mitad y encima la manta individual doblada por la mitad. Al petate se le pueden añadir otros elementos del kit que no vayamos a necesitar de inmediato, ya que quedarán enrollados con las mantas hasta la hora de montar el campamento. Es buena idea incluir aquí la ropa de repuesto y algo de madera seca para evitarles la humedad.

Con el material en el suelo, doblar por la mitad un trozo de cuerda de 3,5 m y colocarlo en el extremo de lo que será el petate. Enrollar la cuerda con el resto del petate; cuando esté todo enrollado, tendremos un bucle en un extremo y dos cabos de cuerda en el otro extremo. Pasar los dos cabos por el bucle y atarlos. A continuación, tendremos que atar el rollo con dos trozos de cuerda alrededor de la parte exterior del rollo y anudarlos. Así podemos transportar el petate con una sola correa o como una mochila.

### Manta (doblada por la mitad, a lo largo)



### Montar el petate

## MOCHILAS

---

Hoy en día hay cientos de mochilas en el mercado. Una mochila con muchos bolsillos y compartimentos puede dar problemas; conviene optar por diseños que cuenten con un compartimento grande y amplio y un par de bolsillos exteriores que nos den acceso a los objetos que usamos más a menudo. Una mochila con una capacidad de unos 35-50 litros es más que suficiente para pasar muchos días en el monte. Lo más importante al elegir mochila es la durabilidad general de la misma y de todos sus componentes: correas, cremalleras y cierres. Las mochilas de lona son geniales, pero un material pesado (con un *denier* de 500 o más) también va bien. Para los principiantes, un buen sitio para comprar material son las tiendas de excedentes militares. Los artículos que venden han soportado un uso extremo y, si se examinan bien, suelen estar en buenas condiciones. Durarán muchos años y tienen precios muy razonables.

### MARCAS DE MOCHILAS Y BOLSAS A TENER EN CUENTA

Al comprar una mochila nueva hay que buscar una marca con buena reputación y mucha experiencia en la fabricación de este tipo de artículos. Recordemos que la mochila es nuestro salvavidas cuando estamos solos en el monte. Una garantía de por vida es dinero bien invertido. Duluth Packing Company lleva en el mercado desde finales del siglo XIX y a día de hoy mantiene la excelencia en cuanto a calidad y garantía. Sus mochilas están entre las mejores del mercado si se opta por una mochila de montaña. En cuanto a mochilas tácticas, las mochilas de montaña suecas, las U. S. ALICE (All-Purpose Lightweight Individual Carrying Equipment o equipo de transporte individual ligero y polivalente, por sus siglas en inglés) y las USMC ILBE (Improved Load Bearing Equipment o equipo de soporte de carga mejorado de los marines, por sus siglas en inglés) son prácticamente insuperables en cuanto a durabilidad probada.

Toda mochila debe incluir una bolsa estanca lo bastante grande como para llenar el compartimento principal y asegurar que los contenidos estén siempre secos, sin importar las condiciones meteorológicas. Después de acampar se puede retirar la bolsa y usar la mochila para recoger útiles para el campamento, como leña. Si se desea combinar la mochila con un petate para dormir, se puede optar por una mochila más pequeña; con tan solo añadir unos anillos en D a la correa podemos colgar el petate a la altura de la cintura. Muchas de las mochilas y marcos de mochila disponibles incluyen un cinturón acolchado que ajusta la mochila a la cintura para distribuir mejor el peso, y la mayoría pueden retirarse si molestan o si se prefiere una carga más ligera.

## BASTIDORES

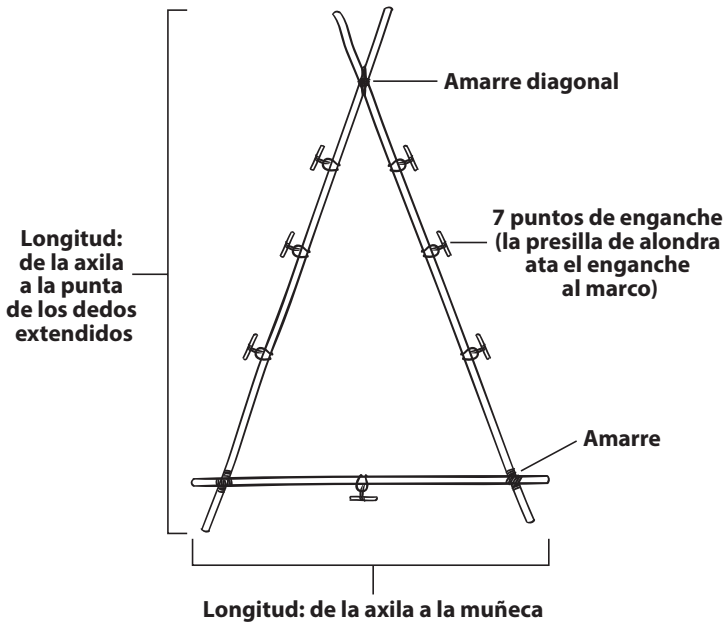
---

Los bastidores son mi sistema favorito para transportar material en ruta. Pueden utilizarse solos o combinados con otros artículos. A día de hoy, la versatilidad de los bastidores externos ha quedado prácticamente olvidada. El bastidor improvisado más popular en la actualidad es el marco de **carga Roycroft**, que debe su nombre a Tony Roycroft, un amante del aire libre que enseñó a construir este marco a Mors Kochanski, el famoso hombre del bosque canadiense y experto en supervivencia. Es un sencillo triángulo que se construye en pocos minutos y puede durar muchos años si los amarres son correctos y la elección de madera es acertada. Para construirlo, primero hay que cortar tres piezas (fáciles de conseguir a partir de un único árbol joven de madera dura) y seguir estas instrucciones para el amarre:

1. Cortar un listón lumbar o un trozo de madera dura aproximadamente 5 cm más ancho que la zona lumbar de la espalda (o que tenga la misma longitud aproximada que de la axila a la muñeca).



2. Cortar dos trozos que midan una vez o una vez y media la longitud del brazo desde la axila hasta la punta de los dedos extendidos.
3. Atar los dos trozos más largos a 2,5 cm (véase capítulo 3) de los extremos del listón lumbar, cruzarlos y atarlos en diagonal a 10 cm de la parte superior formando un triángulo.
4. Cuando el marco está terminado, realizar 7 puntos de enganche para atar material. La correa del marco se hace con una sola pieza de cuerda o cincha de 3,5 m de largo, haciendo un nudo presilla de alondra que pase por la X superior del marco. A continuación, se enrolla la cuerda alrededor de las orejas de la pieza lumbar, atándola alrededor de la cintura para asegurarla.



**Marco de carga Roycroft**