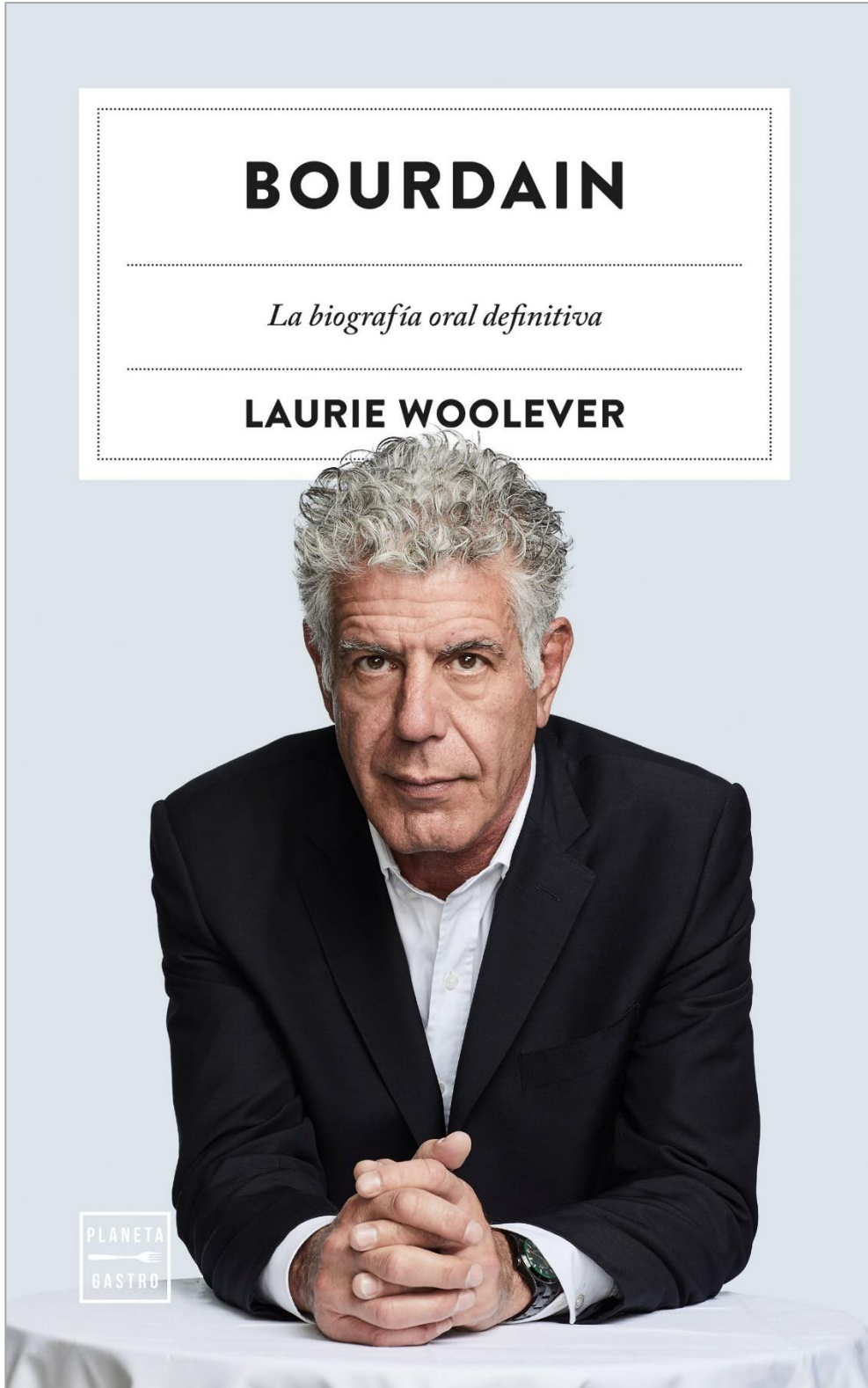




# BOURDAIN

*La biografía oral definitiva*

**LAURIE WOOLEVER**



***A la venta desde el 3 de mayo de 2023***

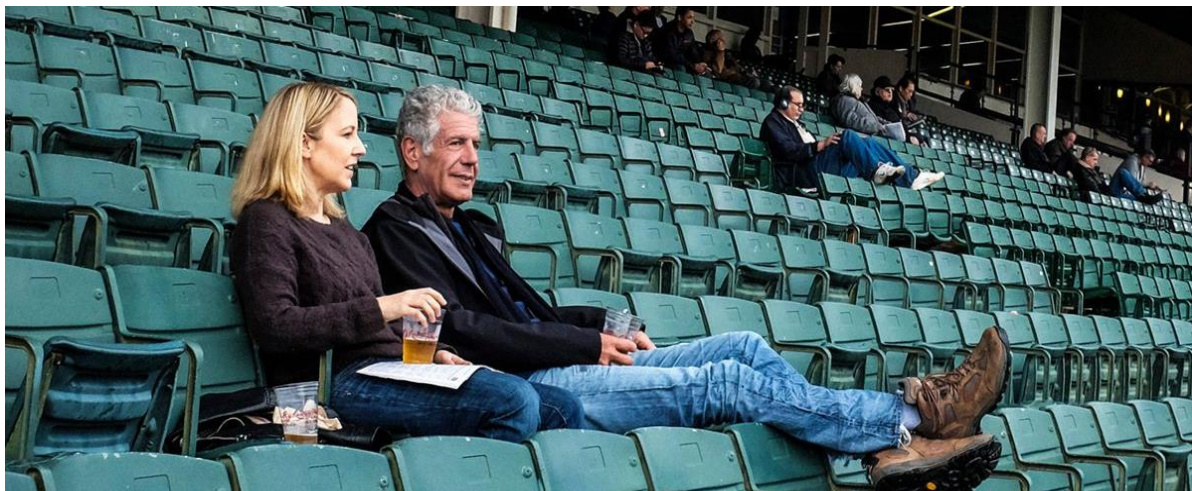


Foto: Anthony Bourdain con Laurie Woolever, su asistente y autora de este libro

# BOURDAIN

## La biografía oral definitiva

LAURIE WOOLEVER

Bestseller del *The New York Times*

Una visión intimista de la vida de Anthony Bourdain  
por parte de quienes mejor lo conocieron

Un viaje sin precedentes tras los bastidores de la vida de Bourdain

Cuando **Anthony Bourdain** falleció en junio de 2018, sus seguidores de todo el mundo se reunieron para rendir un homenaje a un hombre inimitable que dedicó toda su existencia a visitar prácticamente todos los rincones del planeta (y a comer prácticamente cualquier cosa) y, de paso, sacar a la luz las costumbres y las historias de sus habitantes. Su impacto fue formidable, y su legado no ha dejado de crecer desde su muerte.

Ahora, y por primera vez, podemos echar un vistazo a la vida de Bourdain a través de las anécdotas y los recuerdos de sus amigos y colegas más cercanos. **Laurie Woolever**, colaboradora y confidente de Bourdain durante largo tiempo (denominada como su «lugarteniente» por el mismo Bourdain), ha entrevistado a casi un centenar de personas que compartieron la órbita de Tony —desde los miembros de su equipo de cocina hasta sus socios en las tareas de escritura, publicación y televisión, su hija y sus amigos más cercanos— con el fin de reconstruir una visión extraordinariamente completa, poliédrica, vívida y matizada de la vida y la obra de Tony.

**«Sin nuevas ideas, el éxito se puede volver rancio (...) Las destrezas se pueden enseñar. El carácter se tiene o no se tiene»**

Bourdain



Desde su infancia y adolescencia, hasta sus primeros años en Nueva York, pasando por la génesis de sus memorias, — *Confesiones de un chef*, que cambiaron el panorama de la gastronomía—, hasta su aparición como **personalidad de las letras y la televisión**, en este libro descubrimos, por fin, las **múltiples facetas de Tony: sus motivaciones, su ambivalencia, su vulnerabilidad, sus defectos y su brillantez**. Todo ello a través de los comentarios de amigos y colegas como Eric Ripert, José Andrés, Nigella Lawson o W. Kamau Bell, así como de miembros de su familia, como su hermano o su difunta madre.

Con un alcance sin precedentes, profundamente íntima en su ejecución y acompañada por fotos de la vida de Tony, ***Bourdain: La biografía oral definitiva*** es un testimonio de la vida de un hombre extraordinario a través de las palabras de las personas que compartieron su mundo.

**El libro reúne 91 testimonios**

«La inesperada muerte de Tony en junio de 2018 supuso el fin de cualquier nueva aportación suya. Todo lo que había escrito, dibujado, grabado o filmado estaba ahí y constituía **un corpus completo y acabado**.

Su fallecimiento marcó también el comienzo de un proceso de descubrimiento que me llevaría años, durante el cual **entrevisté a noventa y una personas que lo habían conocido**. Mi intención era **escuchar sus historias y aprender más sobre Tony de lo que él nos había mostrado** en las páginas de *Confesiones de un chef*, en el resto de sus libros y en sus programas de televisión. **Este libro es el resultado de dicho proceso**.

Cuando empecé a hablar con todas estas personas, muchas de ellas que lo habían conocido de joven, universitario, etc, me di cuenta de que realmente sabía muy poco de cómo era Tony o de qué lo motivaba, de su ambivalencia, de su vulnerabilidad, de sus debilidades y de su brillantez

Laurie Wollever



Al leer este libro, **los lectores se encontrarán con alguna que otra contradicción**, con una interpretación diferente de un mismo acontecimiento por parte de personas distintas, y eso no les hará sino recordar **la conocida costumbre de Tony de afilar o redondear los detalles de una anécdota con tal de convertirla en una historia digna de ser repetida una y otra vez.**

A pesar de que **estas páginas están llenas de amor, admiración, respeto y gratitud**, no constituyen **de ninguna manera una hagiografía**. Tony era **extraordinario, pero también humano**. Hizo grandes cosas y muy feliz a mucha gente; también tomó malas decisiones e hirió a más de uno».

*En estos momentos me siento obligada a añadir que cambiaría gustosamente esta vida de escritora «de verdad» por poder retomar mi privilegiada rutina de encargarme de sus reservas de hotel y del mantenimiento de su lavavajillas si eso significara que Tony pudiera seguir entre nosotros. Aparte de eso, me conformo con haber ayudado a la gente que lo amaba a contar la versión de la historia de Tony que tienes en las manos.*

### **GLADYS BOURDAIN (1934-2020), MADRE DE TONY**



«Tony siempre tuvo un vocabulario increíble y aprendió a leer muy pronto. Siempre y en todo momento vi que tenía talento para escribir. De hecho, cuando estaba en segundo grado, sus profesores nos recomendaron que lo lleváramos a una escuela privada porque, **mientras los demás niños empezaban a aprender a leer, él se pasaba el rato en el rincón, leyendo un libro.** Una de las razones por la que lo enviamos a un colegio privado fue porque escribió una larga redacción sobre cierto viajero francés que había descubierto la zona occidental de Francia; no me acuerdo de su nombre.

(...) Mi marido provenía de una familia francesa, de modo que pasábamos algún tiempo en la casa que sus tíos tenían en el suroeste de Francia. Uno de los vecinos era pescador de ostras, y un día salimos con él. **Las ostras eran un manjar muy apreciado, pero nos las dio a probar, a nosotros, unos extranjeros.** Recuerdo que a mí no me gustaron nada, nunca me han gustado las cosas así, crudas, pero a Tony le encantaron. **Tony siempre solía decir que su primera cucharada de vichyssoise y después esa ostra le cambiaron la vida de alguna manera».**

## **CHRISTOPHER BOURDAIN, SU HERMANO**



Entre Tony y nuestros padres los problemas eran constantes, sobre todo, con nuestra madre. Ella solía discutir cada vez que la gente no hacía lo que ella consideraba que era lo correcto, y Tony andaba metido en un montón de cosas que a ella le disgustaban. Me refiero a las drogas y a que salía por ahí con malas compañías. No hacía nada terrible, pero tampoco se comportaba como a ella le habría gustado y, además, despreciaba el sistema, de modo que discutían mucho.

A veces, nuestra madre conseguía arrastrar a nuestro padre a la mesa, y él se quedaba sentado ahí, asintiendo con la cabeza mientras repetía: «Sí, cariño. Tony, escucha lo que tu madre te dice».

De alguna manera, a pesar suyo, se veía obligado a sentarse y a mostrarse de acuerdo con todo lo que decía nuestra madre, aunque lo cierto es que ni siquiera sé si de verdad lo estaba.

## **ALEX GETMANOV, CHEF (primer trabajo de verano)**

Era un sitio de filetes y chuletas y marisco frito. Un día, Tony se presentó en la cocina, con su aspecto tímido y larguirucho, diciendo que buscaba un empleo. Al principio no impresionó a nadie.

No tenía ni idea, pero actuaba como un sabelotodo, una actitud con la que no sueles llegar muy lejos en ninguna cocina de verdad. Aun así, lo contratamos. Nuestra actitud hacia él le molestó tanto que más adelante acabó diciendo que si se apuntó en el Culinary Institute of America (CIA) fue por nuestra culpa, para demostrarnos de lo que era capaz.



Eso sí, era un vendedor de primera, de esos capaces de venderle una nevera a un esquimal. Sabía cómo conseguir que los camareros vendieran los platos del día o cómo conseguir contratos de catering en Provincetown.

### SAM GOLDMAN, AMIGO

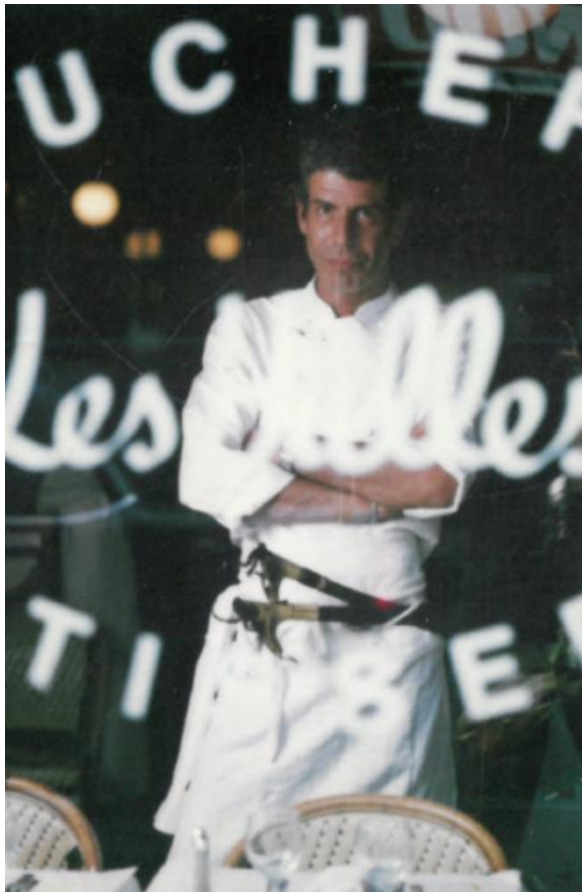
Tony estaba estudiando en el CIA (Culinary Institute of America). Yo tenía veinticuatro años y era chef ejecutivo en un restaurante de Nueva York. Lo convertí en **mi hombre de las tortillas del fin de semana**. Solía venir del CIA para preparar tortillas y **se hizo famoso por dejar la cocina hecha un verdadero asco**.



### PATTI JACKSON, COMPAÑERA DE COCINA EN NUEVA YORK

Años más tarde, viendo en el pedazo de artista en que se había convertido, viéndolo hacer entrevistas en la tele, la gente me decía: «Dios mío, he leído *Confesiones de un chef*. **¿Cómo es Tony Bourdain en la realidad?**». Y yo contestaba: **«Es tal como lo ves. Le gustan las buenas historias, le gusta una buena comida y le gusta fumarse un Lark»**.

### KAREN RINALDI, EDITORA LITERARIA



Conocí a Tony alrededor de 1995 o 1996, cuando era amigo de mi [marido] Joel [Rose]. En aquella época era chef, en Sullivan's, creo.

Cenamos juntos un par de veces, y fueron unas cenas muy alegres y divertidas. Tony era fantástico. **Trabajaba duro como chef y al mismo tiempo se sentía un escritor frustrado**.

Quería ser novelista. En esos momentos llevaba dos libros publicados. *Bone in the Throat* y *Gone Bamboo* habían funcionado bastante bien o como mínimo habían dado que hablar, pero las ventas de *Gone Bamboo* no despegaben. Supongo que se preguntaba: «¿Por qué no están teniendo más éxito?».

Cuando conocí a Tony en el ambiente del restaurante, tenía ese tipo de personalidad... Pero, una vez lejos de los focos, **lo encontré dulce, tímido y un poco torpe, y me encantó eso de él**. Pensé: **«Este es el tipo de persona que puede darlo todo cuando tiene que hacerlo, pero también tiene trasfondo»**. Esa combinación, sin duda, me encantó.



### **NANCY BOURDAIN, SU MUJER ENTRE 1985 Y 2005**

Los dos **llevábamos una vida cada uno bastante por su cuenta. Creo que esa era la razón de que nos aguantáramos.** La vida, cuando funcionaba, funcionaba. Cuando se presentó la oportunidad [de hacer televisión], la aprovechó. Creo que le costó al principio, pero Tony era muy listo y me parece que comprendió que así eran las cosas. Pero esto tiene un efecto raro en los matrimonios.

Hubo momentos en los que Tony solo quería ir al cine. La película

no importaba, podía ser cualquiera. Ahora que lo veo, me doy cuenta de que era una escapatoria. Sencillamente, **no podía enfrentarse a lo que fuera que tuviera que decirme o dejar de decirme.** Iba al cine para olvidarse de todo. Para mí eso fue una especie de bandera roja.

### **PHILIPPE LAJAUNIE, PROPIETARIO DEL RESTAURANTE LES HALLES**

Llegué a conocer bastante a Nancy, la primera mujer de Tony, y creo que **él estaba muy enamorado de ella. Eran muy dulces y cariñosos el uno con el otro, tenían un lazo muy fuerte.** Sin embargo, después pasaron por tiempos difíciles. **El universo de Tony estaba en pleno cambio.**

### **TOD LIEBLER, DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA**

Creo que **para él era un golpe demoledor si no se cumplían sus expectativas.** Cuando se sentía angustiado... La verdad es que, para empezar, **era un tío muy divertido, y cuando se enfadaba, bueno, pues se volvía más sombrío, ¿sabes? O, si no, simplemente se encerraba en sí mismo, en su oscuridad interior. Francamente, cuando estaba en su lugar oscuro, se le notaba. Era como si se sumergiera en sí mismo.**

*Cuando murió, todo el mundo dijo: «Que descanse en paz». Pero eso era una chorrada porque a Tony no le gustaba la paz por sí misma. No digo que le gustase el conflicto, pero sí que hubiese energía. Se sentía atraído por el caos y de alguna manera lo alentaba.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### 59 capítulos, 59 títulos que definen la vida de Tony

#### Elenco de personajes

##### Introducción

- 1 «Siempre y en todo momento vi que tenía talento»
- 2 «Supermajo y superlisto»
- 3 «Te lo pasabas estupendamente con él»
- 4 «Eso era lo que hacían los tíos guays»
- 5 «Quería ser escritor de la peor manera posible»
- 6 «Tenían dinero y se lo metieron en vena»
- 7 «Soy el puto Tony Bourdain. ¿Qué problema tienes?»
- 8 «Me moría de ganas de ver mi nombre impreso»
- 9 «Historias espeluznantes de delincuencia despiadada»
- 10 «Lo que tienes aquí es un proyecto a largo plazo»
- 11 «Era como levantar las alfombras del mundo de la restauración y mostrar lo que había debajo»
- 12 «Ya no era un simple cocinero: era una persona de carne y hueso»
- 13 «No pienso censurar a este tío»
- 14 «El tren de las oportunidades solo pasa una vez»
- 15 «Nunca salió de gira para promocionar el libro»
- 16 «Me encantaría viajar por todo el globo»
- 17 «Tony era muy reacio a hacer televisión»
- 18 «Era un adelantado a su tiempo»
- 19 «Estaba dispuesto a pisar tantos callos como hiciera falta»
- 20 «Estaba muy desmadrado»
- 21 «Resumiendo, secuestró a mi gato»
- 22 «Hagamos girar la rueda otra vez»
- 23 «No resultó fácil»
- 24 «No molestes a Tony»
- 25 «Hacíamos nuestra mierda»
- 26 «Ha visto mundo y ya no se deja impresionar»

- 27 «Sabía que sería capaz de escribir la historia que necesitaba contar»
- 28 «Tenía la impresión de que lo conocía de toda la vida»
- 29 «Podría haberse sentado en la silla de Papá Noel de un centro comercial cualquiera»
- 30 «Le gustaba cuidar a las personas»
- 31 «Era una persona de extremos»
- 32 «Más oscuro, más transgresor y más siniestro»
- 33 «Todo el mundo creía conocerlo»
- 34 «Una maldita bolsa para cadáveres»
- 35 «Tony soportaba una carga de liderazgo que era muy real»
- 36 «Siempre tenía que hacer el papel de Tony»
- 37 «Era un programa que no le pegaba nada»
- 38 «Romper barreras, con fuerza y muy deprisa»
- 39 «La verdad es que no fui por los crónuts»
- 40 «Blancos de clase media yendo a zonas pobres de todo el mundo... sin parecer gilipollas por ello»
- 41 «Un sueño demasiado grande»
- 42 «Nadie dirige a Tony Bourdain»
- 43 «Tú eres el tío ese al que detuvieron»
- 44 «Esta es solo otra tribu»
- 45 «Quizá tengas otra oportunidad de encontrar el amor»
- 46 «Tony ha cambiado: ahora es muy distinto»
- 47 «Se sentía atraído por el caos»
- 48 «Te van a destrozar»
- 49 «Era como un crío enamorado»
- 50 «Toda banda que se precie acaba separándose»
- 51 «Disfrutaron con el caos»
- 52 «Nos reforzábamos mutuamente en la creencia equivocada de que pedir ayuda es un error»



53 «Llámalo síndrome del impostor, si lo prefieres, pero Tony lo sufría sin ninguna duda»

54 «Deberíamos hacer algo juntos»

55 «Supe que alguien estaba condenado»

56 «No puedes abrazar un recuerdo»

57 «Todo OK»

58 «Es duro ver las cosas tal como son en realidad»

59 «Era un extraordinario testigo y una voz para este mundo»

**Agradecimientos**

**Índice de colaboradores**



### **SOBRE LA AUTORA: LAURIE WOOLEVER**

**Laurie Woolever** es escritora, editora y desde 2009 pasó casi toda una década junto a Anthony Bourdain como ayudante, con quien fue coautora del libro *Appetites* en 2016 y *Comer, viajar, descubrir*, en 2022. En palabras de Bourdain, era su «lugarteniente». Ha escrito sobre comida y viajes para *The New York Times*, *GQ*, *Food & Wine*, *Lucky Peach*, *Saveur*, *Dissent*, *Roads & Kingdoms* y otros, y ha trabajado como editora en *Art Culinaire* y *Wine Spectator*.





## **BOURDAIN**

**Laurie Woolever**

Traducción: Fernando Gari Puig

Planeta Gastro, 2023

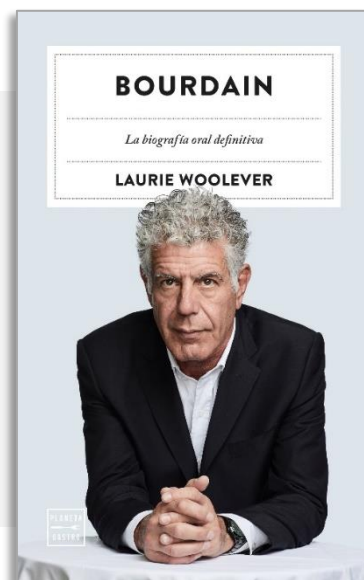
15 x 23 cms.

472 pags.

Rústica con solapas

PVP: 23,50

A la venta desde el 3 de mayo de 2023



**Para más información a prensa, imágenes o entrevistas con el autor:**

**Lola Escudero. Directora de Comunicación de Planeta Gastro**

**Tel: 619 212 722**

**[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)**

