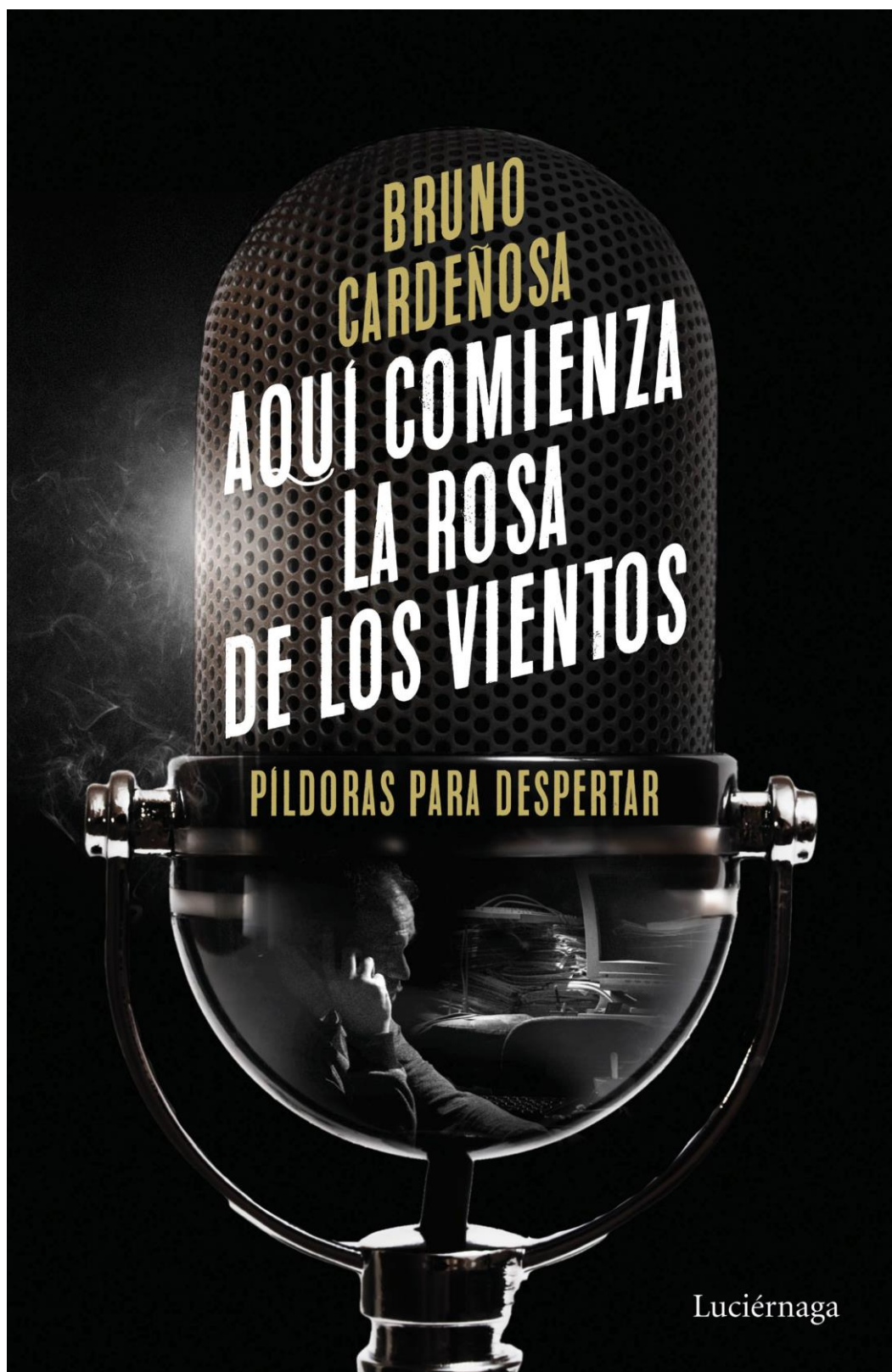


 Ediciones
Luciérnaga



A la venta desde el 7 de junio de 2023

 Ediciones
Luciérnaga



BRUNO CARDEÑOSA

AQUÍ COMIENZA LA ROSA DE LOS VIENTOS

PÍLDORAS PARA DESPERTAR

Los editoriales más destacados del programa La rosa de los vientos

Desde hace 15 años, Bruno Cardeñosa empieza su ya mítico programa de radio con una reflexión de diferentes asuntos de actualidad, científicos, de desarrollo personal, tecnológicos, sociales o históricos.

Los dos minutos del comienzo de cada emisión de *La Rosa de los vientos*, se han convertido en un sello identificativo de este espacio, despertando una enorme adhesión. Bruno se desnuda y saca a relucir su faceta social, lanzando auténticos dardos a la conciencia.

Este libro reúne los mejores editoriales del programa, cuyo elemento común es la denuncia del autor, sin tapujos, de hechos que nunca debieron ocurrir. Entre ellos hay todo tipo de temáticas, algunas relacionadas con el crecimiento personal, con la felicidad, con el perdón o con la inmortalidad. Otros tienen que ver con sucesos acaecidos: la COVID-19, la manada, la cumbre sobre el cambio climático... En otros nos propone ser libres, nos habla del miedo o de la hipocresía. El elemento común es que el autor denuncia, sin tapujos, hechos que nunca debieron ocurrir. No obstante, no olvida plasmar lo bueno que subsiste, porque lo bueno, a veces, también está.

Estas píldoras hacen pensar y quizá cambiar algunos de nuestros esquemas. *La Rosa de los vientos* es uno de los programas de mayor audiencia de Onda Cero donde lleva 25 años en antena y se ha convertido en programa de culto.

PÍLDORAS PARA DESPERTAR

Un día decidí hacer una serie de reflexiones al inicio del programa. Esos «editoriales» han despertado amigos y enemigos. Tienen tintes sociales y compromiso. Algunos se cabrean. No puedo hacer nada contra ellos, pero otros descubren que ese que habla en la radio de cosas «raras» no es un friki y tiene inquietudes, posiciones sociales e implicación partiendo de informaciones, noticias y referencias a investigaciones y actualidad.

Esos comentarios iniciales —de un minuto de duración— no dejan a muchos indiferentes. No me podía imaginar el impacto que han tenido. Se han convertido en un clásico del programa y en una de sus señas de identidad. Nadie tiene que estar de acuerdo con nada de lo que digo, pero no se puede decir que no me implico con la sociedad en la que vivo, algo que ha generado reacciones adversas y adhesiones de todo tipo.

LO QUE DICEN SOBRE BRUNO CARDEÑOSA SUS COMPAÑEROS Y AMIGOS EN LA ROSA DE LOS VIENTOS

En todos estos años, estos minutos que compartimos, dedicados a hablar de las películas y sus hacedores son un perfecto ejemplo de la presencia y la actitud de Bruno a lo largo y ancho del programa: su buen hacer, su comprensión, su empatía permanente, su apoyo —que nunca me ha faltado—, son también las constantes que mantienen vivo el espíritu De La Rosa de los Vientos y unido a su heterogéneo equipo: un buen grupo de profesionales diferentes que creen en lo que hacen. Y es así porque desde el primer minuto, como decía al principio, en esas noches largas del fin de semana hay siempre un momento, una ocasión en que una voz nos da las buenas noches y su palabra nos promete unas horas distintas, evocadoras y verdaderas: la voz y la palabra de Bruno Cardeñosa.

JOSÉ MANUEL ESCRIBANO

Nunca afrontas los temas de actualidad —esos de los que hablas al inicio de nuestra querida La Rosa de los Vientos— como una descripción de la realidad. Con las manos desnudas y camisa de manga corta, metes los brazos en la suciedad y tomas partido por los necesitados o los más débiles, propinando una somanta de palos a todos los que consideras que no se portan como deberían. Tus ideas te llevan a defender con tesón algunas de esas causas que dividen el mundo en dos bandos que no se soportan. Entras al trapo con la sinceridad de un joven rebelde, nunca exigiendo que los oyentes te den la razón, pero sin huir de lo que piensas y de cómo lo piensas.

FERNANDO RUEDA

Decir La Rosa de los Vientos es sinónimo de resistir. No hay un programa más veterano en la radio española, ni más valiente a la hora de comunicar aquello de lo que nadie habla. Recibo con nostalgia la visita de los recuerdos de esas noches de radio en las que yo era oyente y no soñaba, ni remotamente, con ser una de los que estaban al otro lado del micrófono verde de los estudios de Onda Cero. (...) A Bruno le tengo cariño y admiración. Es rebelde, apasionado y sabe qué tecla pulsar para abrir debate y contraponer diferentes puntos de vista. Y si la radio tiene magia es porque personas como él saben transmitirla a través de las ondas con esas reflexiones con las que abre cada fin de semana una ventana a otra dimensión: Empieza La Rosa de los Vientos...

MADO MARTÍNEZ

Hoy, mi amigo Bruno sigue peleando contra el mundo, con la misma ilusión que tenía en los años ochenta del pasado siglo. «Fray Bruno», como lo bautizó J. J. Benítez, se ha vuelto más descreído con la Iglesia, pero continúa manteniendo la fe en otras causas. Este libro es testimonio de ello...

MANUEL CARBALLAL

Hace siete años inauguramos Ecos del pasado, un apartado dedicado al misterio y los fenómenos paranormales y, por primera vez en mi vida pude hablar en antena de lo que realmente me apasiona: el mundo de lo inexplicado. Ahora, quince años después de aquella primera experiencia tras un micrófono, la radio forma parte de mi vida, de mi ADN. Aprendí mucho tanto de mis compañeros de programa como de Bruno y de Silvia, a quienes estaré siempre agradecida por darme aquella primera oportunidad. No sé cuántos años seguiré vinculada a este programa, ojalá que sean muchos, pero lo que sí tengo claro es que ya llevo el mundo de la radio en las venas. LAURA FALCÓ

Bruno sigue fiel a su espíritu y compromiso con sus ideales. No duda en reflexionar sobre la actualidad política y social, sobre la pandemia, sobre el medio ambiente, sobre la historia..., porque en su espíritu quijotesco quiere expresar su verdad, como demuestra el libro que tienes en tus manos. Para Bruno no son molinos sino gigantes y quiere abrir los ojos de los oyentes que se dan cita en torno al programa.

Las reflexiones que siguen, pues, no son solo ideas expresadas en voz alta, sino también una radiografía de la forma en la que Bruno ve y siente los problemas de la sociedad, de la ciencia, la religión, la política o la economía. Un retrato de nuestro tiempo por un «fotógrafo» del siglo xx que es mi amigo Bruno Cardeñosa. JOSEP GUIJARRO

Sus opiniones sin medias tintas y sus denuncias de las injusticias y de las oscuridades del sistema en el que vivimos solo le han traído problemas. Muchos le dicen: guárdate tus puntos de vista y dedícate a hablar de misterios y de ciencia, como si los misterios y la ciencia no tuvieran nada que ver con el mundo real, con los problemas a los que nos enfrentamos los humanos. Como si la economía, la política y la justicia social fueran por un lado, y la historia y los enigmas de nuestro tiempo por otro. Pues no, todo está vinculado, y si ahondamos de verdad en asuntos como el fenómeno ovni o la posibilidad de que exista vida después de la vida, enseguida descubriremos que nos dicen mucho más sobre la realidad de nuestra sociedad y la esencia del alma humana que cualquier «desinformativo» (perdón, quería decir informativo).

Bruno es sincero, es valiente, y defiende una forma de hacer periodismo consistente en desconfiar y fiscalizar al poder. Como decía aquel, si una información no disgusta a nadie no se trata de periodismo sino de relaciones públicas. Y Bruno no es precisamente un relaciones públicas, ni falta que le hace. JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO

Recorrimos galaxias de intrigas y emociones, visitamos lugares que nunca existieron, conocimos a los más inverosímiles personajes que uno pueda imaginar (Manuel, Miguel, Silvia, Juanjo...), sin duda, seres de otros tiempos y otras existencias que, vete a saber debido a qué, invadieron nuestras vidas para colonizarlas sin piedad.

Con todos ellos nos adentramos en lugares de los que nunca supimos volver, tal vez por apatía, desconocimiento o porque Bruno se encargaba de borrar las huellas que nos marcaban el camino de vuelta. Todo esto, que parecía un sueño, y no de los malos, sucedía, sucede y espero que continúe sucediendo en un estudio de radio —allí donde todos los sueños y fantasías pueden cumplirse— gracias al don de la palabra, gracias a la magia de la radio. JAVIER SEVILLANO

NI UN PASO ATRÁS

Las conquistas sociales pueden volar en un segundo. Hay que defender lo logrado, especialmente después de conseguirlo. Ahora, algunas de las logradas en décadas pasadas están en riesgo: hay quien cree que la única forma de ir hacia adelante es dar pasos hacia atrás.

En Hungría se ha aprobado una ley que prohíbe hablar sobre homosexualidad y cambio de sexo en la escuela o en los medios de comunicación. La ley, que incluso vincula homosexualidad a pederastia, ha desatado indignación y protestas dentro y fuera del país. Sin embargo, el presidente sigue ganando elecciones; da la sensación de que ese tipo de ideas dan votos...

Todos los calificativos que se me ocurren son impronunciables. La Unión Europea ha dicho que la norma es discriminatoria y contraria a los valores europeos.

A los líderes continentales les ha faltado algo: ir más allá de las palabras. Y es que al final no han hecho nada.

El presidente de Hungría, el ultranacionalista Viktor Orban, ha impuesto su criterio. Poco le importa la lógica, el sentido común y la inteligencia. Ha tirado para adelante en sus ideas retrógradas.

Para responderle vamos a recordar a uno de los pensadores más importantes de todos los tiempos: Bertrand Russell. Esta semana habría cumplido ciento cincuenta años: «El problema de la humanidad es que los estúpidos están seguros de todo y los inteligentes llenos de dudas», dijo.

Y la gente como Orban o que comparte sus ideas está en el grupo de los estúpidos.

PERDEDORES A LOS QUE NO LES IMPORTA LA DERROTA

La vida puede cambiar en un segundo. Al protagonista de esta historia le pasó. Iba a coger un autobús. Faltaban unos minutos para que llegara. Decidió sentarse y esperar...

La escena tuvo lugar en Kent (Inglaterra). Algo le llamó la atención. Era un sobre que estaba por ahí. Lo cogió. Era algo que se había dejado alguien que había estado en ese lugar...

No le miraba nadie. Sacó los papeles —miró y no vio a nadie que lo vigilara— que estaban en el interior del sobre. Cuando los miró quedó petrificado. Se trataba de documentos secretos de su gobierno: cartas, certificados, informes militares...

Y todos ellos tenían un sello: «Top Secret».

Aquel hombre se puso en contacto con la prestigiosa cadena de televisión BBC. Tras analizar los escritos concluyeron que eran documentos reales.

Hoy, todos los medios internacionales se hacen eco del hallazgo que ha cambiado la vida de este hombre, pero no puedo dejar de pensar en ese espía, ese guardián de los secretos que tenía esos documentos en la mano y que al coger un autobús ¡se los dejó en la parada! Se merece el Nobel al mejor despiste.

Moralejas hay miles, pero lo cierto es que lo que es muy importante para uno no lo es para otro. La historia está llena de perdedores a los que les trae sin cuidado ganar.

El comunicado oficial del Gobierno británico es de órdago: «El Departamento de Defensa se toma muy en serio la seguridad del Estado». Y la nota finaliza: «Sería inapropiado hacer más comentarios».

Desde luego que el agente debía de ser Mr. Bean o el Superagente 86. Un despiste genial. Y es que en el mundo todavía pasan cosas asombrosas.

PERSEVERANCE

El 18 de febrero de 2021, la nave Perseverance aterrizó en Marte. Me impactaron las imágenes de júbilo de los científicos que habían trabajado en este ingenio cuando la nave llegó a su destino. Estaban todos unidos en varias salas de la NASA. ¡Fue emocionante!

Esa misma humanidad que se da de tortas también es capaz de lo mejor. Se acaba de poner una nueva nave en Marte. Se llama Perseverance. Y ese logro debe simbolizar de lo que somos capaces de hacer. Es la misión espacial más complicada de la historia. La nave ha recorrido casi 200 millones de kilómetros por el espacio. Y una vez allí, en Marte, se ha dejado caer y ha empezado a rodar a toda velocidad hasta que se ha detenido.

Tras hacerlo, tenía que seguir viva y, si lo estaba, debía empezar a trabajar. Han sido los siete minutos más angustiosos de la historia de la carrera espacial, pero ha sido un éxito y busca..., ¡busca vida!

Y lo importante: personas de decenas de nacionalidades se han juntado en esta misión de la NASA y gracias a ellas se ha logrado este gran avance. Son de diferentes países, de diferentes orígenes, de diferentes colores de piel y de diferentes géneros.

Estaban todos en las instalaciones de la agencia espacial mirando a los monitores esperando para ver si todo salía bien. Han estallado de júbilo al ver que había sido así. Mientras unos se pelean, otros se unen para hacer crecer a la humanidad. Ellos pertenecen al grupo de los segundos.

SOBRE EL AUTOR: BRUNO CARDEÑOSA

Bruno Cardeñosa (Orense, 1972) comenzó a trabajar hace más de veinte años en prensa, televisión y radio. Mientras el cuerpo y la mente le aguanten nadie le callará, seguirá haciendo mil cosas y alzando la voz contra las injusticias y las mentiras del poder. Desde hace quince años es el presentador y director del programa La rosa de los vientos, de Onda Cero.

Es autor de veinte libros, entre ellos Expedientes del misterio o 100 enigmas del mundo, ambos publicados en Libros Cúpula. En algunos, como El gobierno invisible (Espejo de Tinta, 2008), W de Wikileaks (Libros Cúpula, 2011) o Triple A (Libros Cúpula, 2012) ya muestra documentadas críticas a los gobernantes. Además, fue director de la revista HISTORIA de Iberia Vieja, la única publicación especializada en historia de España.





SUMARIO

A modo de prólogo

Introducción: el comienzo

1. Vivir sin cabeza
2. Mk ultra
3. Ni un paso atrás
4. Día de la Constitución
5. La libertad está en boca de sus enemigos
6. Perdedores a los que no les importa la derrota
7. Crecimiento personal
8. Rebeldes
9. Ecoansiedad
10. 1936
11. «Esto nos hará mejores»
12. Hatters
13. El nuevo muro
14. El mundo al revés
15. Vida en Marte
16. No mirar el abismo
17. La caverna
18. Ser o estar
19. Veintisiete sentimientos
20. LGTBI
21. Ascensor
22. Cuñados
23. Fase 1
24. Un mes
25. Cimientos en pie
26. El retrete
27. Silencio
28. Cuando ir mejor es malo
29. Semana Santa
30. Tragar con lo malo
31. Migrantes
32. Turismo espacial
33. Libro
34. Gurús de la felicidad
35. Sin ánimo de ofender
36. Fluir
37. Censura
38. Big Data
39. Perseverance
40. La verdad cuántica
41. La paz es la guerra
42. Héroes
43. Dictar la rebeldía
44. Un año
45. Astrazeneca
46. Lo importante es «salvar» las fiestas
47. Otro año más
48. El perdón
49. La maldad está bien vista
50. Día de la madre
51. Todos somos iguales
52. Virus informático
53. La Manada
54. Cuando el tercer mundo es el laboratorio de los ricos
55. Bimba
56. Machos alfa
57. Machos alfa ii
58. Unión vs. Desunión
59. 49 asesinados
60. Hechos consumados
61. Inmortalidad
62. Trump
63. Reyes Magos
64. Cumbre del Clima
65. Corazón
66. «Eres como yo»
67. Goya
68. Manises
69. Black Friday
70. ARP
71. Gana la mentira
72. La norma: no tener norma
73. Cabezones
74. Entre A y B se elige
75. Posverdad
76. Yoísmo
77. Cumbre vieja
78. Mesa Redonda
79. Adolescencia
80. El autobús naranja
81. La vida
82. Fin de año 2020
83. Eres malo porque no eres malo
84. Correctores
85. La infelicidad
86. G-20
87. Utopía
88. Cáncer
89. Hacemos lo que nos dicen
90. El mundo digital: ¿fin de la burocracia?
91. Incendio
92. Mitad humanos, mitad simios
93. Fin
94. Bambú
95. No dejemos de ser niños
96. La mentira es la verdad
97. Radical
98. Niños del Brasil
99. Asistir a tu entierro
100. Privacidad
101. La peste
102. Vacuna contra la gripe
103. El mundillo del misterio
104. Fake News
105. Hipocresía
106. Miedo
107. Seamos libres
108. El cerebro después de los cuarenta
109. Doble digital
110. Que nadie lo sepa
111. Haití: el pobre que necesita el rico
112. Los sueños son... Inalcanzables
113. Nobel
114. Autocensura
115. Vaciar para llenar
116. La voz de los condenados
117. No mires arriba.
118. Piezas inconscientes
119. Eco
120. Comprar tiempo
121. ¿Vida en Venus?
122. El poder del lenguaje
123. Nos asustan
124. Otra vez Navidad
125. Hambre
126. Unos valen más
127. Compromiso
128. COP27
129. ¿A por la tercera?
130. Regalar
131. 50 (y final)

Ficha técnica del libro

AQUÍ COMIENZA LA ROSA DE LOS VIENTOS

Bruno Cardeñosa

Ed. Luciérnaga, 2023

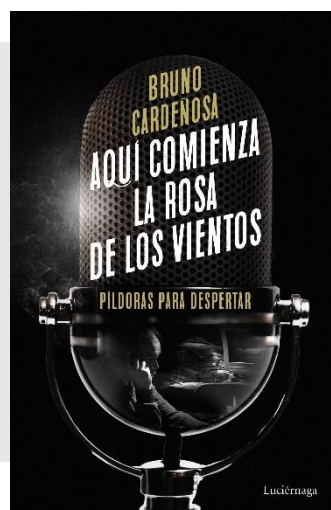
15 x 23 cm.

150 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 7 de junio de 2023



Para más información a prensa, ejemplares o entrevistas:

Lola Escudero. Directora de comunicación de Ed. Luciérnaga

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es