

101 TRUCOS PARA DECORAR



Cristina Larrumbe Martí
@trucosparadecorar

101 TRUCOS PARA DECORAR

Cristina Larrumbe Martí
@trucosparadecorar

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.
Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.
En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.
Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© Cristina Larrumbe Martí, 2023
www.trucosparadecorar.com

© Editorial Planeta, S. A., 2023
Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid
lunweg@lunweg.com
www.lunweg.com
www.instagram.com/lunweg
www.facebook.com/lunweg
www.twitter.com/Lunweglibros

Fotografía de la cubierta: @ Elena Mercé
Fotografías del interior: véase la página 200
Diseño y maquetación: Lunweg, 2023

Primera edición: octubre de 2023
Depósito legal: B. 11.863-2023
ISBN: 978-84-19466-96-9
Impresión y encuadernación: Macrolibros
Printed in Spain - Impreso en España



El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.



ÍNDICE

¡BIENVENIDO, TRUQUERO! // 9

ANTES DE EMPEZAR // 13

EL SALÓN // 45

EL COMEDOR // 75

LA COCINA // 93

EL LAVADERO // 110

LA DESPENSA // 114

EL DORMITORIO PRINCIPAL // 119

EL VESTIDOR // 134

EL CUARTO DE BAÑO // 141

EL DORMITORIO INFANTIL // 155

EL RECIBIDOR // 168

EL DESPACHO // 173

LA TERRAZA // 177

EVENTOS ESPECIALES: LA NAVIDAD // 185

MÁS ALLÁ DE CADA ESTANCIA // 195

AGRADECIMIENTOS // 199

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS // 200



¡BIENVENIDO, TRUQUERO!

Antes de empezar, quiero darte las gracias porque sin ti esto no sería posible. ¡Quién me iba a decir que tendría mi propio libro algún día! Me siento muy afortunada y creo que supone algo increíble en muchos aspectos: el privilegio de idear un manual de decoración, una forma de materializar mi estilo para compartirlo con quien quiera, la oportunidad de crear un recopilatorio de mi conocimiento como diseñadora del que cualquier persona pueda servirse, ya sea experta en la materia o no, pero también una manera de acercarme a mis seguidores y explicar un poquito más quién está detrás de @trucosparadecorar.

TRUCOS PARA DECORAR: DE UN PEQUEÑO PROYECTO A UNA PROFESIÓN

Mi nombre es Cristina Larrumbe Martí y no siempre me he dedicado al mundo del diseño de interiores, aunque ha estado presente en mi vida de una manera u otra: estaba suscrita a muchas revistas, buscaba inspi-

ración en Pinterest u otras redes sociales y mis amigas siempre me pedían consejos en la materia, pero no era mi profesión. Estudié Administración y Dirección de Empresas y lo complementé con un máster en Marketing Digital, que incluía un módulo dedicado exclusivamente al uso de Instagram. Y ahí comenzó todo. Como proyecto para esta asignatura y coincidiendo con la mudanza a mi primer piso, inicié la cuenta de Trucos para Decorar a modo de blog personal con el propósito de compartir consejos de decoración basados en mi experiencia. Pronto empezó a tener éxito; en aquel momento Instagram no era tan popular y mi caso era singular, pues cuentas como la mía había muy pocas. Siempre han existido las revistas de decoración, claro, pero es difícil encontrar en ellas un toque personal. Además, debo reconocer que para obtener reconocimiento en redes la suerte es un factor importante. Y yo he tenido mucha.

No obstante, me parece fundamental mencionar que el éxito en los inicios de Trucos no fue cuestión de azar. Se lo debo princi-

palmente a mi hermana pequeña, Eugenia. Ella también estudiaba un máster en Marketing y, aunque siguió otro camino profesional, estuvo en todo momento presente en los orígenes del perfil: me daba consejos de cómo gestionarlo y me ayudó a sentar las bases de lo que es ahora. Gracias a su apoyo y sus conocimientos estoy hoy aquí. ¡Seguro que desde el cielo alucina con lo lejos que hemos llegado!

Cuando terminé el máster, seguí con el proyecto, que crecía de forma exponencial y evolucionaba conmigo. Me ha acompañado en cada paso de mi vida, en cada mudanza y en la llegada de cada hijo (Germán, Casilda y Tomás, de siete, seis y tres años respectivamente) y se ha convertido en reflejo de mi trabajo, pero también de mi día a día.

Cuando me preguntan por el éxito de Trucos, siempre contesto lo mismo: constancia. Al principio era más sencillo y con un par de publicaciones diarias —una por la mañana y otra por la noche— conseguía satisfacer a mis seguidores y lograba que la cuenta fuera creciendo. Ahora, hay que trabajar el algoritmo un poquito más: es fundamental crear *reels*, carruseles, conseguir que comenten tu contenido y que lo compartan... Solo de esa manera la plataforma te da visibilidad. Es un mundo complejo que yo también voy descubriendo poco a poco.

Un día, pregunté en una historia de Instagram: «¿Qué es Trucos para Decorar para ti?». La palabra *inspiración* se repetía una y otra vez en las respuestas. Con eso entendí lo que mis seguidores esperaban de mí y me di cuenta de que la mejor manera era ayudarlos *online* con la decoración de sus casas. Así que tomé la decisión de formarme debidamente y cursé un máster en Interiorismo

y Decoración para ofrecer mejores servicios a quien los requiriera.

Dar este paso profesional me daba miedo, pues renunciaba a un empleo fijo, el que había tenido siempre. Le di muchas vueltas. Después de pensarlo bien y consultarlo con mi entorno más cercano, decidí lanzarme a la piscina y arriesgar mi comodidad para dedicarme a lo que de verdad me hace feliz. Así que creé un portal web y comencé a ofrecer asistencia personalizada de decoración *online*. Consiste en *packs* que se adaptan a cada necesidad y situación, ya se trate de una pareja joven que se cambia de piso y no sabe por dónde empezar a hacerlo suyo o de un matrimonio mayor que busca dar un aire nuevo a su casa y quiere consejos para modernizarla. Así convertí un perfil de Instagram en lo que es mi trabajo y mi pasión. Hoy por hoy, Trucos tiene diez años y va mejor que nunca.

MI ESTILO, UN REFLEJO DE MÍ MISMA

Cuando alguien recurre a mí en busca de ayuda para decorar, intento adaptarme todo lo posible en presupuesto, pero también en estilo. Si bien es cierto que hay encargos muy específicos, he ido descubriendo mi estética poco a poco, a medida que el trabajo aumentaba. Como he dicho, mi perfil es reflejo de mi vida y mis gustos, así que viendo mis publicaciones se puede entrever que me decanto por lo rústico, lo hogareño, lo luminoso, lo minimalista.

Siento debilidad por el trato de la luz —lo comprobarás a lo largo del libro— y por materiales como la madera o el lino. Me obsesionan los espacios abiertos, los colores

neutros (blanco, beis, gris, topo) en tonos más bien cálidos. Precisamente, esta calidez, así como la tranquilidad, el orden y la organización, es de vital importancia. Creo que la clave para una casa equilibrada es encontrar el punto medio entre estética y confort. No me dejo llevar por las modas, sino que considero que las tendencias hay que aplicarlas en pequeñas dosis; me gusta centrarme en las necesidades de cada casa y busco un estilo atemporal, que no caduque ni canse con el paso de los años. Al fin y al cabo, una casa bien decorada es como un clásico de la literatura: no importa cuándo lo leas, porque perdura en el tiempo y siempre parecerá actual.

Me considero una mujer organizada, detallista, disfrutona, cariñosa y muy muy familiar. Para mí, mi casa es descanso: me dedico mucho a ella y me encanta tenerla impecable, en especial la sala de estar, porque es el corazón de un hogar. Me gusta pensar que hay un poco de mí en cada diseño y mi pequeño templo es precisamente el lugar donde aplico todo lo que cuento a lo largo de estas páginas.

En mi perfil de Instagram, de vez en cuando dejo ver algunos rasgos de mi personalidad, aunque intento no pasarme, pues soy bastante reservada. En mis publicaciones, hablo siempre en primera persona porque me gusta mostrarme cercana y trato de usar mi propia voz para despertar empatía. Empatía y agradecimiento son dos cosas que aprendí de mis padres y mis hermanas y me parecen fundamentales para crear una comunidad y un ambiente positivos. Es importante para mí que Trucos desprenda siempre alegría.

SOBRE ESTE LIBRO

Tanto si eres profesional de la decoración como si no tienes ni idea, si quieres dar un giro a la decoración de tu hogar, este libro va dirigido a ti, tengas la edad que tengas, estés en una casa gigante o en un piso estrechísimo, ya sea en propiedad o de alquiler, vivas con quien vivas, cuentes con un gran presupuesto o con dos duros para empezar. No importa. No es necesario tirar la casa al suelo y reconstruirla, porque a veces una serie de pequeños cambios logran una gran transformación. Al fin y al cabo, eso es lo que diferencia la decoración del interiorismo, que sí requiere reacondicionar el espacio arquitectónicamente, mientras que en este libro doy consejos para acomodarlo y ornamentarlo.

En este libro tan especial encontrarás 101 trucos de decoración que marcarán la diferencia. Los primeros te darán nociones generales para empezar a discernir lo que quieres y encontrar tu propio estilo, y los siguientes están divididos por estancias o zonas de la casa con el fin de optimizar cada espacio y decorarlo con gusto. Habrá temas que se repitan, como la iluminación, el mobiliario o los tejidos, pero cada rincón es único y necesita una atención individualizada. Al final del libro encontrarás consejos adicionales para una época muy concreta del año: la Navidad. ¡Hay celebraciones tan especiales que requieren de trucos específicos! Por último, descubrirás un breve resumen de los imprescindibles para hacer de tu casa un hogar feliz.

Sea como sea, estoy convencida de que encontrarás algún consejo que se adapte a ti. Así que, ya sabes, ¡a decorar!



ANTES DE EMPEZAR

DECORAR UN ESPACIO ES MUY FÁCIL EN LA TEORÍA. LA MAYORÍA SABEMOS DIFERENCIAR CON FACILIDAD LO QUE NOS GUSTA DE LO QUE NO NOS GUSTA, PERO LO VERDADERAMENTE DIFÍCIL ES LLEVARLO A LA PRÁCTICA: AJUSTAR LO QUE QUEREMOS A NUESTRAS NECESIDADES Y, SOBRE TODO, A NUESTRAS POSIBILIDADES, ES EL AUTÉNTICO RETO.

POR ESO, PARA EMPEZAR A DECORAR TU CASA, ASEGÚRATE PRIMERO DE SABER LO QUE QUIERES Y MÁRCATE UN OBJETIVO CLARO. AVANZAR A TIENTAS E IMPROVISANDO NO ES UNA BUENA IDEA, PORQUE DECORAR SUPONE UNA INVERSIÓN Y QUE EL RESULTADO TE DISGUSTE POR NO HABERLO PENSADO BIEN ES, SIN DUDA, CORRER UN RIESGO INNECESARIO. ASÍ PUES, ANTES DE PONERTE MANOS A LA OBRA DEBERÍAS TENER EN CUENTA ALGUNOS ASPECTOS ESENCIALES.

TRUCO 1

Las diez preguntas que tienes que hacerte antes de decorar tu casa

1. ¿QUÉ NECESITO?

Cada proyecto es un mundo. No es lo mismo iluminar un poco más una estancia que darle un giro de 180º a la decoración. Por eso, lo primero que tienes que hacer es pensar qué uso le vas a dar al espacio. A partir de ahí, podrás diseñar y planear. Por ejemplo, no es lo mismo proyectar el comedor de una familia numerosa que habitualmente come en casa, para lo que se necesitará una mesa grande, que para una persona que vive sola y come en su lugar de trabajo, en cuyo caso con una simple barra será más que suficiente.

2. ¿CÓMO ME MUEVO EN MI DÍA A DÍA?

La distribución del espacio es una de las claves básicas para obtener un resultado perfecto. A la hora de colocar el mobiliario y objetos decorativos, deja paso a la luz natural y presta atención a la disposición para que haya una circulación fluida: a nadie le gusta encontrarse obstáculos cuando se mueve por casa.

3. ¿QUÉ ME GUSTA DE MI CASA?

Seguro que hay aspectos de tu vivienda que te gustan más que otros. Trata de resaltar

los positivos (una cristalera, la chimenea, las vigas de madera o unos suelos bonitos) y deja que le den un toque especial al espacio. Una manera de hacerlo puede ser pintándolos de algún color más vivo o generando un contraste con el resto de los elementos que los rodean. Mantener las áreas en las que se encuentran bien limpias y ordenadas también es una forma de cuidarlos.

4. ¿QUÉ NO ME GUSTA DE MI CASA?

Todos los espacios de una casa tienen algo bueno y algo malo. Procura no obsesionarte con aquello que no te guste y no tenga arreglo: siempre hay alguna manera de ocultarlo. Si lo que te chirría tiene remedio, quítalo de encima cuanto antes (por ejemplo, si unas puertas no funcionan, cámbialas por unas cortinas, una solución económica que te ayudará a maximizar los metros de la habitación). De esta manera, no le cogerás manía a tu hogar o a una estancia.

5. ¿QUÉ MATERIALES ELIJO?

Una vez que tengas claro el uso que le darás a un espacio, deberás escoger los materiales que mejor se adapten a él contemplando todas sus particularidades. Por ejemplo, en un recibidor es mejor colocar un suelo fácil de mantener, ya que es lo primero que pisas cuando vuelves de la calle, en lugar de una moqueta, más recomendable para un dormitorio al que le quieras dar calidez.

6. ¿QUÉ COLORES QUIERO?

Escoger bien los colores es fundamental para un resultado satisfactorio y que no



canse con el paso de los años. Una de las mejores herramientas para dar coherencia a un interior es la paleta cromática. Elige entre tres y cinco colores y asegúrate de emplearlos en toda la estancia de forma equilibrada. ¡Te sorprenderás con los resultados!

7. ¿CÓMO HAGO MÁS INTERESANTE UN ESPACIO?

Una vez que hayas elegido una combinación cromática coherente, es importante que incluyas variedad de texturas para no caer en la monotonía y evitar que un espacio se vuelva aburrido. Contempla añadir piezas de madera, fibras naturales o piedras con acabados distintos —rugosos, lisos, metá-



R c/ Antracite

S
T
A
R



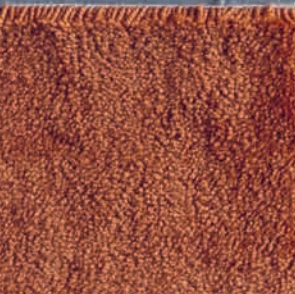
STAR c/ White



STAR c/ Pearl



C







licos— y textiles acogedores... Las plantas tampoco pueden faltar para crear un ambiente agradable, porque sin duda proporcionan color y frescura a la casa.

8. ¿QUÉ ATMÓSFERAS QUIERO A LO LARGO DEL DÍA?

La luz natural es importante, claro está, pero la artificial tampoco se queda atrás. Intenta calcular los puntos de luz de tu casa para crear distintas atmósferas dependiendo de las necesidades de la estancia y de cada momento. Imprescindible: coloca siempre algún foco para tener luz ambiente, como una lámpara de techo general, y complementa con otras de apoyo en las mesas para una iluminación más íntima. Un potenciador también es muy aconsejable.

9. ¿A QUÉ QUIERO DAR PROTAGONISMO?

Para destacar algún elemento de tu casa, busca el equilibrio entre espacios llenos y vacíos y asegúrate de que el elemento que predomine sea único en su entorno y esté bien visible. Por ejemplo, si colocas una lámpara escultórica o un papel pintado llamativo, no sitúes cerca otras piezas que le roben protagonismo. Además, corres el riesgo de que te acaben agobiando.

10. ¿CÓMO REFLEJO MI PERSONALIDAD?

Un hogar es mucho más acogedor e interesante cuando se nota vivido y no parece un museo o un catálogo de muebles. No olvides colocar piezas de arte que te apasionen,

recuerdos de familia y de viajes, tus libros favoritos y fotografías que te hagan feliz y expresen quién eres. Es primordial que la decoración manifieste quién habita en ese espacio.

TRUCO 2

Tipos de estilo

Cuando tomas la decisión de cambiar de casa o de darle un nuevo aire a la que tienes, lo normal es que no sepas por dónde empezar. Si te mudas, las habitaciones estarán vacías o decoradas con un gusto que no es el tuyo; si quieres un cambio, es porque te has cansado de lo que tienes, ya no te gusta o no es funcional. Y, aunque la decoración no es una ciencia exacta y sobre gustos no hay nada escrito, sí que hay cierta guía: los estilos base a los que puedes acogerte al empezar un proyecto.

Evita atiborrar la casa de elementos sin conexión y sin personalidad. Ciñéndote a un estilo (o tal vez a dos, como veremos luego), lograrás cohesión en los espacios y te asegurarás de que no fallan. Escogiendo bien, crearás estancias agradables que se ajusten a tus gustos y necesidades. Así pues, mi consejo es que investigues diferentes estilos decorativos. Si bien hay muchos, estos son algunos de los más importantes:

ESTILO NÓRDICO

Se trata de una tendencia en decoración que lleva años en auge. Se basa en la luminosidad, los colores claros y los elementos relacionados con la naturaleza. La sencillez

y las líneas rectas son clave, aunque a menudo se combinan con suaves curvas que aportan un toque distintivo.

Los muebles que siguen este estilo suelen ser de madera, y los cojines y cortinas, de tejidos naturales, como lino, algodón o lana. Abundan los estampados sencillos de flores, pero cada vez hay más rayas o cuadros.

ESTILO MINIMALISTA

La premisa del minimalismo es «menos es más». Este estilo es perfecto para amantes de la organización, del orden, para quienes se sienten a gusto en espacios sencillos y serenos.

En la decoración minimalista, los muebles son de colores muy similares a los del suelo y las paredes, creando así un efecto de uniformidad, cohesión y sobriedad. En las casas decoradas de esta forma predominan las superficies lisas y elementos como el vidrio y las piedras.

ESTILO RÚSTICO

La decoración rústica evoca las casas rurales de montaña y es perfecta para espacios frescos con mucha luminosidad. Este estilo pretende crear un ambiente armónico de bienestar y confort; para lograrlo, se utilizan colores cálidos y, normalmente, suelos empedrados o de madera.

Lo interesante del estilo rústico es que se emplea una gran variedad de materiales naturales. Los imprescindibles son la madera y la piedra, pero también ayudan a dar este toque hogareño el barro, el mimbre y,

en muchos casos, la cerámica. Respecto a las telas, las predilectas son el lino y el algodón.

ESTILO INDUSTRIAL

También conocido como estilo urbano. Tiene origen en la arquitectura típica de la industria. Se usa el ladrillo visto, vigas metálicas, maderas sin tratar y chapas. Los espacios resultantes son modernos y sobrios y revelan las estructuras en lugar de esconderlas; por ejemplo, si se entreven las tuberías y cañerías, mucho mejor. Lo rústico y lo «bruto» se mezcla con lo elegante para crear estancias magníficas.

Los muebles que se utilizan en la decoración industrial están fabricados en hierro forjado y se dejan ver con un poco de óxido.

ESTILO BOHEMIO

En el estilo bohemio, al contrario que en el minimalista, «más es más». Es moderno, una explosión de libertad, felicidad y vida. Es fácil de reconocer por los colores que predominan: amarillo, naranja y rojo, los cuales permiten combinaciones cromáticas que ofrecen resultados cálidos y vibrantes. Los materiales naturales, como la madera, el mimbre y el ratán, son perfectos para crear espacios bohemios.

A menudo, la decoración es diversa y combina la moda hippy y *vintage*. Los muebles tradicionales prácticamente desaparecen y su lugar lo ocupan elementos que facilitan la vida relajada y comunal, como pufs, almohadones y alfombras. Si es auténtica, puede ser muy económica, porque mucho

de lo que se utiliza puede comprarse en ventas de garaje, ferias y mercadillos: ¡no tengas miedo a los objetos de segunda mano!

ESTILO *WABI-SABI*

El mundo de la decoración es dinámico, está en constante movimiento, y por ello hay que estar pendiente de nuevas tendencias que sin duda llegan para quedarse. Es el caso del estilo *wabi-sabi*. Tiene su origen en Japón y se basa en la belleza de la imperfección. Más que un estilo, es una filosofía de vida que se ve reflejada en la decoración y toma de la naturaleza tres principios básicos: nada es perfecto, nada es permanente y nada es completo. También consiste en ver el mundo con otros ojos: valorar lo natural, apreciar el paso del tiempo y comprender lo efímero de la belleza.

El *wabi-sabi* se acerca a la simplicidad del minimalismo de un modo más espiritual, y apuesta por encontrar la calidez y la co-



modidad en la sencillez de entornos austeros, sin artificios. Se prefieren las paredes desnudas, sin ningún tipo de adorno; en este sentido, la riqueza u originalidad de los espacios se consigue con los juegos de texturas, pero nunca añadiendo elementos prescindibles.

