

MINITWINS

¡Una aventura bestial!

EAN: 9788411408400

Precio: 12.95 euros

15 x 21 cm, 72 páginas, +6 años

Guía de lectura

Débora Madrid



Sinopsis

Lila y Tom son dos mellizos de aprox 6 años que un día al comer una hierba misteriosa se vuelven pequeños como ratones y a partir de ese momento podrán hablar con los animales del bosque y vivir un montón de aventuras increíbles en un mundo que los adultos no podemos ver. En esta la primera aventura, los Minitwins, ayudados por todos los animales del bosque, tendrán que buscar una solución para poder volver a ser como antes, y en esto les ayuda Kitsune, la zorrilla mágica protectora del bosque, que los devolverá a la medida que tenían antes y así los adultos no se darán cuenta de nada...

Materias relacionadas

Valores

Tutorías

Conocimiento del medio

Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Trabajo en equipo.

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia ciudadana

Competencia digital

Otros Temas

Conocimiento del entorno

Medioambiente y cuidado de la naturaleza

Alimentación saludable

Responsabilidad

Contexto

Minitwins ¡Una aventura bestial! es una historia de aventuras en la que dos hermanos gemelos, Lili y Tom, debido a una imprudencia al comer una hierba desconocida, verán reducido su tamaño en mitad del bosque. Este es un punto de inflexión relevante en la narración. Hasta ese momento, entendemos que los protagonistas han cometido una imprudencia, haciendo caso omiso del consejo de sus abuelos y ello les ha traído como consecuencia una situación desconocida, potencialmente peligrosa y de la que no saben cómo volver.

Sim embargo, su encuentro con los distintos animales, su diálogo con ellos y la empatía que muestran estos con los niños y viceversa, permitirá encontrar una solución final que devuelva a Lili y Tom a su estado natural. En este punto, el paso del desconocimiento y temor al conocimiento y el sentirse comprendidos nos hace reflexionar sobre cómo, en ocasiones, tememos lo desconocido pero eso no necesariamente indica que sea malo.

De hecho, una vez los niños comparten su problema con los animales descubren que éstos tienen la solución y ahora así, comiendo un hierba que conocen y saben para qué sirve, regresan a su tamaño original y con sus abuelos. Pero esta ayuda prestada no es gratuita, a cambio, los animales

hacen prometer a Lili y Tom que serán su enlace entre el mundo humano y la naturaleza. De este modo, los protagonistas han aprendido no solo a abrirse a los demás, a comer solo aquello que conocen, sino también a acortar la distancia que separa a las personas de los animales y la naturaleza, comprometiéndose a cuidarlos y protegerla siempre que sea necesario.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Minitwins ¡Una aventura bestial! es un cómic especialmente útil para trabajar en el aula con alumnos de los primeros cursos de primaria; especialmente por la identificación del alumnado con los personajes protagonistas, de edad equivalente; así como por el estilo gráfico, el tamaño de la letra y la escasez de textos largos. El número reducido de personajes (2 protagonistas y unos pocos personajes secundarios) hace propicia la lectura en voz alta en el grupo dentro del aula si se considera necesario o de utilidad. Sería enriquecedor, por ejemplo, para trabajar la correcta interpretación de la lectura (el tono y emoción requerido en cada uno de los diálogos, etc.) dando pie a realizar dramatizaciones de algunos de sus diálogos o escenas más significativas.

El cómic favorece el trabajo de los contenidos curriculares de diversas asignaturas como Lengua (por el trabajo de la comprensión lectora en los primeros años de iniciación a la lectura) o asignaturas donde se trabajen los valores sociales (por la relación con el cuidado y protección del entorno natural y los animales). Además, la versatilidad de algunas de las actividades propuestas permiten enlazar esta historia con contenidos más propios de asignaturas como Conocimiento del Medio o Ciencias Naturales.

Esta diversidad permite, por tanto, su trabajo de forma interdisciplinar, así como su inclusión en un proyecto general de centro como un club de lectura o un plan lector de la biblioteca. Al mismo tiempo, permite trabajar una serie de aspectos transversales como las relaciones de amistad y entre compañeros/as, así como la práctica de competencias clave como la social y

ciudadana o la de aprender a aprender. Por ello, algunos elementos de la historia la hacen propicia para el trabajo en sesiones grupales de tutorías.

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dicen la portada y contraportada?

¿Qué podemos ver en la portada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Lee el breve texto de la contraportada para introducirte en la historia.

Actividades durante la lectura

Los protagonistas de la historia

Fíjate en los distintos personajes que aparecen en la historia y haz un listado que los recoja a todos.

- Humanos:

- Animales:

Actividades posteriores a la lectura

Los protagonistas de la historia

Recupera el listado de animales que hiciste durante la lectura y completa una ficha de cada uno de ellos siguiendo el modelo a continuación (se puede dar la posibilidad de búsqueda de información online o proporcionar material bibliográfico o apuntes elaborador por el/la profesor/a).

NOMBRE DEL ANIMAL (ejemplo: ARDILLA)

- Indica qué tipo de animal es (mamífero, insecto, ave...):
- Lugares donde habita y características del entorno que necesita:
- ¿Qué tipo de alimentación necesita?:
- ¿Se encuentra en peligro de extinción?

Al finalizar las fichas se realizará una puesta en común para comparar y comentar los resultados recogidos.

Entre chimeneas y árboles

En estas imágenes puedes ver el entorno donde viven Lili y Tom y en el que pasan los fines de semana con sus abuelos.

¿Cuáles son las principales diferencias que observas entre ambos entornos?



En grupo, se propone un debate sobre cómo es la vida en la ciudad y cómo es la vida en el campo. El objetivo es reflexionar sobre cómo se han desarrollado nuestras sociedades en diferentes entornos (urbanos y naturales), con especial hincapié en los pros y contras de la vida en cada uno de ellos.

Para concluir la reflexión se dividen los alumnos y alumnas en pequeños grupos e imaginan un entorno ideal para vivir, combinando las ventajas de vivir en el campo y en la ciudad y tratando de evitar las desventajas. Dicho entorno ideal de convivencia será reflejado en un dibujo final en cartulina grande. Todos los entornos ideales serán expuestos en el aula y comentados por el resto de compañeros/as.

Tú también puedes ser Minitwin

Al final de la historia, los Minitwins descubren que, a partir de ahora serán el enlace entre el mundo de los humanos y el mundo de los animales y la naturaleza. Deberán acudir en su ayuda cuando lo necesiten.

¿Y tú, has vivido alguna situación en la que hayas servido, como los Minitwins, de enlace entre el mundo humano y el natural?

Para reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos en el cuidado del medioambiente y en el respeto a los animales se introduce el tema por parte del/la docente con algún caso o ejemplo cercano o de actualidad.

A continuación, por parejas, completar la siguiente tabla que luego se pondrá en común con el resto de compañeros/as:

Yo he sido como los Minitwins cuando...	Yo creo que el mundo necesita a los Minitwins en...
Ejemplo: cuando rescaté con mi hermana a un pájaro que no podía volar...	Ejemplo: en las playas para evitar el vertido de basura y conservar el entorno.

Fragmentos especiales

No es menta todo lo que brilla



Lili y Tom disminuyen de tamaño por haber comido una hierba desconocida que encuentran en el bosque a pesar de que sus abuelos les advierten sobre el peligro de comer algo que no conocen. Creen que es una rica menta salvaje. Sin embargo, cuando, más tarde, comen una hierba amarilla para volver a su tamaño natural, lo hacen sabiendo perfectamente qué comen y qué consecuencias tendrá.

Previamente a esta actividad se puede pedir a los niños y niñas que traigan de casa cada uno/a un envase de algo que suelen comer habitualmente: un cartón de leche o zumo, una lata de bebida, un bote de aceitunas, una caja de

galletas, un vaso de yogur, un paquete de frutos secos, una caja de sardinas en conserva, etc.

Para comenzar se plantea la siguiente pregunta: en tu día a día ¿Sabes qué es todo lo que comes? Se abre una lluvia de ideas generales y, a continuación se propone la siguiente actividad:

Cada niño/a anota los ingredientes que se indican en el recipiente que ha traído a clase. Luego, por parejas, buscarán información online sobre dichos ingredientes en caso de no saber lo que son y/o para conocer sus propiedades nutritivas.

Finalmente se hará una puesta en común para obtener un listado de ingredientes nocivos e ingredientes saludables de algunos productos que se consumen habitualmente.