

MINITWINS

¡Zappa está en peligro!

EAN: 9788411408417

12,95 euros

+6 años, 15 x 21 cm, 72 páginas

Guía de lectura

Débora Madrid

elisenda
ROCA & DIBUJOS
DE CUCHU

Mini TWiNS

¡ZAPPA ESTÁ
EN PELIGRO!



Planeta Cómico

Sinopsis

Ahora que los Minitwins ya saben cómo hacerse pequeños y volver a ser grandes las hormigas les avisan de que Zappa, el ratón de campo, se ha metido en un buen lío. Al ser tan goloso se ha acercado demasiado a una trampa y ha caído dentro. ¡Hay que salvarle! Todos los animales se juntan para ayudarlo, pero las cosas serán más complicadas de lo que parece y necesitarán una ayuda extra para sacarlo del aprieto.

Materias relacionadas

Lengua

Valores

Tutorías

Inglés

Conocimiento del medio

Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Habilidades sociales.

Trabajo en equipo.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia ciudadana

Otros Temas

Reconocimiento de habilidades propias

Amistad, relaciones interpersonales

Trabajo en equipo

Acoso escolar

Autoestima

Conocimiento del entorno

Contexto

Minitwins ¡Zappa está en peligro! es la continuación del primer volumen *¡Una aventura bestial!*, donde los protagonistas acaban comprometiéndose con los animales del bosque a prestarles su ayuda siempre que lo necesiten. En esta ocasión, el ratón Zappa queda atrapado en un hoyo y los Minitwins acuden a su rescate.

Los puntos significativos de esta historia son varios. En primer lugar, el modo en que los animales se organizan para avisar a Lili y Tom del problema (las hormigas se ponen de acuerdo para escribir en la pared un SOS, por ejemplo). En segundo lugar, el origen del problema, provocado por la zancadilla del mapache Bang. Aunque se excusa diciendo que era una broma queda en entredicho su actitud porque ninguno de los animales del bosque apoya su acción y todos, en conjunto, se unen para rescatar a Zappa.

Por otro lado, cabe destacar cómo el rescate del ratón no se produce únicamente por la presencia de Lili y Tom, sino que es resultado de un trabajo en equipo que echa mano de las diversas capacidades de cada

personaje: la habilidad de hacer telarañas de la araña, la capacidad del topo de trasladarse bajo tierra, la fuerza del perro Reed, etc.

Finalmente, es interesante como Reed, que en un principio había estado comiendo hierbas para tratar de adquirir la habilidad de hacerse pequeño, acaba siendo necesario debido a la fuerza que le da su tamaño real. Cada personaje es único y todos son imprescindibles tal como son y con sus habilidades propias y singulares.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Minitwins ¡Zappa está en peligro! es un cómic especialmente útil para trabajar en el aula con alumnos de los primeros cursos de primaria, debido al predominio del dibujo frente al texto, lo que lo hace indicado para fases iniciales de aprendizaje de la lectura. El número reducido de personajes y la corta extensión de la historia, además, hace propicia la lectura en voz alta en el grupo dentro del aula si se considera necesario o de utilidad. Sería enriquecedor, por ejemplo, para trabajar la correcta interpretación de la lectura (el tono y emoción requerido en cada uno de los diálogos, etc.) dando pie a realizar dramatizaciones de algunos de sus diálogos o escenas más significativas.

El cómic favorece el trabajo de los contenidos curriculares de diversas asignaturas como Lengua (por el propio desarrollo de la lectura) inglés (por la presencia de frases en dicho idioma debido a que el abuelo de los protagonistas es inglés) o asignaturas vinculadas al trabajo de valores sociales o éticos. Esta diversidad permite, por tanto, su trabajo de forma interdisciplinar, así como su inclusión en un proyecto general de centro como un club de lectura o un plan lector de la biblioteca. Al mismo tiempo, permite trabajar una serie de aspectos transversales como las relaciones de amistad y entre compañeros/as, el acoso escolar, el trabajo en equipo el reconocimiento de habilidades propias y la autoestima, etc. Por lo que la historia puede utilizarse también para trabajar en sesiones de tutorías.

Actividades previas a la lectura

Minitwins ¡Una aventura bestial!

Si has leído el primer volumen de Minitwins, ¡*Una aventura bestial!*, recuerda con tus compañeros y compañeras quiénes eran los personajes protagonistas, dónde transcurre la historia, y cómo había terminado.

¿Qué nos dice la portada?

¿Qué podemos ver en la portada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Actividades durante la lectura

Todos tenemos algo que aportar

Durante la lectura toma nota de las habilidades que tiene cada uno de los personajes y que serán fundamentales para la resolución de la historia. Puedes ayudarte de la siguiente tabla:

PERSONAJE	HABILIDAD
Ejemplo: La Araña Queen	Capacidad de crear telarañas

Actividades posteriores a la lectura

Todos tenemos algo que aportar



Revisa tus anotaciones de la actividad realizada durante la lectura relacionada con las habilidades de los diferentes personajes del cómic. Reflexiona:

¿Son similares todas las habilidades o cada animal tiene una capacidad diferente?

¿Es importante para la historia que dichas capacidades sean diversas? ¿por qué?

Tras la reflexión se reparte a cada niño/a una tarjeta con el nombre de otro compañero o compañera. Por detrás de la tarjeta cada uno/a tiene que escribir al menos dos capacidades positivas que conozca del compañero/a que le ha tocado. Una vez completadas las tarjetas se reparten de nuevo entregando a cada uno/a la que corresponde con su nombre. Se puede hacer una breve puesta en común en la que los niños y niñas opinen sobre las

cualidades que otro/a ha visto en él/ella. ¿Reconoces en ti esa capacidad?
¿Te ha sorprendido algo de lo que te han escrito?

Para completar la actividad se puede agrupar el alumnado en pequeños grupos y el/la docente entregará a cada uno una hoja con diversos casos similares a los de *¡Zappa está en peligro!* aplicados al contexto del colegio.

Ejemplos:

- Una niña se ha caído en el patio. Le duele la pierna y además el zumo que estaba tomando ha caído por el suelo.
- Un compañero se ha hecho daño en la espalda en la clase de educación física y no podrá cargar con su mochila durante una semana.
-

Los grupos deberán comentar las situaciones propuestas y trazar para cada una un plan de actuación en el que las soluciones se vinculen con las capacidades propias de los niños y niñas del grupo.

Se pueden tener a mano las tarjetas de capacidades para cuando sea necesario resolver cualquier situación real en el aula, para trabajarlo en horarios de tutorías, etc.

La historia de los Minitwins para el abuelo

El abuelo de Lili y Tom es inglés, por eso lo llaman Grandpa. Fue él quien los empezó a llamar Minitwins (Minimellizos). A lo largo del cómic aparecen algunos bocadillos con frases en inglés. Búscalas y anota su significado.

Ejemplo, página 22 “Come on! Quick!”

En la clase de inglés, se divide al alumnado en cuatro grupos y se le asigna a cada grupo un capítulo del cómic. En una primera sesión y con ayuda de diccionario y/o traductor online cada grupo deberá traducir los bocadillos del capítulo que le corresponda.

En una segunda sesión se puede realizar una lectura dramatizada del cómic con los diálogos en inglés. Cada grupo se reparte las frases de su capítulo correspondiente y se hace una lectura colectiva en voz alta para practicar la entonación y pronunciación en inglés.

Fragmentos especiales

Bromas sin gracia

Observa y comenta esta viñeta con tus compañeros/as.



¿A qué broma se refiere Bang? ¿Consideras que este tipo de bromas hacen realmente gracia? ¿A quién? ¿Qué consecuencias ha tenido su broma?

Al debate general se irán añadiendo espontáneamente situaciones similares que los niños y niñas conozcan o hayan vivido tanto dentro como fuera del colegio. El objetivo es reflexionar sobre las consecuencias que actitudes consideradas aparentemente sin importancia o como bromas, pueden generar consecuencias indeseadas en otras personas.

Se aprovechará la ocasión para hablar del acoso escolar y de la posibilidad que todos/as tenemos (como los animales del bosque) de pedir ayuda y ofrecer nuestras capacidades para frenar y resolver este tipo de conflictos.