

CLAIRE ALET

BENJAMIN ADAM

CAPITAL E IDEOLOGÍA

ADAPTACIÓN GRÁFICA DEL BESTSELLER DE THOMAS PIKETTY

TRADUCCIÓN DE DANIEL FUENTES

MÁS DE
100.000
EJEMPLARES
VENDIDOS
EN FRANCIA



CLAIRE ALET

BENJAMIN ADAM

CAPITAL E IDEOLOGÍA

ADAPTACIÓN GRÁFICA DEL BESTSELLER DE THOMAS PIKETTY



EDICIONES DEUSTO

Muchas gracias a Benjamin por haber sido un binomio cinco estrellas, con empatía, humor y talento; a Amélie Mougey por haber pensado en mí para este proyecto faraónico y apasionante; a Sylvain Ricard y Franck Bourgeron por habernos acompañado; a Hugues Jallon por su confianza; a Camille Drouet por su relectura de hormigueta exigente. Y a los equipos de *La Revue Dessinée* y Seuil que han sacado adelante con nosotros este libro. A Thomas Piketty por la riqueza y pertinencia de sus análisis. A Laure y Thomas por sus consejos; a Pascal por su apoyo constante. Por estar ahí. A Bruselas por su alma inspiradora.

CLAIRE ALET

Gracias a Franck, Sylvain, Amélie, Cat, Laurence, Éric, Luce y a los equipos de *La Revue Dessinée* y *Topo* por su confianza y amistad a lo largo de los años; a Claire por su trabajo riguroso, su escucha y su entusiasmo; a Catherine, mi colega en los primeros temas económicos; a Emma y Camille por su perfeccionismo y humor; a Seuil por la gran libertad concedida en este proyecto; a los grabadores, pintores, fotógrafos, cartógrafos, tipógrafos y cartelistas de todas las épocas, sin ellos documentar un proyecto así sería sencillamente imposible; y gracias a Delphine, Valentin, Seb y a todos los amigos de Oasis 4000 y otros lugares por su inestimable apoyo a lo largo de este increíble esprin. Por último, pero no por ello menos importante, un agradecimiento especial al equipo de *Kif-Kif journal*.

BENJAMIN ADAM

Título original: *Capital & idéologie. D'après le livre de Thomas Piketty*

© Claire Alet y Benjamin Adam, 2022

© Éditions du Seuil / La Revue dessinée, 2022

© de la traducción: Daniel Fuentes, 2023

© Centro de Libros PAFP, SLU, 2023

Deusto es un sello editorial de Centro de Libros PAFP, SLU.

Av. Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.planetadelibros.com

Primera edición: noviembre de 2023

Depósito legal: B. 17.080-2023

ISBN: 978-84-234-3629-3

Preimpresión: Aura Color Digital S. L.

Impreso por Macrolibros, SLU

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras

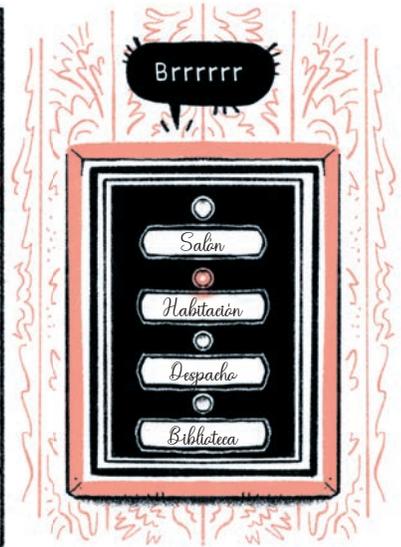
y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirigete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

1901



JULES

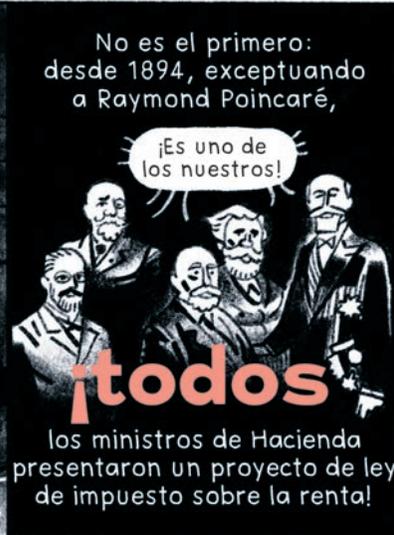




Estamos en pleno debate sobre la fiscalidad.



el ministro de Hacienda **Joseph Caillaux** presentó un proyecto de ley de impuesto sobre la renta.



¡todos los ministros de Hacienda presentaron un proyecto de ley de impuesto sobre la renta!



El Parlamento debate el proyecto en estos días de febrero,

¡No nos enfademos, seamos respetuosos, mantenemos la calma!

y, también en esta ocasión, la oposición es feroz, sobre todo en el Senado.



Al igual que buena parte de la Francia más rica, Jules despótica.

¡...Cualquiera diría que hemos robado este dinero!



Porque, en efecto, Jules es rico.

Su sombrero, señor.

Gracias, Marthe.



¡Esperemos que la oposición aguante!

Precisamente esta mañana tiene cita con su banquero.

Para ir a su banco, Jules tiene que atravesar el Marché de la Madeleine.



Allí se cruza con un amigo, Ernest.



Ambos forman parte del

decil superior:

están entre el 10% más rico de Francia.



¿Decil?

Este indicador se utiliza mucho para medir la desigualdad.

Consiste en dividir una población en diez niveles, por orden creciente de renta o de patrimonio.

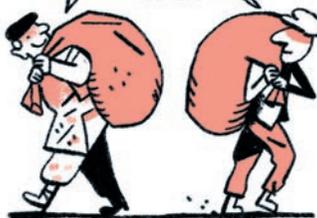


¿Quién se ha creído que es?

En el nivel más alto, el de Jules y Ernest, está el 10% de los más ricos.

En una sociedad **totalmente** igualitaria (que no existe en ninguna parte)

¡Hola, compañero!



cada decil poseería el 10% de todo lo que se puede poseer.

En la muy desigualitaria Europa de 1901,

Venga, ¡me lo llevo todo!



el 10% más rico poseía entre el 80 y el 90% de la riqueza total.



De momento, el sistema fiscal heredado de la Revolución francesa seguía en pie.

libertad
IGUALDAD
PROPORCIONALIDAD

Pero si se aprobase esta ley, supondría una fisura.



Impuesto proporcional

Sólo existe un tipo impositivo, independientemente del nivel de riqueza.



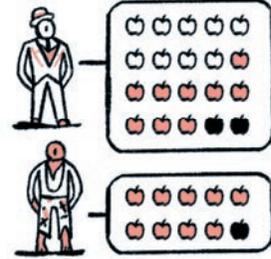
TODOS LOS CONTRIBUYENTES pagan la misma proporción de su renta **10%** o de su patrimonio. (POR EJEMPLO)

Se trata de un impuesto que redistribuye poco:



Intuitivamente parece justo, pero mantiene la desigualdad intacta.

Como los ricos siguen siendo ricos y los pobres siguen siendo pobres,

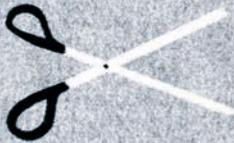


● IMPUESTO ○ PRIMERA NECESIDAD
☑ ACUMULACIÓN DE CAPITAL

en realidad, este impuesto favorece a los más ricos.

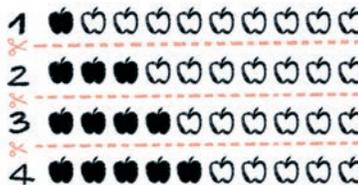
Impuesto progresivo

Su particularidad: segmenta la renta o el patrimonio en niveles.



A cada nivel se le aplica un tipo impositivo diferente.

El tipo aplicado en el primer nivel es igual para todo el mundo.



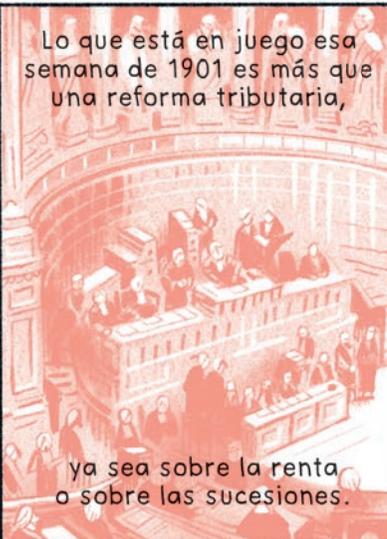
Aumenta a medida que pasamos a niveles más elevados de riqueza.

Es un impuesto que distribuye más:

SERVICIO PÚBLICO

por el bien DE TODA LA SOCIEDAD, las rentas más altas hacen una contribución mayor.

Lo que está en juego esa semana de 1901 es más que una reforma tributaria,



ya sea sobre la renta o sobre las sucesiones.

Si se introduce la progresividad fiscal, toda la filosofía tributaria cambiará:



por primera vez en Francia, un impuesto tratará de REDUCIR LAS DESIGUALDADES.



Eso es justo lo que asusta a Jules y a todos los que se oponen al proyecto.

* Alusión a un logo muy conocido de SOS Racisme: "Touche pas à mon pote". (N del t.)



De verdad, confía en mí, ¡no se va a aprobar jamás!

¡Es demasiado arriesgado para todo el mundo!

Si tú lo dices...



¡Lo sabremos esta misma semana!

Por cierto, ¿nos vemos el viernes?

¿El viernes?



Jules, ya sabes, la fiesta, en Boulogne, ¡todo París estará allí!

Ah, la fiesta.

Todavía eres soltero, querido amigo. ¡Déjate ver un poco!



Mire, la cartera del señor Guérin está perfectamente diversificada.



¡Por supuesto! Siguiendo mis consejos.

Acciones y obligaciones privadas francesas Y extranjeras, bonos públicos...

Ya veo. Valores seguros.

Exacto.



Díganme, caballeros, ¿qué es lo más rentable en este momento?

Oh, son buenas inversiones todo lo que sea siderurgia y los préstamos rusos...



¿Y usted? ¿Qué me aconsejaría?

Los canales.

¿Los qué?

Los canales, perdón.



Invierta en el canal de Suez, en el de Panamá... ¡o en los dos!

Comporta más riesgo, pero... el riesgo es rentable.

Interesante. ¡Lo hablaremos!