

MÁS QUE
UNA
CAMISETA



UN VIAJE CRONOLÓGICO A TRAVÉS DE TODAS
LAS CAMISETAS DE LA HISTORIA DEL FC BARCELONA

PRÓLOGO DE LLUÍS CANUT Y CIERRE DE CARLES PUYOL

ROGER CRUZ

MÁS QUE UNA CAMISETA

ROGER GRAU

FOTOGRAFÍAS DE JORDI PLAY



LIBROS CÚPULA

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este e-book estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas reproducir algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© de los textos: Roger Cruz, 2023

© del prólogo: Lluís Canut Permanyer, 2023

© epílogo Carles Puyol, 2023

© de todas las ediciones en castellano,

Editorial Planeta, S. A., 2023

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

Libros Cúpula es marca registrada por Editorial Planeta, S. A.

Este libro se comercializa bajo el sello Libros Cúpula

www.planetadelibros.com

Coordinación y realización editorial: Naono, SL

Diseño de cubierta: Editorial Planeta, S.A.

Colaboración en el diseño y maquetación: Joan Cruz y Pol Cruz.

Fotografía: Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona

© de las fotografías del interior:

© de las fotografías de las camisetas: Jordi Play

Primera edición: noviembre de 2023

ISBN: 978-84-480-3010-0

Depósito legal: B. 11.589-2022

Impresión y encuadernación: TG Soler

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

LAS CAMISETAS

Camisa de dos colores con la mitad derecha encarnada y la mitad izquierda azul y tres botones blancos. En la parte posterior, tanto en el cuello como en las mangas, los colores estaban invertidos para realzar el contraste. Era de lino teñido a mano y no llevaba escudo. Los pantalones eran blancos, ceñidos a menudo con un cinturón de calle, y las medias negras, con dos o tres franjas blancas en el dobladillo.

Se lograron la Copa Macaya 1901-02, la Copa Barcelona 1902-03 (ambas precursoras del Campeonato de Catalunya) y los Campeonatos de Catalunya 1904-05, 1908-09 y 1909-10. Este modelo se alternó aleatoriamente con otros diseños durante la primera década del club, y en una misma alineación aparecieron diferentes versiones.



El velódromo de la Bonanova fue el primer recinto deportivo en el que el club disputó sus partidos.



Josep Llobet, fundador y jugador del club entre 1900 y 1904, en una magnífica fotografía de estudio.



Esta es la que se cree que es la primera fotografía en la historia del club, tomada el 11 de febrero de 1900, con victoria barcelonista por 4-0 contra el Català.

PRIMERA EQUIPACIÓN 1899-1910



Camisa de dos colores con la mitad derecha encarnada, la mitad izquierda azul y, sobre esta, un gran bolsillo con el escudo de la Ciudad Condal bordado. Llevaba tres botones blancos y, en la parte posterior, tanto en el cuello como en las mangas, los colores estaban invertidos para realzar el contraste. El tejido utilizado era lino teñido a mano. Los pantalones eran blancos, ceñidos a menudo con un cinturón de calle, y las medias negras, con dos o tres franjas blancas en el dobladillo.

Se lograron la Copa Macaya 1902, la Copa Barcelona 1903 (ambas precursoras del Campeonato de Catalunya) y los Campeonatos de Catalunya 1904-05, 1908-09 y 1909-10. Este modelo se alternó aleatoriamente con otros diseños durante la primera década del club, y en una misma alineación hubo diferentes versiones de camisa, puesto que en aquella época no había un criterio estrictamente unificado, aunque la usaban muchos menos jugadores al llevar el escudo bordado.

Josep Elías Juncosa, director de la importante revista de la época Los Deportes y jugador del club en su época fundacional.

Fotografía correspondiente al partido del FC Barcelona en la Copa Macaya, el 22 de diciembre de 1901, en el campo de la carretera de Horta (Barcelona). El equipo, capitaneado por Gamper, goleó al Español por 7-0, con goles del propio Gamper (3), Steinberg (3) y García.



PRIMERA EQUIPACIÓN 1899-1910



Camisa de lino azul oscuro con pantalones blancos, ceñidos a menudo con un cinturón de calle, y medias negras con dos franjas blancas en el dobladillo. Esta equipación se utilizó básicamente como segunda indumentaria del FAB (Football Association Barcelona), un club existente en la Ciudad Condal antes de la fundación del FC Barcelona. Cuando el FAB no tenía rival, la plantilla, formada por dieciséis jugadores, se dividía en dos formaciones que se enfrentaban entre sí, conocidas como el equipo rojo y el equipo azul. Posteriormente, el FCB de Gamper usó estos colores en el octavo y último partido de la temporada, que disputó el 14 de mayo de 1900 ante el Team Rojo.

Crónica de La Vanguardia del 28 de enero de 1895 en la que se relata el primer partido de fútbol, que se celebró en el velódromo de la Bonanova de Barcelona y en el que se enfrentaron los dieciséis jugadores del británico FAB.

Artículo de La Vanguardia del 28 de mayo de 1900, correspondiente al octavo y último partido de la temporada, en el que se describe al FC Barcelona vistiendo la camiseta azul por primera vez.

Crónica de Sport

A pesar del adverso concurso que la naturaleza prestó al partido de ayer, se inauguró con él el Velódromo de la Bonanova por los jugadores que componen la Sociedad de Football de Barcelona. Diez y seis se presentaron a disputar las partidas, correspondiendo al bando azul los señores Joggon, Reewes (capitán), Barrie, Heather, W. Parsons, H. Morris, Hicks y Suné; y al encarnado los señores Brown, Pownall (capitán), J. Parsons, S. Morris, Hencke, Richardson y Serra. La «pelouss» húmeda y fangosa, no favoreció las luchas y pases propios del juego, sin embargo se hicieron aplaudir algunos jugadores, por su buena táctica en conducir la pelota y en especial los guardadores de la puerta al defender la entrada del «ballon».

Son dignos de mención por el acierto con que condujeron su bando los dos capitanes; y por los «goals» que lograron los señores W. Parsons y H. Morris que lograron tres y uno respectivamente, por lo que al bando azul se refiere y del bando encarnado, Samuel Morris que logró uno.

Para el sábado próximo se prepara un gran partido de desafío, del que daré a conocer los detalles en la próxima crónica.

NOTAS DE SPORT

Día memorable el de ayer para el atletismo, aunque fué amargado por el tiempo, que se mostró implacable, cubriendo de nubes á Barcelona y privándola de las alegres notas de color que con el astro-rey la adornan.

A poco más de las tres y media tuvo lugar en el Hipódromo de esta capital y campo de polo, un partido de ensayo, en que los «teams» rojo y azul, compuestos por los señores Urueba, L. López, P. Ibarrola, J. Ferrer y Güell, P. de la Cruz, P. Larosa y E. Niquet, hicieron gala de sus conocimientos en el manejo de las ligeras jacas de polo y de su destreza en el nada fácil manejo de la pelota.

El partido fué muy disputado, y después de su terminación sólo habían logrado un «goal» los del partido rojo, que jugaban cuatro contra tres los azules.

El público, algo retraído por el cariz lluvioso del tiempo, admiró las cualidades audaces de que hicieron gala los jugadores y aplaudió algunos lances bien sostenidos del juego.

Terminado el partido, se arregló convenientemente el campo para el juego de «football», y colocados en línea los «teams» del «T. Rojo» y del «Barcelona F.-b.», el juez árbitro, señor Parsons, dió la señal de empezar el partido.

Este fué pródigo en incidentes y disputadísimo, por más que durante la primera parte el «team» Barcelona, que escogió jugar á favor de viento, dominó el partido, logrando durante los cuarenta minutos que aquél duró un «goal» el señor López y su capitán el señor Hans Gamper, á quien tuvimos ocasión de admirar ayer nuevamente después de algún tiempo que se había abstenido de tomar parte en «match» alguno.

Como indicaba, el «team» rojo hizo una defensa heroica teniendo que resistir el empuje de jugadores tan afamados como Gamper, campeón de Suiza; Gillespie Wild y Smart, suizo el segundo é ingleses los otros, además del viento que arremolinaba siempre la pelota contra el «goal» coadyuvando poderosamente á la faena del «team» azul de Barcelona F. C.

SEGUNDA EQUIPACIÓN 1899-1900





Camisa de dos colores con la mitad derecha encarnada, la mitad izquierda azul y, sobre ella, un bolsillo de color azul más claro con el escudo bordado de la ciudad de Barcelona. Llevaba tres botones blancos y, en la parte posterior, tanto en el cuello como en las mangas, los colores estaban invertidos para realzar el contraste. El tejido utilizado seguía siendo lino teñido a mano. Los pantalones también se mantuvieron blancos, ceñidos a menudo con un cinturón de calle, y las medias negras, con dos o tres franjas blancas en el dobladillo. Algunos jugadores lucían rombos escoceses en la parte alta de las medias.

Se lograron la Copa Barcelona 1903 y los Campeonatos de Catalunya 1904-05, 1908-09 y 1909-10.



El principal fundador del club, Joan Gamper, usó esta fantástica camisa por primera vez en 1901. También la utilizaron algunos otros compañeros, como Quirante durante la temporada 1906-07.

PRIMERA EQUIPACIÓN 1901-1909





Camisa de dos colores con la mitad derecha encarnada, la mitad izquierda azul y, sobre ella, un bolsillo rojo con el escudo de la Ciudad Condal bordado. Llevaba tres botones blancos y, en la parte posterior, tanto en el cuello como en las mangas, los colores estaban invertidos para realzar el contraste. Se seguía utilizando el tejido de lino teñido a mano. Los pantalones eran blancos, ceñidos a menudo con un cinturón de calle, y las medias negras, con dos o tres franjas blancas en el dobladillo.

Este modelo se alternó aleatoriamente con otros diseños durante la temporada 1902-03, y en una misma alineación hubo diferentes versiones de camisa, puesto que en aquella época no había un criterio estrictamente unificado.

Se logró el segundo título en la historia del club, la Copa Barcelona de 1903.

Lluís d'Ossó (sentado a la izquierda) fue quien utilizó principalmente esta variante de camisa durante la consecución del segundo título del club, la Copa Barcelona de la temporada 1902-03.



PRIMERA EQUIPACIÓN 1902-1903



Camisa de dos colores con la mitad derecha encarnada, la mitad izquierda de un azul más oscuro que en los modelos anteriores y, sobre esta, las siglas «FCB» bordadas. Llevaba tres botones blancos y, en la parte posterior, tanto en el cuello como en las mangas, los colores estaban invertidos para realzar el contraste. El tejido utilizado era lino teñido a mano, como desde 1899. Los pantalones continuaban siendo blancos, ceñidos a menudo con un cinturón de calle, y las medias negras, con dos o tres franjas blancas en el dobladillo. Este modelo se alternó aleatoriamente con otros diseños durante la temporada 1904-05, y en una misma alineación aparecieron diferentes versiones de camisa, puesto que en aquella época no había un criterio estrictamente unificado.



Esta camisa fue utilizada únicamente por Josep Vidal, autor del gol del empate a uno contra el Español en el partido disputado en el campo del Hospital Clínic, que se resolvió con un chutazo desde el medio del campo, durante el Campeonato de Cataluña de 1905, en formato de Liga, que acabó ganando por un punto el equipo azulgrana en un disputadísimo torneo contra el Español.

PRIMERA EQUIPACIÓN 1904-1905

