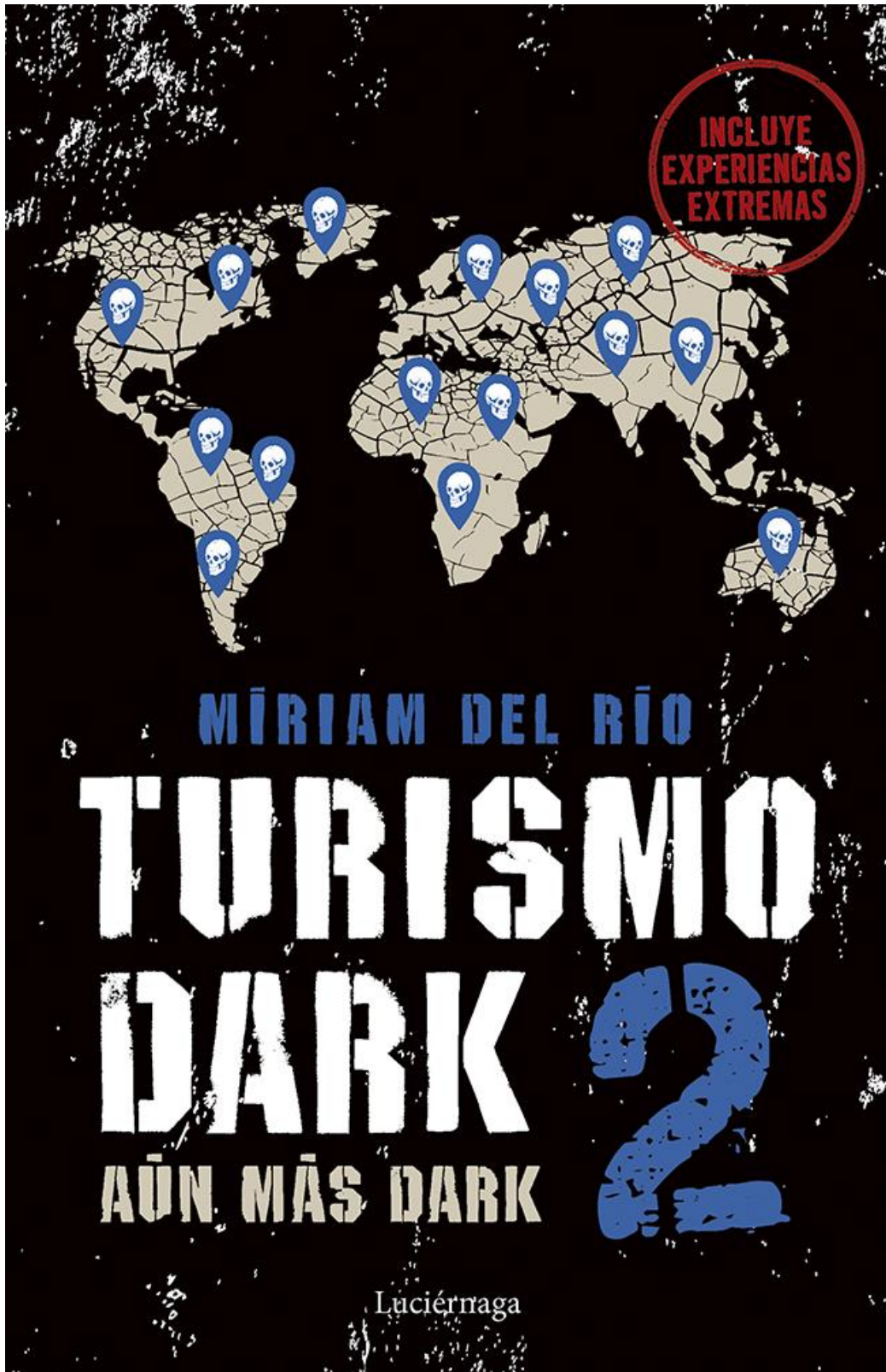




Ediciones  
Luciérnaga



A la venta desde el 29 de noviembre de 2023

# TURISMO DARK 2

AÚN MÁS DARK

**MIRIAM DEL RÍO**

## **Un libro para almas viajeras e inquietas**

¿Sabías que en Islandia se encuentra el volcán que sirvió de inspiración a **Julio Verne** para ubicar su famosa entrada al centro de la tierra o que en Las Vegas está el restaurante donde más comensales terminan en el hospital después de probar alguno de sus platos?

¿Conocías que en La India hay un templo donde las ratas son veneradas o que en Papua Nueva Guinea todavía existen **tribus caníbales**?

En *Turismo Dark 2* tienen cabida jardines, hospitales, islas, rutas guiadas, prisiones, grutas, museos... Un **viaje alrededor del mundo** que explora diversos **lugares** asociados con la **muerte**, el **misterio** o el **abandono**, desde una perspectiva histórica y cultural.

Después del éxito de *Turismo Dark*, **Miriam del Río** vuelve con nuevas historias y nuevos lugares, para mostrarnos su peculiar visión del turismo oscuro a lo largo de los cinco continentes. Un libro que expone las **motivaciones e impulsos** que llevan a la sociedad a querer **descubrir la parte más sombría** de la humanidad.



Ediciones  
Luciérnaga

## PRÓLOGO PARA LAS ALMAS INQUIETAS

THOR JURODOVICH KOSTICH

*Hace más de diez años que conocí a Míriam del Río. Nuestros caminos se cruzaron cuando su bagaje como periodista se unió al mío para dar a luz un proyecto ilusionante, donde compartíamos una de las muchas inquietudes y pasiones que forman parte de nuestras vidas, aquella pasión era el mundo de cine.*

*Durante aquellos meses descubrí que no solo el amor por el séptimo arte nos unía cual eslabones de una cadena, sino que otro de esos eslabones era la pasión por viajar. Al igual que yo, y al igual que otros grandes viajeros, Míriam no dejaba de pensar en un nuevo viaje, en recorrer países, ciudades, yacimientos arqueológicos, en dejarse llevar por la fuerza de lo incógnito, por el misterio que guarda la pátina del tiempo.*

***Descubrí en sus palabras el ímpetu de una viajera formada, apasionada, abierta a descubrir destinos singulares, lugares que no aparecen en los itinerarios comunes. A vivir de manera diferente lo que otros muchos visitan, diferenciándose de aquellos que no ven las puertas que ante ellos se abren, pórticos que atesoran los secretos de la psique humana. [...]***

*Porque en una época donde se es turista y no viajero, donde se viaja para decir que se estuvo allí, para hacerse una foto mil veces vista, mil veces repetida, donde la vida se ha convertido en un salón en el que todo se filtra a través de una pantalla, donde todo parece igual, donde vemos, pero no observamos, oímos y no escuchamos, y las señas de identidad de las ciudades se diluyen entre carteles, escaparates y logotipos globalizantes... **Míriam encuentra lo que solo algunos logran vislumbrar.** Porque busca la cruz de la moneda, la sombra que guarda la luz, porque como bien dice en su anterior libro: «**A veces hay que adentrarse en la oscuridad para volver a ver la luz...**». [...]*

*Ella se adentra de una forma objetiva, crítica y documentada en busca de destinos y hechos que dan forma a itinerarios que ayudan a los viajeros, a los buscadores de experiencias alternativas, a ver más allá de la simple anécdota, los lleva en volandas a descubrir esa historia desconocida u olvidada que siempre es la más importante. [...]*

*Por eso este nuevo proyecto, esta segunda parte de Turismo Dark, es aún más interesante, porque nos vuelve a descubrir que el viaje siempre nos guarda sorpresas, y que es nuestra misión no solo encontrarlas, sino también comprenderlas, que pasen a ser parte de nosotros dejándonos llevar por el destino, navegando por los pliegues de la historia, donde siempre reside la clave que nos da la respuesta. [...]*

*Este nuevo libro es una acertada recopilación de destinos imprescindibles que conjugan ironía y sorpresa, dolor y gloria, miedo y pasión. Destinos que deben formar parte de los espíritus inquietos, de los buscadores de la verdad, porque la historia tiene muchas caras, algunas de ellas oscuras, porque las luces y las sombras siempre caminan de la mano.*

***Un libro para espíritus inquietos, para los que saben que viajar nos salva de la ignorancia.***



## CONTENIDOS DEL LIBRO

### EUROPA

Jardín venenoso de Alnwick, Northumbria  
Museo de Carrozas Fúnebres, Barcelona  
War Hostel, Sarajevo  
El volcán Snæfellsjökull, Vesturland  
Prisión de Karosta, Liepāja  
Osario de Sedlec, Kutná Hora  
Cementerio de Greyfriars, Edimburgo  
La celda de las emparedadas de Astorga, León  
Carretera de Broomway, Essex  
Las Catacumbas, París

### AMÉRICA

Heart Attack Grill Restaurant, Las Vegas  
Museo del Vudú de Nueva Orleans, Luisiana  
La Zona del Silencio, Coahuila-Durango-Chihuahua  
Chullpas de Sillustani, Puno  
La Noche Polar de Utqiagvik o Barrow, Alaska  
El Pueblo Fantasma de Bodie, California  
Cueva Actun Tunichil Muknal, Cayo  
Caminata Nocturna del Migrante, Hidalgo  
Hotel Downtown (El Club del Pulgar), Dawson City

### ASIA

El Templo de las Ratas en Bikaner, Rajastán  
Gruta Plutonium en Hierápolis, Denizli  
El pueblo helado de Oimiakón, Sajá-Yakutia  
Festival Vegetariano de Phuket, Phuket  
La cueva Todoroki, Okinawa  
Cementerio de Barcos de Chittagong, Chittagong  
Entierro Celestial en Tíbet, Tíbet  
Nimhans Brain Museum, Bangalore  
Museo Tuol Sleng, Phnom Penh  
El mar de Aral, Kazajistán-Uzbekistán

### ÁFRICA

Lago venenoso Nyos, Menchum  
La Ciudad de los Muertos, El Cairo  
Piscina del Diablo, Livingstone  
Ritual Famadihana, Madagascar  
Robben Island, Ciudad Del Cabo  
Mercado de Camellos de Birqash, Guiza  
La Grieta del Rift, Narok  
Ruinas de la Estación de Investigación de Dian  
Fossey, Karisoke  
Museo de la Esclavitud, Morro De Cruz  
Gansbaai, Capital del Tiburón Blanco, Gansbaai

### OCEANÍA

Burning Mountain, Wingen  
Academia de Taxidermia de Perth, Perth  
Wittenoom, la Ciudad Tóxica, Pilbara  
El pueblo enterrado de Te Wairoa, Rotorua  
El misterio de los Dingos en el monte Uluru  
La cueva de los Gusanos de Waitomo, Waikato  
La maldición de Nan Madol, Pohnpei  
Quail Island, Canterbury  
Cage of Death, Darwin  
Tribu caníbal de Papúa Nueva Guinea, Tierras  
Altas Orientales





Ediciones  
Luciérnaga

## JARDÍN VENENOSO DE ALNWICK

Northumbria (Reino Unido)

*Estas plantas pueden matar.*  
(Aviso a la entrada del jardín)

Los primeros jardines se crearon en Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma. Algunos con utilidad práctica y otros para proporcionar sombra o realizar reuniones políticas y filosóficas. Sin embargo, todos estamos de acuerdo cuando afirmamos que en un jardín se busca la satisfacción y el relax corporal y espiritual, ya que la presencia de árboles y plantas en un espacio tranquilo nos permite respirar aire puro y evadirnos de la realidad que nos rodea. Ahora bien, en los jardines de Alnwick más vale que uno esté atento a lo que toca o huele, ya que en este lugar una equivocación o un descuido pueden ser fatales.



### ¡Bienvenidos al jardín más venenoso de Inglaterra!

Al jardín de Alnwick solo se puede acceder con una visita guiada y mucha cautela, pues el lugar está repleto de especies de plantas tóxicas y narcóticas capaces de matar. Está prohibido tocar ni oler absolutamente nada, ya que se han dado algunos casos puntuales de visitantes que se han desmayado al inhalar los vapores tóxicos de algunas plantas del recinto. Por tanto, **precaución y a ¡disfrutar!**



### EL CASTILLO DE ALNWICK EN EL CINE

El castillo de Alnwick ha aparecido en la pantalla grande en diversas ocasiones. En *Robin Hood: príncipe de los ladrones*, *Transformers: el último caballero*, o las dos primeras entregas de *Harry Potter*. También fue el escenario escogido para famosas series de televisión, como *Downton Abbey* o *La víbora negra*. Para los cinéfilos y seriéfilos, cada día se realizan rutas de cine y series guiadas (gratuitas con el tique de acceso general al castillo).

Y es que el castillo es impresionante; de hecho, es el segundo castillo habitado más grande de Inglaterra, después del castillo de Windsor, ya que desde el siglo XIV viven allí los duques de Northumberland. Así que, si uno se encuentra por la zona, no ha de dejar pasar la oportunidad de visitar este castillo. Escenario de múltiples batallas debido a su situación estratégica fronteriza, ya que se encuentra ubicado en una de las antiguas rutas entre Londres y Edimburgo.

## LA ZONA DEL SILENCIO

### Coahuila-Durango-Chihuahua (México)



Existe un lugar ubicado en el desierto del norte de México conocido como Zona del Silencio. Una enigmática área que atraviesa los estados de Chihuahua, Coahuila y Durango, en donde tienen lugar extrañas anomalías de radio, hay sorprendentes mutaciones de flora, suceden desapariciones misteriosas, y hasta hay avistamientos de luces inexplicables en el cielo...

#### ¿Te atreverías a perderte allí?

Aunque la Zona del Silencio es grande y está ubicada aproximadamente entre los paralelos 26º y 28º, no se sabe a ciencia cierta cuáles son sus límites exactos. Su peculiar nombre proviene de la creencia de que en el área se producen bloqueos (en lugares específicos) de las frecuencias de radio, y los relojes y las brújulas dejan de funcionar. Según parece, en el lugar habría un campo magnético muy potente que impediría que las ondas hercianas se desplazasen con normalidad.

En la antigüedad, toda la zona estaba sumergida conformando el mar de Tetis, como demuestra la gran cantidad de fósiles marinos que se pueden encontrar en el lugar. Recientemente, ha sido declarada por la Unesco Reserva de la Biosfera de Mapimí.





Ediciones  
Luciérnaga

## CEMENTERIO DE BARCOS DE CHITTAGONG

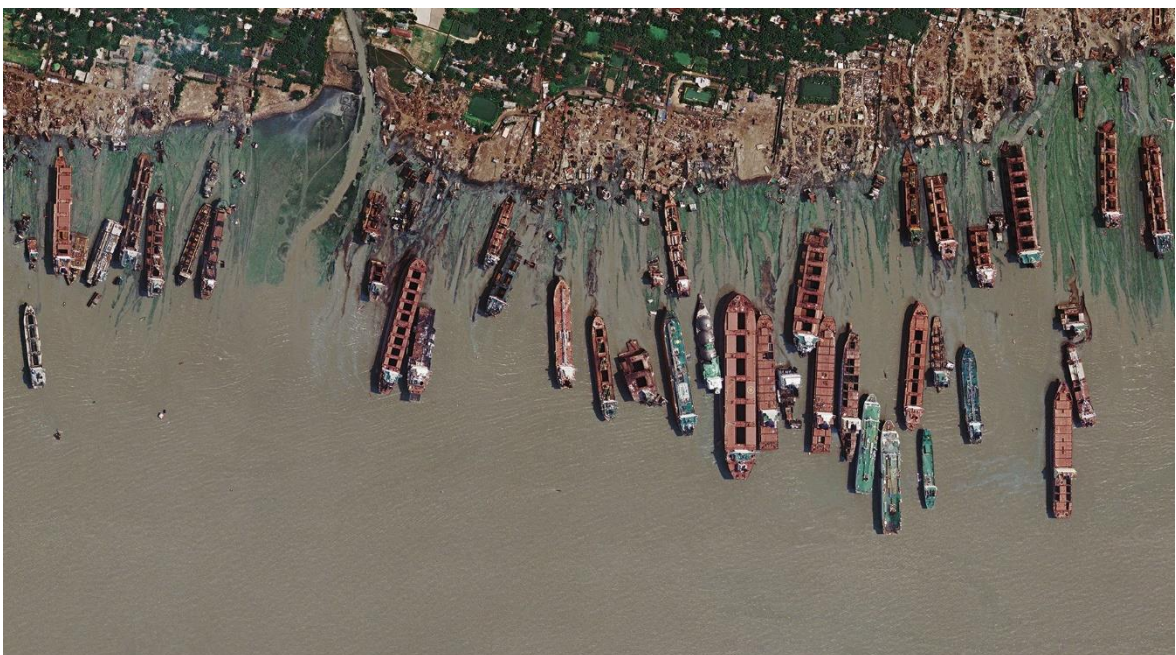
Chittagong (Bangladés)

*Primero tratamos de seguir vivos y luego trabajamos.*  
(Mohiudin Hasina, trabajador de Chittagong)

En Chittagong, la segunda ciudad más importante de Bangladés, se encuentra un espectacular cementerio de barcos donde miles de hombres se juegan la vida a diario en uno de los trabajos más peligrosos del mundo: el desguace de buques que han terminado su vida útil. Allí, después de treinta años de servicio, los barcos se desmantelan y se reciclan en malas condiciones, lo que dispara la contaminación ambiental. Decenas de kilómetros de manglares han desaparecido ya a favor de esta creciente industria que, cada vez, necesita más espacio. Y es que Bangladés es el destino final de cientos de barcos (procedentes del Primer Mundo), debido a que allí la mano de obra es barata y la normativa que regula el oficio es casi inexistente.

### ***Quién trabaja en Chittagong***

En Chittagong trabajan decenas de miles de personas que, con frágiles equipos de soldadura, van seccionando las grandes moles de acero. La edad mínima para trabajar en los astilleros de desguace son catorce años, una edad muy golosa para los patrones, porque los chicos salen baratos y porque su complejión les permite acceder a los lugares más insospechados. ¿Y el salario? Menos de un euro al día.





Ediciones  
Luciérnaga



### ¿El lugar es visitable?

Antes era más fácil acceder a los astilleros de desguace, pero ahora los curiosos ya no son bienvenidos, porque se ha corrido la voz de que los propietarios anteponen el dinero a la seguridad de sus trabajadores, lo que es totalmente cierto.

Por ello, la única opción es alquilar un barco y esperar a que suba la marea para observar este gran cementerio desde cerca. La travesía no está exenta de peligro, pues algunos petroleros y buques de carga están recién embarrancados, pero de otros muchos solo queda su esqueleto, lo que significa que en cualquier momento un pedazo de su estructura, que está siendo seccionada desde un nivel superior, podría caer de repente.

### *Las cicatrices de Chittagong*

Alrededor de las playas de desguace se han creado barrios de chabolas donde viven los trabajadores de los «astilleros». Pasearse por este lugar es demoledor, pues se puede comprobar en primera persona como «marca» la vida (y el cuerpo) trabajar en el desguace de barcos. La mayoría de los trabajadores tienen cicatrices terribles y profundas de cortar el acero, a otros les faltan dedos de las manos o la mano entera. Son las cicatrices de Chittagong, así las llaman ellos.





## LAGO VENENOSO NYOS

**Menchum (Camerún)**

El 20 de agosto de 1986, en Nyos (al noroeste de Camerún) pasadas las 21 horas, se escuchó un estruendo ahogado en las inmediaciones. Acto seguido, el silencio. Los habitantes de Nyos ya dormían, pues, al no disponer de electricidad, la población se adaptaba a la luz solar, por lo que la mayoría ni se percató de la explosión.

No fue hasta la mañana siguiente cuando los habitantes se dieron cuenta de lo sucedido. **Más de mil setecientas personas y tres mil quinientos animales de Nyos y sus alrededores murieron asfixiados aquella noche. ¿Pero qué o quién hizo aquello?**

### El asesino silencioso

Los volcanes emiten una gran cantidad de gases no solo durante las erupciones, sino también en periodos de (supuesto) letargo en que el volcán sigue emitiendo gases que se filtran por sus fisuras. Cuando una erupción finaliza, es muy común que en los cráteres se formen lagos debido a la acumulación de agua de lluvia. Y fue justamente así, cómo se formó el lago Nyos, debido a la erupción del campo volcánico de Oku hace más de quinientos años.

Lo que los cameruneses no sabían es que el lago era una bomba silenciosa que estaba a punto de estallar. Y es que Nyos está situado dentro de un volcán extinto, pero a unos ochenta kilómetros bajo tierra todavía existe la antigua cámara magmática que libera dióxido de carbono y otros gases, que se van desplazando a través de los conductos del volcán hacia el exterior. De este modo, en el lecho del lago se fueron acumulando esos gases durante años. Es lo que se conoce como una erupción límnic.



**¿El motivo?** Un posible seísmo o un deslizamiento de tierra que cayó sobre el lago y alteró su fondo, haciendo emerger los gases hacia el exterior en forma de nube tóxica. Pero la verdadera pregunta es: **¿Volverá a ocurrir?**

## TRIBU CANÍBAL DE PAPÚA NUEVA GUINEA

Tierras Altas Orientales (Papúa Nueva Guinea)

Situada justo encima de Australia, Papúa Nueva Guinea incluye la mitad oriental de Nueva Guinea, la segunda isla más grande del mundo. Es un lugar con una riqueza y una biodiversidad extraordinarias, con valles profundos, selvas tropicales vírgenes, las montañas más altas de Oceanía, flora y fauna endémicas de la isla y playas azul turquesa cristalinas. *A priori* parece el destino turístico perfecto para unas vacaciones de ensueño.

El problema es que, si te adentras en territorio desconocido, puede que te encuentres con alguno de sus pueblos indígenas. Se trata de tribus ancestrales únicas, algunas de ellas, sobre todo las que viven en las tierras altas, son tribus no contactadas, ya que Papúa (junto con Brasil) es el lugar del mundo con mayor número de pueblos vírgenes. Pueblos que viven ajenos al mundo occidental y que conservan algunas tradiciones primitivas, como practicar ¡el canibalismo!



**Los asaro u «hombres de barro»** son una tribu que habita en el valle de Wahgi, muy cerca de Goroka, la remota capital de la provincia de las Tierras Altas Orientales. Esta tribu fue descubierta hace apenas ochenta años y se caracteriza por su naturaleza salvaje y aislamiento, pero, sobre todo, por sus arcaicas costumbres. Se los reconoce porque usan máscaras de barro grotescas que simulan ser demonios y porque algunos de sus miembros siguen practicando el canibalismo.

### El caso Rockefeller

Michael Rockefeller, heredero del clan Rockefeller, una de las familias más ricas de Estados Unidos, desapareció en 1961 durante un viaje a la conocida, por aquel entonces, Nueva Guinea neerlandesa (hoy Papúa Occidental). Michael se encontraba explorando el territorio de la tribu de los asmat con un grupo de periodistas e investigadores cuando su barca volcó. Algunos miembros de la expedición fueron rescatados al día siguiente, pero de Michael, que decidió nadar hasta la orilla y explorar los alrededores, nada más se supo. La familia del multimillonario no escatimó en gastos y buscó a Michael durante años. Nunca apareció. Hoy en día el caso sigue envuelto en el misterio...



### MÍRIAM DEL RÍO

Nacida en Barcelona en 1980. Licenciada en la Universidad Ramón Llull de Periodismo y especializada en temas culturales e históricos. Colabora con diversos medios de comunicación sobre el mundo del cine, la arqueología y la historia, y compagina esta faceta con otra de sus grandes pasiones, guiando a viajeros por el mundo. Autora de Turismo Dark, publicado por Luciérnaga.

*A diferencia de Turismo Dark I, en esta segunda parte he querido dejar constancia de algunas actividades que forman parte del turismo oscuro, pero que van más allá. Actividades que consiguen que tú seas el protagonista. Son actividades extremas, no aptas para cualquiera, pero que logran elevar la categoría de turismo oscuro al turismo experiencial. Encontrarás estas actividades con la etiqueta «Experiencia extrema». Me refiero a restaurantes, bares, hostales, pueblos o cuevas donde podrás vivir la experiencia más allá de la mera visita al lugar. Espero que viajes, lector, desde la comodidad de tu sofá, con esta nueva incursión a mi oscuro y personal mundo dark. Esta vez, aún más dark. ¡Que lo disfrutes!*

**TURISMO DARK 2**

**Miriam del Río**

Ed. Luciérnaga, 2023

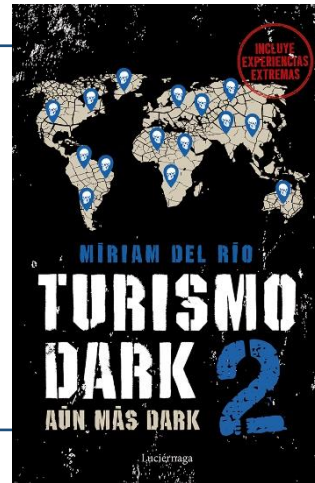
15 x 23 cm.

240 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 29 de noviembre de 2023



**Para más información a prensa o entrevistas con la autora:**

Lola Escudero

Directora de Comunicación Ed. Luciérnaga

Tel: 619 212 722 // [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)