



LIBRO «UN DÍA OCURRIÓ. MICROCUEENTOS»

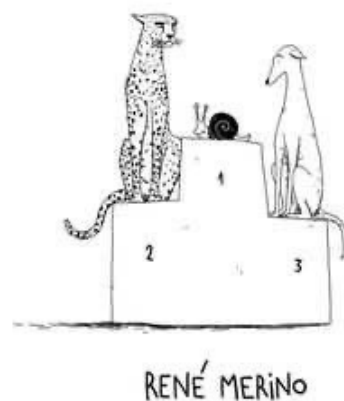
Resumen

En estas páginas encontrarás un universo de personajes curiosos, situaciones inesperadas, objetos animados y paisajes sugerentes. Con su trazo minimalista, su certero sentido del humor y unos dibujos sencillos que cuentan mucho más de lo que parece, René Merino se expresa sobre aquellos aspectos del mundo que le conmueven o le llaman la atención, invitando al espectador a formar parte de las ilustraciones y a interpretarlas libremente. Estos son los microcuentos: historias que caben en una viñeta, pero que abarcan todo un mundo interior.

Datos del libro

Un día ocurrió
René Merino
Lunweg Editores
ISBN 978-84-18260-78-0
144 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Secundaria y Bachillerato.

UN DÍA OCURRIÓ MICROCUEENTOS



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. F
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que lleve por título: "UN DÍA OCURRIÓ".

Propuesta didáctica

Explorando las emociones a través de la escritura y el dibujo.

Ejercicio 1: En la piel del autor. Escribe tres microrrelatos, cada uno con una ilustración, siguiendo el ejemplo del libro. Después, compártelos con tu grupo y debatid sobre las elecciones artísticas y literarias.

Ejercicio 2: Mapa de emociones y conexiones. Selecciona seis microrrelatos y esquematiza las emociones experimentadas por los personajes a lo largo de la narración o de lo que sugiere. Después, crea un mapa visual que muestre las conexiones temáticas entre los seis textos escogidos y añade también las emociones del esquema anterior.

Ejercicio 3: Ilustración en 3D. Elige un microcuento y crea una ilustración tridimensional que capture la esencia de la historia. Puedes utilizar materiales artísticos para darle profundidad (cartón, Goma Eva, etc...).

Ejercicio 4: Diálogo entre personajes. Busca dos textos que compartan personajes. Escribe un diálogo entre ellos que explore cómo sus historias podrían converger.

Ejercicio 5: Historias encadenadas. Crea una historia encadenada a partir de tres microrrelatos donde el final de uno sea el punto de partida para el siguiente. Ilustra la secuencia completa.



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 6: Exposición de arte literario. Vamos a organizar una exposición en el aula y vais a presentar vuestros microcuentos favoritos con ilustraciones originales. Deberéis preparar esta exposición incluyendo una breve explicación sobre vuestras elecciones creativas.

Ejercicio 7: Así suenan estas letras. En esta ocasión vas a convertirte en un especialista musical. Deberás asignar una canción a cada microcuento creando de esta manera una *playlist literaria*. Escribirás una breve explicación de las elecciones musicales para compartirla con el resto de la clase y añadirás un código QR para escanear y poder escuchar la canción directamente.

Ejercicio 8: Recreación. Cuenta mediante un *collage* de fotografías la historia de tu microrrelato favorito.

Ejercicio 9: El autor responde. Imagina una entrevista con el autor René Merino. Prepara preguntas sobre decisiones creativas y presenta sus respuestas en formato de entrevista.

Ejercicio 10: Superventas. Imagina que el libro se ha vendido mucho y va a ser reeditado con otra portada. Crea un nuevo diseño que será también la portada de todas estas actividades. No olvides añadir tu nombre completo y curso.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana, de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. F
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

