



Ediciones
Luciérnaga

ANTONIO PÉREZ

PON ATENCIÓN,
ESTÁN AHÍ

Luciérnaga

A la venta desde el 24 de enero de 2024



PON ATENCIÓN, ESTÁN AHÍ



- Antonio Pérez -

No dudes que están ahí y buscan imperiosamente comunicarse contigo, solo tienes que estar atento...

Los **fenómenos paranormales** en general y la **fantasmogénesis** en particular, han acompañado al hombre desde el principio de los tiempos.

El mundo que habitamos está repleto de inquietantes e intangibles misterios difíciles de ver y sentir. Pero si nos lo proponemos, si los perseguimos y sobre todo si nos concentramos y agudizamos nuestros sentidos durante la búsqueda, nuestro primitivo ser es capaz de conectarse con el todo.

Es sorprendente de lo que es capaz nuestro instinto animal, pues intuitivamente descubriremos que a nuestro alrededor se abre un nuevo mundo en el que irán apareciendo de forma casi mágica pequeños detalles, pistas y mensajes que «ellos» van dejando, porque no hay duda: están ahí y buscan imperiosamente comunicarse nosotros, sólo hay que estar atento.

Este libro nos invita a acompañar al autor y a su equipo para vivir diversas investigaciones de campo y comprobar los resultados allí obtenidos; **Psicofonías, Psicoimágenes, Teleplástias, Videos, Fotos Paranormales**, etc. Y algo muy difícil de conseguir, intentará explicarnos qué se siente, cómo se viven esas situaciones en las que los investigadores se encuentran desarmados e indefensos ante unos fenómenos que, digamos lo que digamos, escapan a nuestro entendimiento y raciocinio.

«Desconocemos qué es lo que ocurre cuando nos desencarnamos como seres humanos y formamos parte de ese curioso mundo llamado trascendental, el más allá o el mundo espiritual. [...] Algo existe en algún lugar o en alguna dimensión que responde a nuestras preguntas, que interactúa con nosotros de manera inteligente y que nuestros aparatos físicos pueden llegar a registrar»

SOMOS ENERGÍA (Extracto del prólogo de Pedro Amorós)



Vamos a partir de un planteamiento pese a que a algunos les duela reconocerlo. **Nosotros, los seres humanos, somos energía, energía pura.** Nuestro cuerpo está formado por piel, huesos, músculos, órganos, etcétera, y a su vez todos ellos, por tejidos, que están formados por células, por moléculas, por átomos..., y estos a su vez por partículas subatómicas como electrones, protones, neutrones, y posiblemente otras que todavía no conozcamos y cuya existencia tampoco podemos predecir. Cuando, en un acelerador de partículas como el CERN, los científicos más prolíficos en el estudio de todo esto hacen colisionar dichas partículas a velocidades impresionantes, se ha demostrado que en esos impactos se desprende luz, energía en estado puro. Por ello, si nuestras células están formadas por átomos y las reacciones que estos pueden producir derivan en fuentes de energía diversas, del mismo modo que producía la gasolina en

nuestro vehículo cuando se arrancaba el motor, **¿qué tipo de energía puede llegar a producirse cuando morimos?** Si somos energía, **cuando morimos, al sufrir una transformación, todas las fuentes de energía producen o pueden producir energías derivadas, tanto si son conocidas para nosotros como si no.**

Tras su desaparición terrenal, la mayoría de las veces de forma trágica, algunas energías a las que llamamos coloquialmente fantasmas parecen atrapadas en el ambiente y escenario donde fallecieron, deambulando de aquí para allá, repitiendo los mismos movimientos y actos que realizaron antes de morir. Incluso produciendo fenomenología de naturaleza paranormal, llegando a manifestarse de forma física, con el objeto de llamar la atención de aquel que por la razón que sea es capaz de percibirlos, tal vez con la intención de comunicarse con él/ella.

SENSACIONES DE UNA INVESTIGACIÓN

Una investigación no es solo una simple vivencia en la que buscar aventuras para satisfacer nuestra insaciable fascinación hacia los fenómenos paranormales. Más allá de esas banalidades humanas, hay que saber entender que **cada investigación es única e irrepetible**; en ella se conjugan **sensaciones, situaciones, momentos grupales y personales imposibles de explicar, y mucho menos de plasmar fidedignamente**, sea en el medio que sea.

«Tras más de tres décadas en busca del misterio, he llegado a la conclusión de que, en una investigación, **lo que, sin duda, más nos impacta a los experimentadores es la sensación de percibir claramente en nuestros sentidos más primitivos esa energía y, en general, el hondo afecto con que nos suelen recibir en esos otros mundos**; el empeño, esfuerzo y esmero que ponen en intentar transmitirnos y hacernos llegar sus mensajes».

Ha llegado el momento de comenzar a desmenuzar algunas de nuestras investigaciones, en las que encontrarás comentarios, fotos y detalles inéditos, que, por muy famoso que se haya hecho el caso, nunca he sacado a la luz pública...

RELATOS DE LOS CASOS INVESTIGADOS

Centro de Instrucción de Reclutas (CIR) n.º 12, El Ferral del Bernesga, base Conde de Gazola (León)



La madrugada del 5 al 6 de noviembre, a las 02.33 horas (lo digo con exactitud porque miré el reloj), me desperté y, aún un poco aturdido por el sueño, observé cómo el imaginaria paseaba haciendo su ronda por la calle central de la compañía. De pronto descubrí que **«algo o alguien» le seguía a unos metros de distancia**. Era como **una sombra gris casi traslúcida que acompañaba al soldado en su recorrido**. Lo curioso era que

la única luz encendida a esas horas en la compañía estaba situada encima de la puerta de entrada, justo a la espalda del imaginaria, por lo que de producirse algún tipo de sombra iría por delante, no unos metros detrás como se desplazaba esta.



¿QUÉ SUCEDIÓ EN LA CASA QUEMADA?



«En casa tenemos una habitación de juegos con muchos juguetes que están colocados en estanterías, en la última repisa que, como verás, solo se puede acceder a ella con escalera. Entre otros, tenemos un Buzz Lightyear [¡hasta el infinito y más allá!, ¿recuerdan?] al que hay que apretar muy fuerte el botón para que pronuncie sus frases», ambos hechos los confirmó personalmente quien esto escribe. Pues bien, la familia al completo, incluso quien no reside en la casa y solo va de visita —Josefa tiene, además de Rosario, dos hijos ya casados e independizados—, asegura que «se pone solo en funcionamiento ¡sin pilas!». Y que «estando en cualquier lugar de la casa lo escuchamos, pero en el momento en que cualquiera abre la puerta de dicha habitación, como si tuviera inteligencia propia, deja de funcionar».

[...] Tras cuatro horas dimos por terminada la primera incursión en la casa quemada. Lo más extraño de ese día sucedió cuando nos encontrábamos ya en

la calle: **las grabadoras y linternas volvían a funcionar perfectamente**, así que decidimos realizar una prueba, volver a entrar para observar su comportamiento. Inexplicablemente, **cuando cruzábamos el umbral de la puerta, pasados unos segundos dejaban de funcionar; la prueba la realizamos varias veces y diferentes personas con idéntico resultado.**

En la madrugada del 28 al 29 de diciembre de 1997, la casa de Francisco O. V., soltero que vive solo y enfermo, aparece calcinada. Un vecino que sale de su casa a las 07.20 para su trabajo observa salir mucho humo por las tejas de la casa contigua a la suya y da la voz de alarma al vecindario. Tras percatarse los demás vecinos, llaman a familiares, policía y bomberos. Una de sus hermanas, Josefa, acompañada por Rosario, la menor de sus hijos, procede a abrir la puerta. Dentro hay mucho humo; cuando consiguen ver algo, se dan de cara con la peor de las fatalidades: descubren calcinado, encima de unos hierros que horas antes había sido un sofá cama a Francisco, de cuarenta y ocho años.

¿QUÉ O QUIÉN HABITA EL DENOSTADO Y OLVIDADO PREVENTORIO DE TUBERCULOSOS DE SIERRA ESPUÑA?

«En nuestros más de tres años ininterrumpidos de investigaciones en el preventivo, tuvimos distintos tipos de fenomenologías paranormales. Era muy común que sin motivo aparente se dispararan incesantemente los sensores de movimiento, de temperatura y láser colocados por todo el edificio. Otra de las cosas que más llamaron nuestra atención durante las investigaciones fue el tema dedicado a la grabación de psicofonías. Los distintos grupos que durante años formamos para realizar experimentaciones allí obtuvieron un inusual número de ellas. También escuchamos en varias ocasiones como el ascensor o montacargas subía y bajaba por las diferentes plantas, algo del todo imposible, pues está desde hace muchos años sin electricidad, roto y oxidado, encallado en una zona localizada a medio camino entre el sótano y la planta baja del inmueble. Cuando te asomas y observas el hueco del ascensor, se ve perfectamente que todo está inservible y hecho polvo, las deslizaderas —que son para un ascensor tan importantes como para un tren las vías— están retorcidas, fuera de línea en muchos tramos y rotas, por lo cual es del todo imposible que ese fantasmal ascensor funcione, pero somos muchos los testigos que lo hemos escuchado».

«Hijo putaaaa...» Psicofonía obtenida en septiembre de 2004 por Fran Márquez. **Sin pregunta previa, aparece esta espeluznante voz que, no solo insulta, sino que lo hace con desesperación y dolor.**

POLTERGEIST EN ZARANDONA



En el año 1999, mientras realizábamos el programa de radio *Ultradimensión* en la cadena Regional Onda del Segura, ubicada en la localidad murciana de Molina de Segura, **recibimos la llamada de una familia pidiéndonos ayuda**, ya que estaban **tremendamente asustados**. Según nos cuentan, en su casa de la pedanía murciana de Zarandona, están pasando **multitud de extraños fenómenos que les están**

haciendo la vida imposible. Llevan casi un mes de suplicio, apenas duermen. Cansados y faltos de sueño se encuentran bastante nerviosos, pero, sobre todo, lo que están es atemorizados. Ya fuera de antena, pero aún por teléfono, nos comentan que todo parece que comienza, o eso creen ellos, siete años atrás, el 24 de junio de 1992, a raíz de la muerte del padre de Antonia, la dueña de la casa. Cuando pregunto por qué han llegado a esa conclusión, Antonia me cuenta que no tenía relación con su difunto padre (de nombre José) desde hacía muchísimo tiempo. Ella se vio forzada a abandonar la casa paterna siendo muy jovencita, ya que sufría constantes malos

tratos por parte de su progenitor y ya nunca más retomarían la relación padre-hija. Cree que quizás su padre esté intentando ponerse en contacto con ella, para redimirse de sus malas acciones y así conseguir su perdón para poder descansar en paz.

[...] Cuando su hijo pequeño notaba que lo llevaban a la habitación matrimonial con la intención de acostarlo en la cuna, comenzaba a llorar desesperadamente a la vez que se retorció en brazos de sus progenitores. En cualquier zona de la casa dormía plácidamente menos allí. Una noche lo durmieron en el comedor, y pasado un buen rato decidieron acostarse. Con mucho sigilo lo metieron en su cuna y apagaron la luz. No habrían pasado más de cinco minutos cuando el niño comenzó a llorar; sus padres, asustados por el tono del llanto, encendieron la luz y entonces vieron como el busto de **una muñeca de sus hijas** (de esas que se utilizaban para hacer prácticas de peinado) que tenía a los pies de la cuna, **estaba en el aire, suspendido a una altura razonable y fuera de la cuna**. De repente, como si la hubieran soltado, cayó al suelo.

LOS SECRETOS OCULTOS DEL HOGAR DEL VALLE O CASTILLO DE OLITE

Los que conocen el lugar afirman que **encierra un cúmulo de misteriosas presencias**, que se manifiestan como sombras y luces. Los hay que dicen escuchar **voces de niños**, que entre **quebrados susurros, suspiran y lloran**: De repente notas como se te hiela la sangre, al escuchar a quemarropa, como si estuvieran pegados a ti, respiraciones entrecortadas,



estremecedores gritos, voces desgarradoras que denotan mucho sufrimiento, angustia, agobio... Mucho agobio. Inexplicables sensaciones que, sin duda, arrancan de las entrañas del más allá.

LA CASA ENCANTADA DE CARTAGENA

Una familia vive en **una casa construida en los años sesenta del pasado siglo XX**, en lo que en aquella época era una de las zonas de expansión, cogidas del monte de las afueras de la ciudad de Cartagena. Desde que allí se puso la primera piedra hasta la actualidad, no han dejado de producirse extraños fenómenos. La familia ha convivido desde el primer día con la presencia de fantasmas, luces que se encienden y se apagan sin explicación. Sombras misteriosas que les siguen, que se meten en sus camas... Que intentan incluso... «estrangularlos».

No recuerdo si fue antes o después de morir mi abuela, pero fue a finales de los años setenta, principios de los ochenta, cuando yo empiezo a sentir roces, caricias, me acariciaban el pelo, la espalda. No me daba ningún miedo, me sentía acompañada. Notaba que alguien se acostaba junto a mí en la cama. La almohada se hundía a mi lado, y llegaba a notar como mi cabeza se desplazaba hasta el hueco, como si alguien estuviera allí, a mi lado. Pero no sentía miedo, al contrario, me sentía bien, ya te digo, acompañada, no estaba sola y eso me gustaba. Además, era mi secreto, ya que no lo podía hablar con nadie de mi familia. Pasé muchos años sin compartirlo. Queda pensativa durante unos instantes y continúa. Ya te digo, lo que no recuerdo es si esto empezó a pasar antes o después de morir mi abuela; ella dormía justo en la habitación contigua, bueno, era la misma habitación, pero al ser muy grande, estábamos separadas por cortinas.



EL CAMPING DE BOLNUEVO, UN LUGAR MALDITO

Enfrascados como estábamos, y antes decía, en un nuevo lío de ámbito paranormal, una vez más, por pura causalidad, llega a nuestros oídos, y no es la primera vez en los últimos años, que durante el otoño-invierno, época de muy poca gente en las playas, siempre al atardecer o en días muy nublados y oscuros, algún transeúnte que va paseando por la orilla de la playa —



— donde poco más arriba quedan los restos de lo que antaño fue el famoso camping de Bolnuevo— cuenta que, tras tener un pequeño percance, como tropezón con caída, torcedura de tobillo, etcétera, de repente y por sorpresa, se le acerca una mujer que no sabe de dónde ha salido, que dice ser enfermera, interesándose por su estado. Tras examinar a la persona accidentada, tranquilizarla y darle algún que otro consejo sobre lo que tiene que hacer para sanar sus heridas, en un abrir y cerrar de ojos, desaparece sin dejar rastro. Algo harto difícil si estás en la orilla de una playa desierta, en la que no hay nadie más a mucha distancia, en ninguna de las direcciones en las que mires, y en las que los trechos a recorrer son bastante amplios como para perder de vista a alguien en apenas unos segundos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carta a un amigo

Prólogo

Introducción

1. Una reflexión en voz alta
 2. Fantasmas atrapados en el tiempo
 3. ¿Qué sucedió en la casa quemada?
 4. ¿Qué o quién habita el denostado y olvidado preventivo de tuberculosos de Sierra Espuña?
 5. Los misterios que encierra el monasterio fortaleza de San Ginés de la Jara
 6. Poltergeist en Zarandona
 7. Los fantasmas del antiguo hospital San Juan de Dios en Lorca
 8. Los secretos ocultos del Hogar del Valle o castillo de Olite
 9. Fenómenos paranormales en la torre del Espolón
 10. La casa encantada de Cartagena
 11. El palacio de Guevara, digno de un noble... fantasma
 12. Hostel El Cónsul, un lugar de ultratumba
 13. Y por si todo lo anterior fuera poco, llega Celeste
 14. El camping de Bolnuevo, un lugar maldito
 15. El Sanatorium Joseph Lemaire
 16. Fenómenos sí..., pero muy normales
 17. La chica de la curva, ¿solo una leyenda?
 18. La Quica..., la Iluminada de La Algaida
- Lista de reproducción de psicofonías*



SOBRE EL AUTOR:

Antonio Pérez Martínez, nació en Murcia en 1965. Debido a una serie de experiencias vividas en primera persona, desde muy joven desarrolló una enorme pasión por lo intangible y lo desconocido. Todo eso lo llevó a convertirse en un empedernido buscador de todo lo que oliera a misterio y paranormal. Precoz como pocos, siendo un imberbe con apenas 15 años, se puso por primera vez ante un micrófono para hablar sobre diversos misterios.



Desde que comenzara su periplo cómo investigador de campo hace casi cuatro décadas, todas las grandes investigaciones de la Región de Murcia que han salido a la luz pública llevan su rúbrica. Algunas de ellas aparecen en este libro....

Ficha técnica del libro

PON ATENCIÓN, ESTÁN AHÍ

Antonio Pérez

Ed. Luciérnaga, 2024

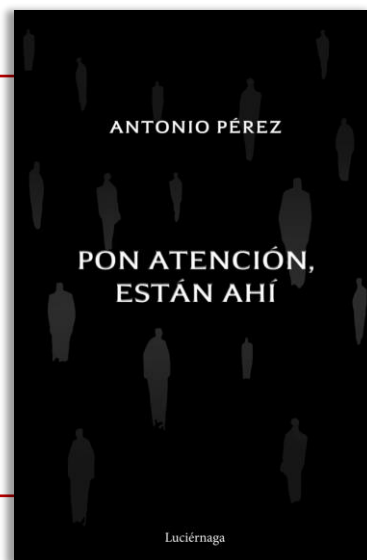
15 x 23 cm.

225 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 24 de enero de 2024



Para más información a prensa o entrevistas con el autor:

Lola Escudero. Directora de Ed. Luciérnaga

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es

