

Tea Stilton

EL MISTERIO DE LAS PIEDRAS MÁGICAS



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

EL MISTERIO
DE LAS PIEDRAS
MÁGICAS



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.r.l. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Coordinación del texto de Alessandra Berello / Atlantyca S.p.A.

con la colaboración de Alix Quarta

Coordinación editorial de Daniela Finistauri

Editing de Sofia Scartezzini

Dirección de arte: Iacopo Bruno

Cubierta de Caterina Giorgetti (línea) y Viola Massarenti (color)

Ilustraciones de la maleta de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones interiores de Barbara Pellizzari, Chiara Balleello, Valeria Brambilla, y Giuseppe Facciotto (línea), Valeria Cairoli y Valentina Grassini (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Gráfica de Marta Lorini

Título original: *Il mistero delle pietre magiche*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2023

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2021 - Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia.

www.geronimostilton.com

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.r.l. Corso Magenta 60/62, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: enero de 2024

ISBN: 978-84-08-28044-6

Depósito legal: B. 21.050-2023

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

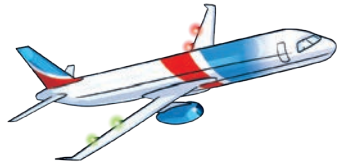
La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk.

¡INGLATERRA A LA VISTA!

A través de la ventanilla, se veían pequeñas nubes de color rosa deslizándose como **algodón** de azúcar en el cielo dorado.



—Chicas, ¿habéis visto qué atardecer? ¡Qué colores tan maravillosos! —exclamó Colette con aire soñador, pegando la cara al cristal para admirar el **panorama**.

A su lado, Violet dijo suspirando:

—Son unas vistas espectaculares...

—Para **espectáculo**, la obra de teatro internacional que vamos a representar —comentó Paulina desde el tercer asiento—. ¿Qué papel te tocará hacer, Viví?

¡INGLATERRA A LA VISTA!

—Me den el que me den, pienso esforzarme al máximo —replicó muy seria Violet colocándose el **cinturón** de seguridad—. Voy a representar a todos los alumnos de la Universidad de Ratford. Espero estar a la altura.

Colette le dirigió a su amiga una **sonrisa** de ánimo y exclamó:

—¡Estoy segura de que lo estarás, Viví! —exclamó, y, tras una pequeña pausa, añadió—: ¿Recordáis cuando el profesor Show nos convocó a todos para darnos la **noticia**? Yo casi no podía creerlo: representar una obra de teatro pensada para una compañía de estudiantes de universidades de todo el mundo...

—... **¡¡¡en Stonehenge!!!** —exclamaron a coro las otras dos amigas.

—He leído que estamos hablando del conjunto prehistórico más famoso de toda Europa —comentó Nicky, que en ese preciso momento había aparecido en el pasillo del avión—. ¿Sabéis que proba-

¡INGLATERRA A LA VISTA!

blemente las primeras **pedras** tienen más de cinco mil años?

Detrás de ella asomó Pamela, que emitió un silbido de estupor y comentó:

—*Cinco mil años...* ¡Por mil motores motorizados! ¡No puedo imaginar tanto tiempo!

—¿Qué hacéis aquí de pie vosotras dos? —preguntó Violet.



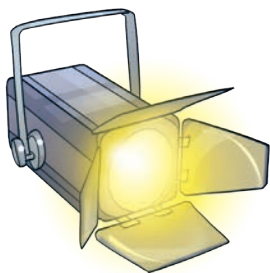
¡INGLATERRA A LA VISTA!

—Estirar un poco las piernas —contestó Nicky—. Aún falta un buen rato para **aterrizar**.

—¡Qué emocionada estoy, amigas! —intervino Pam—. ¿Habéis pensado qué os gustaría hacer en la obra?

—El profesor Show nos aseguró que habrá tareas para todas —respondió Nicky—.

Yo estoy pensando en ofrecerme a ayudar a los **técnicos** de sonido, o a los de iluminación, o quizá como atrecista.*



—A mí no me importaría dedicarme a las investigaciones históricas y descubrir más cosas acerca de las aventuras del

REY ARTURO —dijo Paulina—. La obra gira en torno a las leyendas de este personaje, así que imagino que hay mucho que aprender sobre él.



* El atrecista se encarga de buscar los objetos que se emplean en el escenario.

Colette añadió:

—Pues yo espero encargarme del *vestuario*. Imaginad qué maravilla: trajes de caballero, vestidos de dama, ¡y hasta de *reina*!

—Y, mientras nosotras trabajamos entre bambalinas, nuestra increíble Viví llevará uno de esos vestidos maravillosos en el escenario —concluyó Paulina dirigiéndose a su amiga—. Estás *NERVIOSA*, ¿a que sí?

Pero la otra no contestó.

—¿Violet? ¡Eh! —la llamó Nicky dándole un golpecito en el codo.

Por toda respuesta, la chica emitió un sonido que parecía el de alguien que... ¡*roncaba* profundamente!



¡INGLATERRA A LA VISTA!

Las cuatro amigas intercambiaron miradas divertidas.

—Viví no cambiará nunca... Dadle una cama, un colchón o un asiento cómodo y se echará una buena **siesta** —afirmó Colette riendo con alegría.

—Eso tenedlo claro, amigas —asintió Pam.

Las chicas siguieron hablando alegremente, hasta que una **azafata** se acercó a Pam y Nicky y dijo en tono amable:

—Dentro de poco empezaremos las maniobras de aterrizaje. Os aconsejo que volváis a vuestro asiento y os abrochéis los cinturones de seguridad.

—Claro, ahora vamos —respondió Nicky. Luego se dirigió de nuevo a sus amigas, les guiñó un ojo y

¡ESTAMOS A PUNTO DE ATERRIZAR!



se despidió—: Hasta luego, chicas, nos vemos...
¡en **Inglatera**!

Colette echó un último vistazo al precioso atardecer que se veía por la ventanilla, puso recto su respaldo, se ajustó el cinturón y murmuró:

—Que empiece la **aventura**...

Paulina se acercó a ella y añadió:

—¡y que sea inolvidable!