BANCO
ECONOMIX
CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA (Y CÓMO NO)
EN PALABRAS E IMÁGENES
POR Michael Goodwin
ILUSTRADO POR Dan E. Burr
EMBARGADA

ECONOMIX

CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA (Y CÓMO NO)

EN PALABRAS E IMÁGENES

POR Michael Goodwin ★ ILUSTRADO POR Dan E. Burr

PRÓLOGO DE DAVID BACH ★ INTRODUCCIÓN DE JOEL BAKAN

LUNWERG
EDITORES

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.
En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.
Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Título original: *Economix: how and why our economy works (and doesn't work) in words and pictures*
Edición original: Abrams ComicArts, un sello editorial de ABRAMS, 2012
www.abramsbooks.com

Textos e ilustraciones: © Michael Goodwin, 2012
© del prólogo, David Bach, 2012
© de la introducción, Joel Bakan, 2012

© de la traducción, Antonio Lozano, 2013

© Editorial Planeta, S. A., 2024
Lunwerg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 – 28027 Madrid
lunwerg@lunwerg.com
www.lunwerg.com
www.instagram.com/lunwerg
www.facebook.com/lunwerg
www.twitter.com/Lunwerglibros

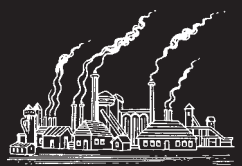
Primera edición en esta presentación: febrero de 2024
Edición anterior en otra presentación: mayo de 2013
ISBN: 978-84-19875-28-0
Depósito legal: B. 19.460-2023
Imprime: Huertas
Printed in Spain – Impreso en España

PEFC Certificado
Este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible
PEFC
PEFC/14-38300305
www.pefc.es

CONTENIDOS

Prólogo **4**
Introducción **6**
Prefacio **8**

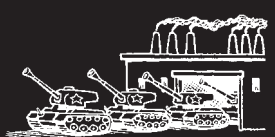
Del pasado remoto a 1820
La mano invisible
13



1820–1865
A toda máquina
43

1865–1914
El poder del dinero
73

1914–1945
La cosa se derrumba
103



1945–1966
Armas y mantequilla
139

1966–1980
La era de los límites
171

1980–2001
La revuelta de los ricos
205

2001 en adelante
El mundo hoy
259

Epílogo
303

Glosario **322**
Bibliografía recomendada **325**
Agradecimientos **327**
Índice onomástico **328**
Sobre los autores **335**

CAPÍTULO 1

LA MANO INVISIBLE

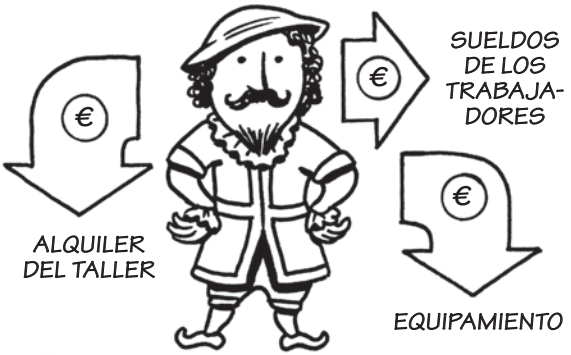
(Del pasado remoto a 1820)

CAPITAL, CAPITALISTAS Y CAPITALISMO

El capital son los medios de producción. La palabra con frecuencia se refiere a los bienes materiales, que son las cosas que fabricamos, no porque las queramos por sí mismas, sino porque nos ayudan a obtener lo que sí deseamos.

FÁBRICAS
EMBARCACIONES COMERCIALES
HERRAMIENTAS
SEMILLAS
TORNOS DE CERÁMICA
ETC.

El capital también hace referencia al dinero que gastamos en comprar o alquilar tierras, fuerza de trabajo y bienes materiales con el fin de comenzar algo. A gastar dinero en capital se le llama ***invertir***.

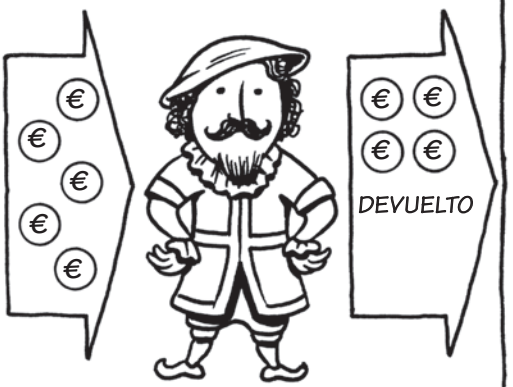


El objetivo de la inversión es vender tu producto por ***más*** de lo invertido, de cara a obtener ***beneficios***.

Al que vive de invertir su dinero para obtener beneficios se le llama ***capitalista***.

Los capitalistas no necesitan invertir su propio dinero, pueden coger prestado el ***dinero de otros***...

pagando intereses.



De modo que los capitalistas no necesitan exactamente el capital. Lo que necesitan es el coraje para emprender nuevos proyectos.

¡SOY UN ***EMPRENDEDOR***!

HUM. DILO EN FRANCÉS.

¡SOY UN ***"ENTREPENEUR"***!

Bien: los capitalistas han existido desde hace milenios, pero la economía capitalista es bastante reciente. Durante la mayor parte de la historia, la mayoría de las personas vivían en economías agrarias gobernadas por la ***tradición***.

Con frecuencia, los nuevos proyectos eran recibidos con el ***ceño fruncido***.

Invertir no es lo mismo que ahorrar. Para ahorrar, te agarras a tu dinero. Para invertir, lo dejas marchar.

Dejar marchar tus ahorros es arriesgado. En las economías agrarias del pasado era con frecuencia ***muy arriesgado***, por lo que la gente solía ahorrar su dinero ***en vez de*** invertirlo.

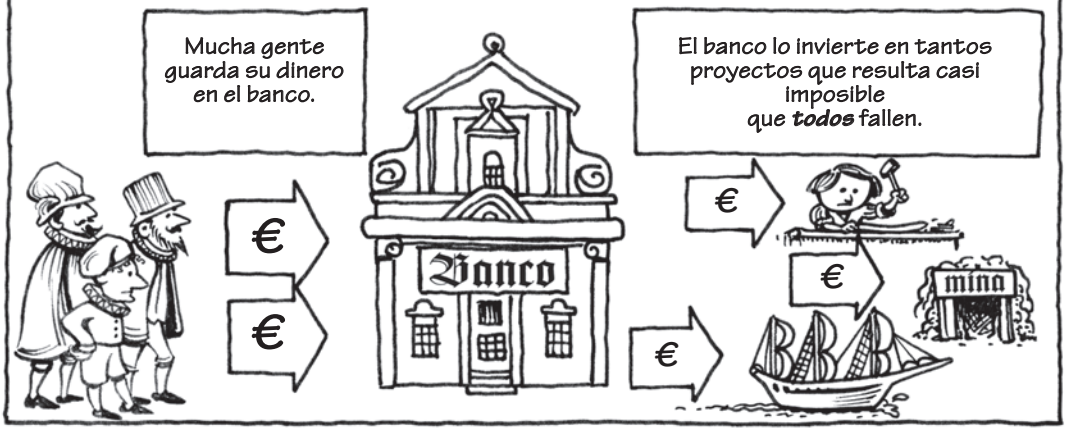
El capital, los capitalistas y aquello que requería de mucho capital para fabricarse, como los objetos de ***metal***, eran escasos. He aquí una de las razones por las que los peluqueros medievales ejercían también de ***cirujanos***.

ESPERA, ¿***QUÉ*** TÍTULO TIENES?

MI NAVAJA TIENE LA ÚNICA HOJA AFILADA DE TODO EL PUEBLO.

¿***ESO*** ES TODO?

A nadie le gusta el riesgo. Con el paso de los siglos, los capitalistas fueron inventando fórmulas para ***limitar*** el riesgo de sus inversiones, como por ejemplo ***la banca***.

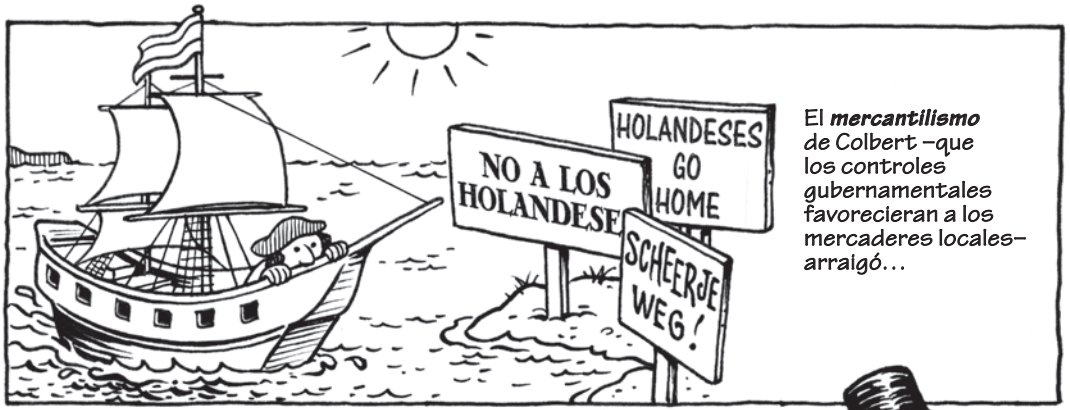


En el siglo XVII los ***holandeses*** estaban haciendo un uso eficiente de la banca, las inversiones y otras innovaciones capitalistas. ***Organizaban su economía*** más en torno al comercio y a las manufacturas que a la agricultura.

Los negocios holandeses eran tan eficientes que ***regulaban el comercio europeo***. Incluso los que estaban ***en guerra*** con los holandeses les compraban bienes.

Esto ***enojaba*** a algunos.

Jean-Baptiste Colbert (1619-1683) se convirtió en ministro de Finanzas de Francia en 1665. Consideraba que el ***dinero*** era ***riqueza***. Fin de la historia.
"TODOS... ESTÁN DE ACUERDO EN QUE EL PODER Y LA GRANDEZA DE UN ESTADO SE MIDE POR LA CANTIDAD DE PLATA QUE POSEE."
En este libro las citas literales aparecerán en cursiva y entrecomilladas. Si no es así, es que estoy poniendo palabras en boca de la gente, ejem.
Colbert quería mantener el dinero francés bien lejos de manos extranjeras.
¡ESPECIALMENTE DE LAS HOLANDESAS!
Esto significaba:
€
SUBSIDIOS A LAS EXPORTACIONES
IMPUESTOS SOBRE LAS IMPORTACIONES (**ARANCELES**)
COMO TEJER
¡SUS TELAS DEBEN CONTENER EXACTAMENTE 1.408 HILOS!
REGULACIONES PARA LOS NEGOCIOS FRANCESES (PARA QUE SUS PRODUCTOS FUERAN LO SUFICIENTEMENTE BUENOS COMO PARA COMPETIR CON LOS HOLANDESES).



El ***mercantilismo*** de Colbert –que los controles gubernamentales favorecieran a los mercaderes locales– arraigó…

Y ayudó a tumbar a los holandeses. En 1672 los holandeses estaban tan estresados que se volvieron locos y ***se comieron a su primer ministro***.

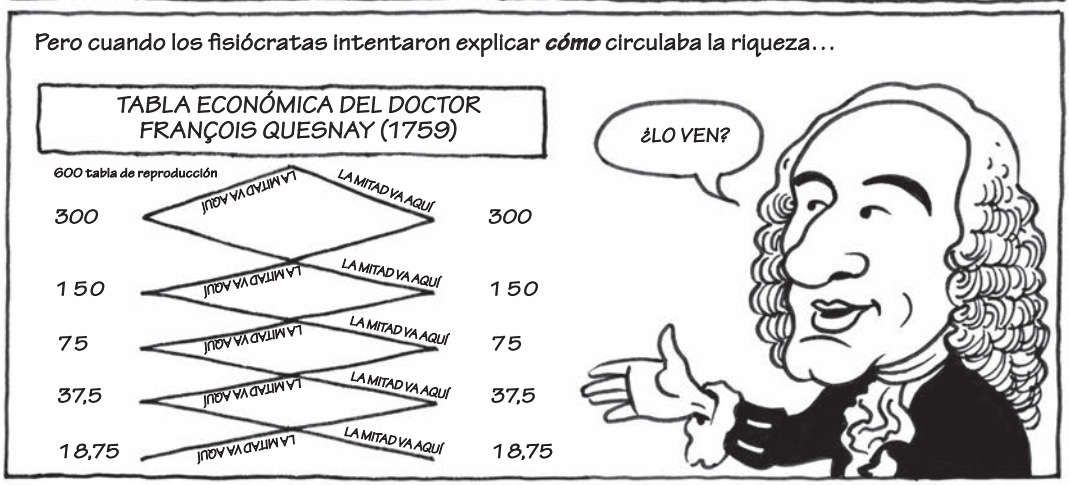
Las guerras requieren de financiación, y el gobierno británico acostumbraba a reunir casi el mismo dinero que los franceses, pese a que Francia había ***triplicado*** su población. En el siglo XVIII los pensadores franceses empezaron a preguntarse ***por qué***.

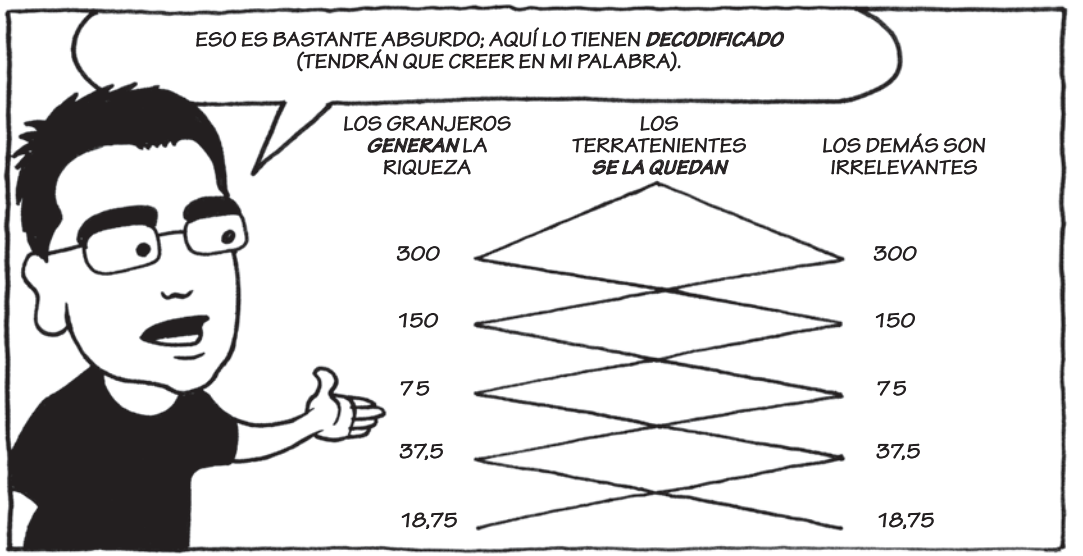
LOS FISIÓCRATAS

El pensamiento económico francés cambió. Quizá la riqueza no consistía en reservas de plata como creía Colbert. Quizá la riqueza ***circulaba*** al igual que lo hace la sangre por el organismo. Las leyes, las regulaciones, los aranceles, los subsidios y demás podían ser un obstáculo a este flujo natural.

Con anterioridad, muy pocos habían prestado verdadera atención al modo en que circulaba la riqueza. Los franceses, que habían bautizado su nuevo campo de estudio como ***"economía política"***, se llamaban a sí mismos ***economistas*** (también ***fisiócratas*** a partir del término griego "regla por naturaleza"). Los fisiócratas creían que la riqueza estaba gobernada por las leyes mecánicas de la naturaleza, igual que el resto del universo.

Pero cuando los fisiócratas intentaron explicar ***cómo*** circulaba la riqueza...




ESO ES BASTANTE ABSURDO; AQUÍ LO TIENEN **DECODIFICADO** (TENDRÁN QUE CREER EN MI PALABRA).
LOS GRANJEROS **GENERAN** LA RIQUEZA
LOS TERRATENIENTES **SE LA QUEDAN**
LOS DEMÁS SON IRRELEVANTES
300
150
75
37,5
18,75
300
150
75
37,5
18,75

La tabla de Quesnay era en realidad una descripción muy digna de la economía **agraria** que Francia estaba abandonando. Y una gran parte de Francia aún no la había dejado atrás.
¿LO VEN?
Pero la historia **real** estaba en el auge de la economía capitalista.
TRANSPORTISTA
CERRAJERO
ASEGURADOR
PANADERO
CARNICERO
CERVECERO
BANQUERO

¿Quién podría explicar el capitalismo? Crucemos el canal de la Mancha y fijémonos en un economista escocés, **Adam Smith** (1723-1790).