

# INVESTIGACIÓN EN CURSO:

## EL ACTOR DESAPARECIDO



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

INVESTIGACIÓN EN CURSO:  
**EL ACTOR  
DESAPARECIDO**



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.r.l. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinación del texto de Alessandra Berello, Chiara Richelmi y Giulia Zanrosso para Atlantyca S.r.l.

Coordinación del proyecto de Patrizia Puricelli

Coordinación editorial de Daniela Finistauri

Editing de Sofia Scartezzini

Cubierta de Silvia Bigolin (línea y color)

Ilustraciones de la historia de Valeria Brambilla, Elena Grigoli (línea),

Daria Cerchi y Valeria Cairoli (color)

Coordinación artística de Andrea Alba Benelle

Proyecto gráfico de Michela Battaglin

Basado en una idea de Elisabetta Dami

Título original: *Indagine in corso: L'attore scomparso*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2024

Destino Infantil & Juvenil

[infoinfantilyjuvenil@planeta.es](mailto:infoinfantilyjuvenil@planeta.es)

[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2023 – Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME Italia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.r.l. Corso Magenta 60/62, 20123 Milán – Italia

[foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it) / [www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com)

Primera edición: febrero de 2024

ISBN: 978-84-08-28095-8

Depósito legal: B. 883-2024

Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas reproducir algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk).

# ¿DÓNDE SE HA METIDO PAULINA?


Colette se puso una horquilla entre el suave *cabello* rubio y se miró una vez más al espejo, satisfecha.

—A ver, Cocó, ¿ya has terminado? Mira que la fiesta está a punto de empezar... —le dijo Pam, su compañera de habitación en la *Universidad de Ratford*, mientras llamaba a la puerta del baño.

La otra se apresuró a salir.

—¡Ya estoy, ya estoy! Tenía que retocarme un poco el *LOOK*. ¿Vosotras ya estáis listas?



 ¿Dónde se ha metido Paulina?

—¡Hace ya rato! —contestó riendo su amiga—. Aquí la única apasionada por la moda eres tú. Yo tengo bastante con unos **VAQUEROS** y una camiseta cómoda, ¡y ya estoy lista para cualquier fiesta!

Nicky y Violet estaban de acuerdo con ella y sonrieron: a Nicky le gustaba la ropa deportiva, y Violet era aficionada a unas pocas prendas muy seleccionadas entre las que no le resultaba difícil elegir.

—*Pero ¿dónde está Paulina?* —preguntó Colette. El grupo del Club de Tea estaba formado por cinco amigas inseparables, y una de ellas no aparecía.

—No la hemos visto —contestó Nicky encogiéndose de hombros—. ¿Tú la avisaste de que había una fiesta, no?

—Sí —asintió Colette—. Y **QUEDÉ** con ella para ir juntas.

—Yo no la veo desde esta mañana —añadió Violet.





—Vamos a llamarla —sugirió Pam, y cogió el móvil, pero a los pocos instantes negó con la cabeza—: Nada, tiene el **T E L É F O N O** apagado... ¿Se le habrá olvidado?

—¡Vamos a buscarla! ¡No puede perderse la fiesta! —exclamó Colette.

Las cuatro chicas del Club de Tea se pusieron a explorar la **UNIVERSIDAD DE RATFORD** en busca de su inseparable amiga. No estaba en el comedor, ni en el gimnasio, ni en el aula de música... Luego, de repente, Nicky se paró en medio del pasillo, con la mirada fija en un *tablón de anuncios*, y exclamó:

—¡Pues claro!

—¡¿Qué está tan claro?! —quiso saber Pamela, perpleja.

Nicky señaló un folleto colgado.

**CURSO INTESIVO**  
**DE**  
**Matemáticas Avanzadas**  
**con la profesora**  
**Virginia Ramez**

16.00 h.  
en el taller

¿Dónde se ha metido Paulina?

Luego explicó:

—Paulina se ha matriculado en este curso. Puede que aún esté allí.

Las chicas asintieron, convencidas, y se dirigieron al **TALLER** de Matemáticas.

—¡Esperaaaad, no puedo correr tan rápido con estos zapatos! —se lamentó Colette, que cerraba el grupo.

Nicky ya había llegado a la puerta del aula y, en cuanto echó un vistazo dentro, exclamó:



—Tal como yo imaginaba... **¡ESTÁS AQUÍ!**

Paulina, sentada delante de una gran pantalla de ordenador, se volvió al instante, sobresaltada.

—¿Eh? ¿Qué?

Entonces por fin llegó también Colette, y dijo **jadeando**:

—Has... olvidado... la fiesta...

—¡Oh, no! ¡Tenéis razón! —se disculpó su amiga



llevándose una mano a la frente—. Hoy no podía dejar mi **ALGoRitmo**...\*

—Ejem, claro, al fin y al cabo, todas nosotras tenemos un algoritmo en el corazón del que no podemos separarnos —bromeó Pam.

Paulina se echó a reír y explicó:

—La profesora Ramez nos ha pedido que diseñáramos un **PROGRAMA** para la elaboración de datos, y yo estoy perfeccionando un algoritmo que analiza un altísimo número de elementos que aparecen en la red. Todavía es una versión **BETA**,\*\* pero la profesora dice que es muy prometedor.


**\* ALGORITMO**

Es un procedimiento matemático de cálculo. Aplicado a la informática, designa una serie de instrucciones para que un ordenador resuelva el problema que se le plantea.

**\*\* VERSIÓN BETA**

En informática, es la versión no definitiva de un programa que aún está en fase de pruebas.



 ¿Dónde se ha metido Paulina?

—Parece interesante —comentó Violet, acercándose al **O R D E N A D O R**.

Pam inclinó la cabeza a un lado, perpleja.

—Supongo que sí, pero yo no entiendo nada...

¿Cómo funciona esta cosa?

Paulina *sonrió*, satisfecha:

—Ahora os lo explico...