

UNA NUEVA  
AVENTURA  
SPIDERTÁSTICA

ESCRITA POR  
**PREETI  
CHHIBBER**

QUE SE  
TITULA

**SPIDER-MAN EN UNA**

**MALA  
CONEXIÓN**

**MARVEL**

**SPIDER-MAN EN UNA**

**MALA  
CONEXION**

ESCRITA POR  
**PREETI  
CHIBBER**

**MARVEL**

© 2024 MARVEL

Todos los derechos reservados.

© de la traducción: Clara González-Bruzos, 2024

Publicado en España por Editorial Planeta, S. A., 2024

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Primera edición: febrero de 2024

ISBN: 978-84-18610-70-7

Depósito legal: B. 902-2024

Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



# CAPÍTULO UNO

Spider-Man salta por las calles de Nueva York sonriendo bajo su máscara. Acaba de empezar el año y tiene que reconocer que se siente bien. Ni siquiera le molesta el frío que le hace castañetear los dientes porque, sobre el traje, lleva una bufanda y un gorro de lana a juego que le regaló por Navidad su novia, Mary Jane Watson.

—Para tu trabajo nocturno —dijo sonriendo al darle la caja.

Avanza volando por delante del Empire State Building con un hilo de telaraña agarrado. El rascacielos sigue iluminado en rojo y verde, aunque ya han pasado varios días desde Nochevieja. Él lo sabe bien, teniendo en cuenta que la celebró justo en la azotea de ese edificio con MJ a su lado. Al recordarlo, Spidey aún siente la reverberación de los fuegos artificiales.

## SPIDER-MAN EN UNA MALA CONEXIÓN

Hacía un frío del demonio cuando estaban allí sentados los dos solos, pero llevaban mantas y abrigos gruesos. MJ incluso se las había arreglado para subir dos termos con chocolate. Peter no llevaba máscara, pero gracias a su sombrero verde, azul y amarillo mantenía las orejas calientes. A su lado, MJ estaba colorada, con la cabeza recostada sobre su hombro, mientras admiraban los fuegos artificiales sobre Times Square. Solo habían transcurrido unos minutos del nuevo año y Peter estaba contento de pasarlo allí. Esperaba que fuera una buena señal del año que empezaba, si es que alguien cree en eso. Y él lo haría si eso significaba que pasaría más tiempo con MJ. Se volvió a mirarla. Ella seguía con la vista clavada en los fuegos y su cara se iluminó con el brillo de las luces alrededor. Los ojos le centelleaban de verdad. Peter tuvo que resistirse a pellizcarse a sí mismo para comprobar si estaba soñando.

—Tenemos que hacer esto todos los años, ¿lo sabes, verdad? —dijo MJ con alegría—. Siento decir que nada es comparable a estas vistas, Spider-Man.

Peter sonrió y la rodeó con el brazo.

—Mary Jane Watson, te prometo que vendremos a ver aquí los fuegos artificiales mientras vivamos.

De repente, un hormiguelo en la base del cráneo hace que Spidey se olvide de los recuerdos. Se detiene en seco y se agacha sobre un cartel de supermercado. Su sentido arácnido vibra a baja frecuencia y luego se apaga. Mira hacia la acera, pero no ve nada; es una calle tranquila. Alguien camina hacia el paso de peatones del final del bloque y todas las ventanas están a oscu-

ras. Sin embargo, un movimiento en la calle de enfrente le llama la atención. Ha sido demasiado rápido para verlo, pero parecía que había alguien ahí. Spidey se tira al suelo para cruzar. Hay un cajero automático con la pantalla azul brillante fuera de un escaparate en penumbra. En él, aparece un mensaje de error que dice NO HAY DINERO en letras mayúsculas. Unos cuantos billetes caen del cajero y flotan suavemente hasta el pavimento. Entorna los ojos al verlo. Una gruesa cadena de metal rodea al cajero, probablemente para que nadie salga corriendo con él mientras los dueños están fuera. Pero no distingue nada más. Al acercarse, lo ve... ¡Ahí está!

Hay un círculo pintado de negro en el lateral del cajero. Spidey resopla y una bocanada de aire caliente sale de su máscara como si fuese una nube diminuta. El círculo es igual que los demás, de unos diez o doce centímetros de diámetro y negro intenso, pero nunca antes había visto ese tipo de pintura. Parece formar parte del plástico que recubre el cajero, no estar dibujado. Saca el teléfono y envía un mensaje a MJ.

**HE ENCONTRADO OTRO.**

Aparecen tres puntos. Spidey piensa que MJ debía de estar esperando que le escribiera y no puede evitar que se le dibuje una sonrisa en la cara. Es estupendo contar con una compinche. Bueno, compinche no. ¿Justiciera? Menuda palabra.

Entonces aparece su respuesta.

## SPIDER-MAN EN UNA MALA CONEXIÓN

**¡ENSÉÑAMELO!**

Spidey saca una foto y se la manda. MJ le responde al momento diciéndole que la añadirá al archivo y, luego, le manda otro mensaje.

**NO SÉ POR QUÉ ESTÁN HACIENDO ESTO, PERO EN ALGÚN MOMENTO LOS VAN A PILLAR, QUIZÁ SALGAN EN ALGUNA CÁMARA. TAL VEZ LOS CÍRCULOS SEAN UNA ESPECIE DE HERRAMIENTA..., AUNQUE NO ENCUENTRO NADA. HASTA HE IDO A LA FERRETERÍA PARA INVESTIGAR, PERO NADA DEJA ESE RASTRO.**

Spider-Man observa de nuevo el cajero. Es muy raro. Su instinto le dice que algo está sucediendo, aunque las pistas no apuntan a nada. En el periódico, han aparecido algunas noticias de poca importancia sobre una serie de robos en cajeros automáticos, pero hasta ahora nadie ha sido capaz de averiguar quién es el responsable. Entonces, se oye un fuerte bocinazo en la calle y Spidey se sobresalta. Vuelve a mirar alrededor, entrelaza las manos detrás de la nuca y suspira frustrado. «Ya está. Mi sentido arácnido está apagado; no hay pistas perceptibles. No habré visto al tipo». Su teléfono se ilumina con otro mensaje: es MJ preguntándole cuándo va a volver a casa. Escribe «¡Ahora!» y lo envía.

Spidey se arrodilla para recoger el dinero sobrante y lo mete por debajo de la puerta de la tienda. Luego, se da la vuelta para disparar una telaraña a una escalera de incendios situada unos pisos más arriba y salir volando en dirección a Forest Hills.



MJ está sentada en su dormitorio con la lámpara del escritorio encendida. Es muy tarde. Va en pijama y lleva la bata más cómoda que tiene. Le cuesta mantener los ojos abiertos. «¿Cómo es capaz Peter de estar toda la noche despierto y no desfallecer durante el día?», piensa. Ya no debería tardar, teniendo en cuenta la hora a la que le ha escrito. Abre la foto que él le ha mandado antes y usa dos dedos para ampliarla en busca de pistas que haya pasado por alto las otras cinco veces que la ha mirado, pero no hay nada..., solo es un cajero antiguo con el mismo círculo dibujado.

«Quizá sea una firma».

En su teléfono, aparece un aviso recordándole una lectura obligatoria, pero MJ suelta un gruñido y lo borra. Vuelve a mirar fijamente la imagen antes de sacudir la cabeza con frustración. Tiene que haber otra conexión; nadie es tan bueno. Su experiencia en la ferretería fue un completo fracaso: el dependiente se limitó a llamarla «señorita» y a reírse de sus preguntas. Sigue furiosa por ello. Un golpecito en la ventana la saca de sus pensamientos.



## SPIDER-MAN EN UNA MALA CONEXIÓN

Se levanta de un salto para abrirla y allí está Peter sonriéndole pegado al muro de su casa. «¿Alguna vez me acostumbraré a esto?», se pregunta. Peter se ha preocupado de cambiarse el traje por un jersey calentito y unos pantalones de chándal, pero sigue llevando los regalos de ella, la bufanda alrededor del cuello y el gorro calado sobre las orejas. MJ se aparta y Peter entra en el dormitorio seguido de una ráfaga de aire frío que la hace estremecerse, por lo que cierra la ventana antes de que entre más. Luego, se da la vuelta y lo abraza. Él le devuelve el abrazo.

—Hola —dice MJ.

—Hola —responde Peter.

MJ se sienta en la cama y Peter en un puf cerca de la puerta de la habitación. Llevan semanas haciéndolo, durante todas las navidades, y ya es una costumbre.

—No puedo más con el tío de los cajeros —dice MJ.

Peter se ríe y ella se encrespa.

—Me alegro de no estar solo en esto —dice Peter alzando las manos para aplacarla—. Me habría subido por las paredes tratando de entenderlo. Pero lo conseguiremos. Tú eres muy buena en la investigación, yo no soy más que el músculo —bromea doblando el brazo.

MJ le lanza una almohada y, aunque él bien podría haberla esquivado sin mayor problema, deja que le golpee, la coge y se la coloca detrás de la cabeza.

—Peter, ¡más te vale no relajarte solo porque te esté ayudando!

—¡Que no, que no! Sé que lo conseguiremos. Tengo fe en nosotros.

Lo dice con tanta certeza que hace que MJ sienta cómo le sube el calor por el cuerpo. Decide cambiar de tema antes de que Peter se dé cuenta de que se ha sonrojado.

—De todos modos —dice mirando a la pared para serenarse—, ¿te puedes creer que las clases comienzan pasado mañana? Ni siquiera he empezado a leer el libro que teníamos para las vacaciones.

Vuelve la cabeza hacia Peter, que suelta un fuerte gemido.

—No me lo recuerdes. No estoy preparado para volver a levantarme tan temprano. Y la lectura ni siquiera se me ha pasado por la mente. —Se frota la cara con la mano, como si ya notara lo cansado que va a estar el primer día de clase—. Aunque estoy contento de tener el grupo de estudio con el señor Shah para trabajar en nuestro proyecto a primera hora. El resto de mi jornada es dura. —Se quita la mano de la cara—. No me puedo creer que solo vayamos a ir juntos a una clase.

—Lo siento —se disculpa MJ—. Tuve que adaptar mi horario a las prácticas con el concejal Torres, pero al menos las clases serán mucho más fáciles sin esa cosa alienígena apoderándose de nuestra vida entera —añade con una sonrisa socarrona.

—Hablando de eso, ¿has encontrado algo sobre el último teléfono móvil? He estado investigando, pero... sin duda a ti se te da mejor —dice Peter con voz esperanzada.

MJ reprime un suspiro al pensar en lo sucedido hace unos meses con la lámpara de arco, el meteorito alienígena y el Hombre de Arena. En parte saber cómo actuaba el alienígena fue gracias a ella, que se dio cuenta de que vivía en el móvil de cual-

## SPIDER-MAN EN UNA MALA CONEXIÓN

quiera que se hubiese conectado a la red wifi del Museo de la Imagen en Movimiento el día que ella había estado allí. Por eso estaba tan furiosa y no podía controlar la ira. Todavía quedaban tres móviles en paradero desconocido cuando Peter se enfrentó al Hombre de Arena y al extraño alienígena en el Salón de la Ciencia de Nueva York y logró destruir la lámpara de arco. Juntos, han conseguido encontrar dos de los teléfonos..., pero el tercero sigue desaparecido. Sacude la cabeza y Peter deja caer los hombros.

—Han pasado meses —se apresura a responder MJ—. Ya nos habríamos enterado de algo, ¿no?

—Supongo que tienes razón —conviene Peter.

—Podemos seguir buscando, pero creo que ya no podemos hacer nada más —continúa MJ—. Sinceramente, a estas alturas, si alguien dice las palabras *arco* o *lámpara*, convenceré a mis padres de que me lleven de vacaciones a alguna parte donde no se permita usar tecnología.

MJ intenta levantar los ánimos y le hace sentir bien oír la carcajada de Peter. Se alegra de que ya puedan reírse de ello. Resulta que acabar con un alienígena secreto que se vale de un criminal de verdad es bastante agotador emocional y físicamente. Sobre todo cuando hay que investigar mucho y Peter tiene que enfrentarse al Hombre de Arena y al misterioso alienígena en el Salón de la Ciencia de Nueva York sin que nadie se entere. Por no mencionar el hecho de que ha tardado semanas en volver a sentirse tranquila con su móvil sin tener que preocuparse de que controle sus emociones. Mira de reojo el

dispositivo sobre la mesa y se aparta de él. «Casi tranquila», piensa.

La carcajada de Peter es bastante sonora, por lo que se tapa la boca con la mano y desvía la mirada hacia la puerta de la habitación de MJ. Ella niega con la cabeza, pero se levanta y se dirige a la puerta por si acaso. La abre y se asoma. El pasillo sigue oscuro y silencioso. No se ve luz bajo la puerta de los demás dormitorios: están a salvo.

Se vuelve hacia Peter y asiente.

—Justo lo que pensaba: mi madre y mi tía duermen como un tronco. Nunca se despiertan por nada. Una vez sonó la alarma de incendios por error y casi tengo que despertarlas.

Peter asiente y sonrío alargando el brazo para cogerle la mano.

—A mí me parece bien —dice tirando de ella a su lado.

MJ cae riendo bajito y pasan unos segundos como una madeja de extremidades antes de acomodarse uno al lado del otro. Peter la rodea con el brazo mientras ella vuelve a sacar el móvil y abre la foto de nuevo para verla juntos.

—No me puedo creer que no podamos resolverlo después de haber visto esta foto cinco veces. —MJ frunce el ceño y aumenta otra vez la imagen.

Peter entorna los ojos mirando la pantalla.

—Espera, amplía un poco más. —MJ obedece y él señala una pequeña línea junto al punto negro—. ¿Es eso algo importante?

MJ acerca tanto el teléfono que casi roza la pantalla con la nariz.

—No. Creo que no es más que un rasguño en la máquina

## SPIDER-MAN EN UNA MALA CONEXIÓN

hecho con una llave o algo así. Lo siento, Pete. —Se encoge de hombros y se acomoda de nuevo.

—Era una posibilidad remota; creo que estoy tratando de encontrar algo.

—Ya lo descubriremos —dice haciéndose eco de sus comentarios anteriores—. A eso nos dedicamos.



*Ahí hay algo...*

*Nuestro hogar está cerca; podemos sentirlo.*

*Nuestro hogar está cerca.*

*Pero somos demasiado débiles. Demasiado débiles para encontrarlo.*

*Demasiado débiles para luchar...*

*SPIDER-MAN.*

*ESTO ES CULPA DE SPIDER-MAN. PERO SOMOS  
DEMASIADO DÉBILES.*

*Acabar con él, acabar con él. Acabaremos con él. Buscar otro  
problema. No nos verá.*