

Tea Stilton

El secreto
de la *Amistad*



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

El secreto
de la Amistad



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.r.l. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinación del texto de Chiara Richelmi / Atlantyca S.r.l.

Colaboración editorial de Carolina Capria y Mariella Martucci

Coordinación editorial de Daniela Finistauri

Editing de Sofia Scartezzini

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari y Giuseppe Facciotto (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Alice Iuri / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de la historia de Elena Grigoli (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística Tommaso Valsecchi

Gráfica de Chiara Cebraro

Título original: *Il segreto dell'Amicizia*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2024

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2017 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.r.l., Corso Magenta 60/62, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2024

ISBN: 978-84-08-28338-6

Depósito legal: B. 2.904-2024

Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas reproducir algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk



UNA MAÑANA PERFECTA

Como todas las **MAÑANAS**, el despertador rosa de Colette **SONÓ** a las siete y media. Pamela fue la primera en levantarse y fue a correr las cortinas para que entraran los **RAYOS** de sol. Colette se frotó los ojos y le dio los **BUENOS DÍAS** a su compañera de habitación con una voz que parecía un bostezo.

Como todas las mañanas, las chicas se arreglaron de prisa y se **REUNIERON** con Nicky, Paulina y Violet en el comedor.





Las cinco alumnas **DESAYUNARON** mientras reían y charlaban sobre cómo se imaginaban que sería el día. Luego se dirigieron al aula donde tendrían la primera clase.

Como todas las **MAÑANAS**, aquella era una mañana perfecta, en la que las pequeñas costumbres y las actividades habituales **LLENABAN** la vida de las chicas del Club de Tea de sonrisas, alegrías y amistad.

—El profesor Show todavía no nos ha **DICHO** nada de la función de final de curso —comentó Pamela mientras andaba por el pasillo con sus amigas.

—Es verdad, a saber qué obra nos propondrá **representar** este año —repuso Colette.

—¡Mirad! Algo me dice que pronto sabremos qué tiene en mente —dijo Nicky señalando con la **MIRADA** al profesor, que se dirigía al aula



con una **C A J A** enorme que debía de pesar mucho.

Las chicas **ACELERARON** el paso y se sentaron en el aula junto a otros compañeros, a la espera de que empezara la clase.

A SABER QUÉ OBRA HAREMOS...

PRONTO NOS ENTERAREMOS.





En cuanto se apagó el **murmullo** de los estudiantes, el profesor Show empezó a sacar el material de la caja y lo dejó sobre su mesa.

—He estado en la **b i b l i o t e c a** y he traído libros y películas que conocéis muy bien —les dijo a los alumnos al ver sus rostros de perplejidad—. Me ha echado **UNA MANO** Rattcliff, vuestra profesora de Literatura.

—**¡Peter Pan!** —exclamó Pamela al ver una de las novelas que había leído varias veces.

—**¡El mago de Oz!** —continuó Violet—. Y **Pipi Calzaslargas**, **Romeo y Julieta**...

—También hay DVD de las versiones musicales de **LOS TRES MOSQUETEROS** y de la maravillosa **Mary Poppins** —observó Colette, satisfecha, antes de continuar—: ¿Por qué los ha traído a clase, profesor?

Robert Show **SONRIÓ**:

—Los necesitamos para la función que haremos al final del semestre.

—*¡Por mil motores motorizados!* ¿¿¿Todos juntos??? —exclamó Pamela, perpleja, y todos se echaron a reír.

Luego guardaron otra vez silencio para prestar **ATENCIÓN** al profesor mientras él les hablaba del proyecto:

—Para nuestra función de final de curso, **CADA UNO DE VOSOTROS** tendrá que representar una escena extraída de un libro o de una película.



Mary Poppins



Romeo y Julieta



El mago de Oz



—¿Un libro o una película que elijamos nosotros? —preguntó Craig.

—**EXACTO** —asintió Show—. Os dividiréis en grupos, elegiréis los papeles que más os gusten y luego los representaréis.

Violet comentó, **PENSATIVA**:

—No sé si seré capaz...

—No te preocupes, tendréis mucho tiempo para **prepararlo** todo —dijo el profesor en tono tranquilizador—. No haremos la función hasta final de curso.

Violet se **SONROJÓ** y respondió con una gran sonrisa:

—Iba a decir que no sé si seré capaz de elegir mi escena favorita...

... ¡¡¡porque hay muchos libros y películas que me encantan!!!

A cartoon illustration of a classroom. A male mouse teacher stands at a desk with a stack of books, gesturing towards a whiteboard. The whiteboard displays the text 'VOSOTROS ELEGIRÉIS LAS ESCENAS...'. Several students, also depicted as mice, are seated at green desks with red chairs. They exhibit various reactions: some are excited, some are thoughtful, and one is questioning. A blue projector is mounted on the ceiling. The room features a large window on the left and a film strip light fixture on the wall behind the teacher.

VOSOTROS ELEGIRÉIS LAS ESCENAS...

¡QUÉ BUENA IDEA!

¡FANTÁSTICO!

¡GUAL!

¿SERÉ CAPAZ...?