

ZETAZEN

Manos frías



m̄r

ZETAZEN

Manos frías

m̄

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan continuar desempeñando su labor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© Zetazen, 2024

© Diseño de interior: María Pitironte

© Editorial Planeta, S. A., 2024

Ediciones Martínez Roca, sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 08034 ,664-662, Barcelona (España)

www.mrediciones.es

www.planetadelibros.com

Primera edición: febrero de 2024

Depósito legal: B. 2024-493

ISBN: 978-84-270-5223-9

Preimpresión: Safekat, S. L.

Impresión y encuadernación: Huertas, S. A.

Printed in Spain - Impreso en España



1



ESCARCHA

ATADO A

Vivo atado a la melancolía.
Al color de su apostura cuando se hace música.

(La mayoría de veces me alejo,
pero siento siempre
cuando me roza la cuerda).

Atado a la belleza que encuentro
en cada uno de los espacios
que anidan en la palabra
d e s o r d e n.

Atado a la belleza de la imperfección
que me genera la frustración
por cada una de las veces
que no encuentro la perfección en algo.

Atado a la sensación que siento justo cuando
estoy escribiendo esto.

Ese momento en el que, manteniendo la tensión,
de pronto todos los encajes coinciden,
y sale de golpe entero.

Como cuarenta niños huyendo de una celda.
O como un orgasmo.

Atado a estas extremidades
que instintivamente me obligan a nadar
a contracorriente.

A las caras que ponéis cuando me cruzo sin saludar,
y no sabéis si por altivo
o porque llevamos viéndonos toda la vida.

Atado a la presión en las alturas.
A la soledad de la cúspide.

Atado a la libertad
que forma este conjunto de nudos
que alguna vez se unieron voluntariamente.

No, la libertad no es eso.
O tal vez sí.

BREATHE

Cuántas puertas tengo que cerrar
para abrir una ventana,
asomarme, y
respirar
?

Hoy pensé en el abismo que causo
entre lo que te dejo ver
y lo que realmente siento.

Un abismo lo suficientemente grande
como para distorsionar la manera en que
creo que me miras.

(vacío)

Asumí que
no vas a saberlo nunca,
y tampoco me preocupa.

No hay tristeza en el vacío
si el vacío es real.
Si es vacío lo que ocupa.

Seguir pensándote es mirar al sol con lupa.
Y asfixiar la respuesta
con más preguntas.

100

Cien sentimientos intentando entrar.
Al final no siento ninguno.