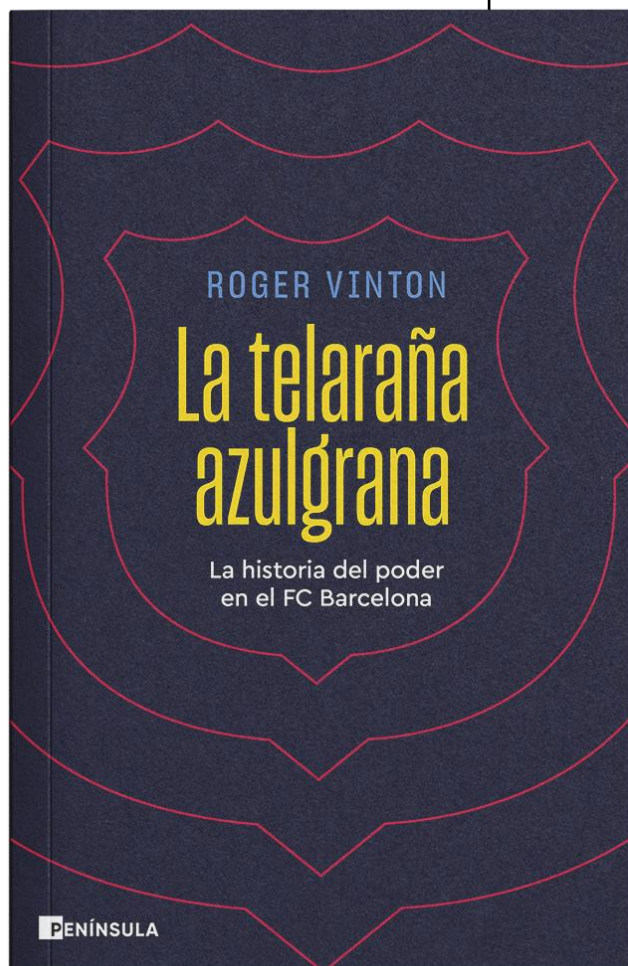


**PENÍNSULA**

# LA TELARAÑA AZULGRANA

**ROGER VINTON**

La historia del poder en el  
F. C. Barcelona



**A LA VENTA EL 10 DE ABRIL**

**Material embargado hasta publicación**

**\*Autor disponible para entrevistas**

**PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:**

**Erica Aspas | Responsable de Comunicación Área de Ensayo**

**689 771 989 | [easpas@planeta.es](mailto:easpas@planeta.es)**

## SINOPSIS

*La telaraña azulgrana* es, conceptualmente, un tipo de obra que no se había escrito antes. A pesar de que la bibliografía sobre la historia del club sea abundante, pocas veces se había entrelazado de esta manera la historia deportiva con la institucional, poniendo en primer plano las luchas de poder y las presiones que han gobernado la trayectoria del club a lo largo de 125 años.

El relato, narrado en orden cronológico, se inicia en la etapa anterior a la fundación del club en 1899 y llega hasta la dimisión de Josep Maria Bartomeu. El autor, con un trabajo ingente de documentación que saca a la luz informaciones inéditas, construye una trama de poderes —políticos y empresariales— que van poco a poco dando forma al club que es hoy, y que retratan de alguna forma la evolución histórica del país: desde los extranjeros que lo fundaron, vinculados a los inicios de la industrialización, hasta los empresarios del algodón y del ladrillo, pasando por la influencia que el catalanismo y el franquismo tuvieron en su suerte. Una historia alternativa que se convertirá en un libro de referencia para los socios y aficionados del club.

## EL AUTOR



**Roger Vinton** (pseudónimo) se hizo muy conocido a partir de 2012, a través de los artículos que publicó en el blog [rogervinton.org](http://rogervinton.org), un referente alternativo a la prensa tradicional, que ponía en entredicho la versión de la realidad que ofrecían los grandes medios de comunicación. El poder en Cataluña, el Barça o el *procés* catalán fueron algunos de los temas recurrentes en los escritos. Es autor de *La gran telaraña. Los secretos del poder en Cataluña* (2019), un mapa sobre las relaciones de poder entre las grandes familias del país, y también de *El Barça davant la crisi del segle* (2021), un análisis detallado de la situación del club en medio de una encrucijada de difícil solución. Vinton colabora asiduamente con medios escritos, escribe un artículo semanal en el diario digital *Via Empresa* y ha publicado en *Núvol*, *La República Esportiva* y *Revista Mirall*.

## LOS PIONEROS (1892-1915)

«Una canoa surca las aguas del puerto de Barcelona impulsada por el esfuerzo de un grupo de hombres acostumbrados a remar. Son socios del club de regatas de la ciudad, campeones de remo, que navegan en dirección sur hacia la zona de Can Tunis, donde se encuentra el hipódromo. [...] Cuando desembarcan, los esperan un puñado de ingleses que se ejercitan chutando un balón en los terrenos de Can Pepet, junto al hipódromo. **Tanto catalanes como ingleses tienen como máxima expectativa pasar un buen rato jugando al fútbol**, aunque en realidad están haciendo algo mucho más importante: **están sembrando la semilla de este deporte en la ciudad de Barcelona**. [...] Este club, antepasado del Fútbol Club Barcelona de hoy en día, tuvo una vida efímera, ya que se fundó en 1894 y desapareció en 1896, pero su papel resultó clave en la **consolidación de la afición local al fútbol**. Además, con el tiempo acabó resucitando inserido en el FC Barcelona que conocemos hoy en día, aunque eso lo veremos más adelante.»

«A comienzos de 1899, en este ambiente de afición creciente al fútbol, el suizo **Hans-Max Gamper** (1877-1930) pisó por primera vez la ciudad de Barcelona. Su llegada a la capital catalana estuvo motivada por la propuesta profesional que le hizo un empresario establecido en la ciudad, el también suizo Émile Gaissert, familiar suyo. [...] El joven Gamper se instaló en casa de un Gaissert que estaba **bastante bien conectado con los círculos extranjeros del país**. Además, se sabe que era un miembro destacado de la comunidad **protestante** de Barcelona, así como de la **masonería** a través de las logias Avant y La Verdad.»

«En su país natal, Gamper había practicado numerosos deportes (ciclismo, atletismo, golf, etc.), pero sus preferencias se encaminaban hacia el fútbol. [...] **Su afición desenfrenada por el fútbol lo llevó a buscar un lugar donde practicarlo en su nueva ciudad**. Al poco de llegar, ya formaba parte de la revista *Los Deportes*, dirigida por Narcís Masferrer Sala (1867-1941) y era un habitual del Gimnasio Solé, que compartía sede con la revista. Sus intentos para enrolarse en alguna sociedad local, como era el caso del Català Sport Club, no prosperaron, de forma **que aprovechó la plataforma de la revista *Los Deportes* para fundar su propio club**.»

«Según algunos historiadores, la negativa del Català SC de incorporar a Gamper como miembro tenía un **trasfondo religioso, dado que el suizo profesaba religión protestante**, una verdadera anomalía en la sociedad barcelonesa de la época. No sería la última vez que el factor religioso le daría quebraderos de cabeza.»

«El primer análisis interesante que se puede hacer a partir de los nombres de los **fundadores** consiste en esbozar la **correlación de fuerzas ideológicas dentro del club**.»

«En vista de la dificultad para formar un equipo completo, los promotores del FC Barcelona decidieron que los miembros del equipo de la colonia inglesa se integraran en la entidad, de modo que se cerraba el círculo y **el viejo Barcelona FC acababa fusionado con el nuevo FC Barcelona**.»

«Con la fusión llegaría también la decisión sobre el **uniforme** que vestiría el equipo, que sería el azulgrana conocido hoy en todo el mundo. **La camiseta estaría dividida en dos mitades, una de color azul y otra de color grana**. Sobre la decisión de emplear estos colores existen diversas teorías, pero hasta la fecha ninguna de ellas ha dado un resultado del todo convincente.»

«[...] La tercera teoría, entre aquellas que tienen cierta consistencia, hace referencia al peso de Émile Gaissert —recordemos, el «tío» de Gamper— dentro de la organización, como protector

de algunos de los primeros integrantes del club y como probable financiador de la entidad. Su pertenencia a la masonería permite establecer un vínculo entre esta asociación fraternal y los colores barcelonistas: según algunas fuentes, **la bandera de una de las logias con la que tenía relación Gaissert, Avant, era azul, grana y blanca** (la otra logia de Gaissert era La Verdad). Según otras fuentes, el origen de los colores proviene del **grado Royal Arch** de la francmasonería.»

«Durante los siguientes meses se repetirían los enfrentamientos contra el equipo de la colonia inglesa, contra el Català y con el equipo de la colonia escocesa. Las novedades en forma de rivales no llegaron hasta la temporada siguiente, la 1900/01, cuando **aparecieron en la ciudad dos nuevos clubes que, cada uno a su manera, harían historia en el fútbol catalán**. Uno de ellos fue el **Hispania Athletic Club**, formado por súbditos británicos (seguramente escoceses procedentes del grupo que acabamos de mencionar) y el otro fue la **Sociedad Española de Football**, compuesto por en cierta medida por **barceloneses de origen no catalán** y con profesiones vinculadas a la administración pública. [...] el segundo modificaría pronto su nombre y se convertiría en el que hoy conocemos como **RCD Español** [...].»

«Como puede comprobarse, **el origen del FC Barcelona está estrechamente ligado a la numerosa colonia de extranjeros presentes en la ciudad por razones profesionales**. No solo eran las entidades aseguradoras (Gaissert en Zurich y Noble en Standard Life), sino que algunas de las infraestructuras clave de Barcelona estaban en manos de multinacionales, como es el caso de los tranvías, el ferrocarril de Sarrià y la concesión de aguas.»

«[...] en el seno de los azulgranas las luchas internas por el control de la entidad no tardaron en aparecer, sobre todo por la voluntad de Lluís d'Ossó de convertir el club en un **monopolio de los católicos**, en detrimento de los protestantes que formaban parte del núcleo fundador, entre ellos, el propio Gamper. Las presiones de D'Ossó surtieron efecto, hasta el punto de que en los primeros años el **goteo de extranjeros que dejaron el club fue continuo y llegó a afectar al propio fundador, Gamper, que abandonó la práctica del fútbol muy pronto, en 1904**, cuando solo tenía veintisiete años.»

«Podemos afirmar que **este conflicto religioso fue la primera crisis institucional que vivió el club**, un anticipo interesante del que sería su futuro, plagado de luchas internas por el control de la entidad que llegan hasta nuestros días.»

«Según el cronista Daniel Carbó, Correcuita, a la asamblea histórica del FC Barcelona celebrada el 2 de diciembre de 1908 se llegó en un momento en el que **solo quedaban 38 socios en el club** y el único punto del orden del día era la disolución de la entidad. **Esta versión sitúa a Gamper en el epicentro de la supervivencia del club y por esta razón es investido como héroe por las crónicas**.»

«Sea como fuere, lo cierto es que con aquel cambio de año, de 1908 a 1909, se puede considerar que da comienzo una nueva era en la historia de la entidad [...] **si durante su etapa inicial el Barça era un club eminentemente recreativo en el que se encontraban miembros de clases acomodadas para jugar a fútbol y socializar, desde entonces aparecieron los primeros amagos de profesionalismo** y, por encima de todo, el club empezaría a estrechar su **vinculación política** en Cataluña.»

«Para encontrar la primera aparición de «culé» en un medio escrito hay que viajar —aunque parezca increíble— hasta los **años setenta del siglo XX**. A toda esta confusión hay que añadir un dato objetivo que quizás resulte clave: ¿qué quería decir antiguamente «culé»? Quien quiera consultar en el diccionario catalán-valenciano-balear (no el del Institut d'Estudis Catalans, tamizado por la corrección política) encontrará que «culer» en catalán significa **«sodomita»**.»

«Coincidiendo con la reactivación del fútbol a partir de 1910, comenzaron a aparecer las **reivindicaciones económicas de los jugadores**, quienes veían que los campos se llenaban de seguidores que pagaban religiosamente su localidad, mientras que a ellos se les pedía un amateurismo tan estricto como el de los pioneros, ahora ya todos retirados o a punto de hacerlo.»

«La crisis también salpicó a estrellas del equipo como Percy Wallace. En el caso del inglés, la primera amonestación se produjo el 13 de noviembre de 1911 **por haber disputado un partido con el Español supuestamente a cambio de dinero**. Tres días más tarde, fue llamado al despacho de la junta directiva, donde se reafirmó en su posición, alegando que **un club puramente amateur no podía tener unos estatutos tan restrictivos**.»

«El **grupo de jugadores disidentes** acabó montando un equipo con enfoque profesional, el **Casual Sport Club**, que tuvo una vida breve, de apenas un par de años, de forma que con el tiempo la mayoría de los jugadores volverían a la disciplina azulgrana.»

«En enero de **1910 el club decidió modificar el diseño de la camiseta**, que mantendría los colores característicos azul y grana, pero ahora con una serie de franjas estrechas. [...] Un año más tarde, se volvería a modificar para establecer **tres franjas gruesas, un diseño que se mantendría casi inalterado durante 88 años**.»

«Otro hecho relevante de la temporada 1912/13 es la **entrada por primera vez de mujeres a la masa social barcelonista**. Ha pasado a la historia el caso de **Edelmira Calvetó Alsamora (1884-1957), que fue la primera socia** [...].»

«La **enfermedad de Amechazurra** tuvo una gran trascendencia más allá de su salud y del pobre rendimiento del equipo, ya que hizo plantearse a los responsables del club la **necesidad de contratar un seguro para estos casos, al tiempo que se pusieron en marcha los mecanismos para que el Barça tuviera su propio médico**.»

«Pero precisamente en el momento de cerrar la temporada apareció un cisne negro en el horizonte azulgrana. El **estallido de la Primera Guerra Mundial** el 28 de julio de 1914 acabaría por comprometer **la gallina de los huevos de oro** para el club catalán, es decir, el carrusel de **visitas de equipos extranjeros en el campo de la Indústria, que llenaban las gradas y la caja de la entidad**.»

## **CATALANISTAS (1915-1931)**

«Una vez Peris de Vargas estuvo fuera de los órganos de poder del club, se podría decir que empezó una nueva etapa. No es que el nuevo presidente, Rafael Llopart Vidaud (1875-1951), fuera precisamente un nacionalista catalán declarado, pero **su mandato sí sirvió de bisagra para la llegada de los catalanistas un año después**.»

«Ante la importancia del partido, y como **las retransmisiones radiofónicas todavía no existían**, el FC Barcelona organizó un sistema de telefonemas —mensaje telefónico de la época— en los que en **cada cuarto de hora se informaba de las incidencias del match** a los seguidores congregados en el campo de la Indústria.»

«En aquel 1919 el fútbol empezaba a eclosionar como **principal pasatiempo de las clases populares**. El poso cosmopolita que había dejado en la ciudad el periodo de la Primera Guerra Mundial, durante la cual Barcelona fue el refugio de mucha gente procedente de Europa,

permitió dar un salto de calidad, sobre todo, en cuanto al uso del tiempo libre. Además, el durísimo conflicto iniciado por los trabajadores de **La Canadiense** fue clave para llegar al acuerdo de reducir la jornada laboral de los obreros a ocho horas diarias, hecho que **augmentó el tiempo libre** para las clases populares.»

«Y ninguna temporada sin su conflicto con el RCD Español: tras el derbi del 18 de enero de 1920, donde el Barça se impuso por uno a cero, llegó al club una **propuesta firmada por más de trescientos socios que pedían no jugar nunca más con los blanquiazules**, con la intención de extender su postura al resto de clubes de Cataluña.»

«El **20 de mayo de 1922 se inauguró el campo de Les Corts**, después de solo tres meses de obras. La parcela elegida era un lugar llamado Can Guerra delimitado por las calles Numància, Travessera de les Corts, Vallespir y Marquès de Sentmenat, que pertenecía a Mercè Deu de Ribot, la hija del industrial Josep Deu i Mata (1846-1916). Como se puede deducir, esta es la familia que da nombre a una de las principales calles del barrio de Les Corts, curiosamente donde muchos años más tarde tendrá su domicilio (uno de ellos) el presidente barcelonista Sandro Rosell Feliu.»

«El club había quedado tan sensibilizado contra el activismo político que en enero de 1926 rechazó participar en un homenaje al pintor, escritor y dramaturgo catalán Santiago Rusiñol porque «el club no puede participar en actos que no estén relacionados con el deporte». También en aquellos inicios de año Balaguer entendió de golpe el funcionamiento peculiar del club cuando **llegó a una reunión de la junta habiendo leído en la prensa algunos de los temas que se tratarían en la misma sin que él hubiera sabido nada previamente**. Aquella filtración no le hizo ninguna gracia, pero hay que suponer que con el tiempo entendería que este tipo de hechos forman parte de las **tradiciones más arraigadas del club**, que se mantienen hasta nuestros días.»

«En aquellos momentos, **la dictadura empezaba a aflojar las correas** y se pudieron ver situaciones bastante impensables pocos años antes, como que en 1928 el boletín del FC Barcelona fuera **editado en catalán** o que el propio club denominara al «Campeonato Peninsular» al Campeonato de España. La llegada del profesionalismo al mundo del fútbol provocó un **replanteamiento de las competiciones**, porque, en definitiva, todo el mundo quería que se jugaran más partidos.»

«El día 30 de julio de 1930, Gamper se encontraba solo en su casa, en el número 4 de la calle Girona. Por razones que hoy en día todavía no están nada claras, **entró a su dormitorio, cogió una pistola y se disparó en la cabeza**. Ha pasado casi un siglo desde este hecho y todavía hay **más dudas que certezas**.»

«Pocas semanas después se proclamó la **Segunda República española**, lo que implicaba que todo estaba destinado a cambiar, también el fútbol. Y es que durante la década de los años treinta el Barça se vería inmerso en una doble crisis muy parecida a la sufrida en 1908. Por un lado, el club vio cómo todas **sus grandes estrellas dejaban el fútbol en un periodo relativamente corto** mientras no existía un relevo generacional para superar semejante bache y, por otro lado, el fútbol entró en un **declive acelerado**, víctima del cambio radical de las circunstancias del país. Unos años efervescentes, los que venían, en que los vaivenes de la política inundarían toda la esfera pública y arrinconarían también el fútbol.»

## FUERA DE CONTROL (1931-1946)

«En cuanto a **Samitier**, tras un par de años dejó el club blanco y al empezar la Guerra Civil se instaló en la Costa Azul, donde jugó con el OGC Niza durante tres temporadas. Por su parte, Sagi no tuvo una vida nada fácil después de la guerra. Cuando el club pasó a manos franquistas, le canceló el contrato de la publicidad estática y, además, **su condición de masón y de catalanista de izquierdas lo acabó llevando a la prisión en 1944**. Murió prematuramente, a los cincuenta y un años de edad, después de haber contraído tuberculosis.»

«La más relevante de sus decisiones iniciales como presidente fue la inclusión en la junta directiva de **Anna Maria Martínez Sagi (1907-2000)**, la primera mujer que tuvo el honor de formar parte de los órganos rectores del club. Personaje gigantesco e imposible de esbozar en unas pocas líneas, Martínez Sagi era **periodista, poetisa, deportista de múltiples disciplinas** (atletismo, tenis, esquí), **activista feminista y cultural, miembro de la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial, profesora en Estados Unidos** y un largo etcétera.»

«Sin tiempo para recuperarse, el 15 de agosto el club recibió otra sacudida. A las diez y media de la mañana de aquel día, los miembros de un sindicato que trabajaban para Parques y Jardines se presentaron en las oficinas del club para informar de que **el campo de Les Corts había sido requisado**.»

«Los daños colaterales a los que hacíamos referencia fueron la desbandada de jugadores que se produjo en la plantilla que había hecho el viaje. **Pocos tenían ganas de volver a un país en guerra, de forma que aprovecharon la «excursión» para buscarse nuevas salidas profesionales**. El primero en desertar fue Ventolrà, que durante la estancia en México conoció a la sobrina del presidente Cárdenas, iniciaron una relación y se acabaron casando. [...] Además de él, otros cinco jugadores se quedaron en tierras mexicanas [...]. Tres más se instalaron en Francia aprovechando el viaje de vuelta.»

«El 13 de marzo de 1940 empezó el mandato de un **nuevo presidente escogido por el franquismo** y totalmente ajeno al club. Se trataba de **Enrique Piñeyro Queralt**, marqués de la Mesa de Asta (1898-1960), militar y aristócrata de origen castellano, pero **emparentado con la burguesía textil catalana** a través de su matrimonio con Maria de la Paz Fabra Monteys, descendiente de los propietarios de la conocida firma de hilaturas Fabra y Coats.»

«Las situaciones que describe el presidente Piñeyro (recordemos: madrileño, militar y aristócrata) son estremecedoras: «Jamás había presenciado y dudo volver a presenciar cosa igual. **Se insultó a nuestro equipo antes de llegar a Chamartín. Se le silbó, se le abucheó e injurió** por todos los elementos del público que habían manifiestamente asimilado la nefasta y tendenciosa propaganda del sector de prensa madrileña». La descripción continuaba: «Se volvió a insultar durante todo el partido a los componentes de nuestro primer equipo. No se sació la fiera [...] de la muchedumbre con la consecución ininterrumpida de un tanto tras otro» [...].»

## EL HILO DE ALGODÓN: EL PODER DE LOS 'COTONERS' (1946-1978)

«El 11 de septiembre de **1946** se produjo un hecho excepcional. En un despacho del número 94 de la vía Laietana, sede de la Federación Catalana de Fútbol, **se pusieron las bases para que el FC Barcelona pudiera elegir su propio presidente después de más de un lustro de intervención del club por parte de los poderes españoles**. Que la fecha escogida fuera un 11 de septiembre —el Día de Cataluña— es probablemente una coincidencia de aquellas que de vez en cuando depara el destino [...].»

«Empezaban a asomar la nariz los representantes del **sector algodonero, el brazo más fuerte de la industria catalana del momento** y que arrastraba una larga historia de poder cuyas raíces se remontaban al siglo XVIII.»

«Dentro del ámbito deportivo, es necesario destacar el debut de un jugador que haría historia: **el portero Ramallets.**»

«La temporada 1949/50 el Barça celebró sus **bodas de oro**. El ambiente era de optimismo, porque había la percepción que se estaba entrando en una buena época para el club y se estaban **dejando atrás las penurias de los primeros años de posguerra**. Solo ocho temporadas antes, el club se había visto forzado a jugar una promoción para no bajar a Segunda División. Ahora, en cierto modo, se podía considerar campeón de Europa por su éxito en la Copa Latina, además de los triunfos en el ámbito español. La realidad había mutado de manera radical.»

«Antes hemos visto que **en 1950 el Barça aprobó la construcción de un estadio nuevo, el que en el futuro sería el Camp Nou**. Este es un dato muy relevante porque desactiva uno de los **mitos** que más se han transmitido entre generaciones de culés: la creencia de que fueron Kubala y su maravilloso fútbol lo que desbordó el campo de Les Corts y obligó a buscar una casa nueva. [...] Lo que sí que es cierto es que **Kubala llevó al Barça y al fútbol en general a una nueva dimensión** y, por encima de todo, hizo que el club azulgrana viviera entre 1950 y 1961 su segunda edad de oro.»

«Podemos estar seguros de que durante el verano de 1953 se produjo **uno de los mayores escándalos de la historia del deporte mundial**, sobre todo, si nos fijamos en las **consecuencias** que tuvo en el futuro. **Las autoridades de un país decidieron que un jugador no formase parte del club que lo había contratado legalmente, sino que ingresase en las filas de su máximo rival**. Esto sucedió cuando el Barça acordó con el CA River Plate el **fichaje del argentino Alfredo Di Stéfano**. El Real Madrid, a pesar de que partía de un contrato con el club Millonarios de Bogotá que era papel mojado, porque Di Stéfano jugaba allí de manera ilegal, al final y de manera estrambótica se hizo con los servicios del futbolista argentino. En medio hubo toda una serie de **maniobras para evitar que el Barça se transformara en un equipo imbatible liderado por la dupla Kubala-Di Stéfano.**»

«La decisión salomónica de las autoridades deportivas españolas obligando a Di Stéfano a **jugar alternativamente en el Barça y el Real Madrid** (un absurdo desde el punto de vista deportivo) fue aprobada por el presidente azulgrana bajo intensas presiones —recordemos que estamos hablando de una dictadura militar— y desembocó en la dimisión de Enric Martí Carreto.»

«De manera absolutamente artificial, **un club irrelevante en el panorama español fue potenciado hasta llegar a ser la principal marca propagandística del régimen franquista** tanto dentro como fuera de España. [...] Pero el franquismo abrió de verdad los ojos con la llegada de **dos fenómenos** que serían grandes plataformas publicitarias durante las décadas siguientes: **las competiciones de clubes de carácter europeo (1955) y la televisión (1956)**. El régimen franquista ya tenía todos los ases en la mano para explotar al máximo su producto propagandístico, el Real Madrid, un equipo mucho más del régimen que la selección española.»

«Más allá del paladar tosco de la afición vizcaína, los jugadores del Athletic Club siempre han tenido una **relación controvertida con la salud de los futbolistas del Barça**, como veremos a lo largo de este libro. Aquel día fue un buen ejemplo de ello, porque cuando solo se habían jugado cinco minutos de partido, el delantero de los leones Eneko Arieta-Araunabeña **destrozó la rodilla de Kubala, que no volvería a jugar hasta cuatro meses y medio después**, y que jamás recuperaría sus plenas facultades.»



«En el mundo del fútbol continental estaban a punto de suceder cosas trascendentes. Después de muchos intentos, **nacían competiciones internacionales de clubes con vocación de perpetuarse en el tiempo. Coincideron dos vías, una oficialista con el apoyo de la FIFA — llamada Copa Internacional de Ciudades en Ferias— y otra impulsada por el diario francés L'Équipe —denominada Copa de Clubes Campeones Europeos—. [...]** La potencia de la ciudad de Barcelona en el mundo de las ferias hizo que la competición natural de esta ciudad fuera la Copa de Ferias, donde en vez de una selección local participó el Barça. [...] Que **la Copa de Europa empezara el mismo año que las emisiones de TVE**, la televisión pública española, fue una coincidencia que el régimen franquista supo aprovechar para hacer del Real Madrid el principal elemento propagandístico de la dictadura.»

«El 24 de septiembre de 1957 —día de la patrona de la ciudad— **se inauguró el nuevo coliseo barcelonista, con una capacidad de 99.000 espectadores, pero diseñado para ser ampliado hasta las 150.000 localidades.** Alrededor de esta obra hubo **dos polémicas:** una por el **nombre del campo y la otra por la desviación del coste de las obras**, un tema muy recurrente y actual. En cuanto al nombre, la junta directiva barcelonista consideraba que el nuevo estadio **debía llamarse Juan Gamper**, en homenaje al fundador, pero las autoridades franquistas hicieron ver a los directivos del Barça que esto no era buena idea, y el campo se quedó sin nombre. [...] El campo no sería bautizado hasta muchos años más tarde, durante la presidencia de Gaspard en **2001, cuando se decidió dar oficialidad al nombre popular** y el estadio pasó a llamarse Camp Nou.»

«El nuevo presidente heredó un club en plena **decadencia deportiva y con una deuda desbocada**, de forma que a Llaudet le haría falta mucho más que buena voluntad para cambiar la situación. La política de recortes que siguió fue dura, y **uno de los principales damnificados fue el equipo de baloncesto, al que Llaudet confinó a categorías regionales**, forzándolos por falta de presupuesto a renunciar a la competición nacional.»

«Sin dejar aquellos primeros años del «montalismo», por aquel entonces **la ciudad de Barcelona sufrió una de las primeras muestras de hooliganismo**, allá por 1972, cuando los *supporters* del Rangers FC —equipo protestante de la ciudad de Glasgow— **destrozaron el Camp Nou** en el marco de la final de la Recopa que disputaban contra el Dínamo de Moscú, y que acabaron ganando.»

«Uno de los rasgos de la junta dirigida por Montal Jr. fue **la voluntad de catalanizar el club, en unos tiempos en que ello era un gesto heroico.** En este sentido, en la primera jornada de la Liga 1972/73 **se escuchó por primera vez la lengua catalana por la megafonía del Camp Nou.** La iniciativa no hizo ninguna gracia a las autoridades, de forma que **no se volvió a intentar hasta el 26 de agosto de 1975**, durante la celebración de trofeo veraniego Joan Gamper.»

«A comienzos de los setenta se decidió que **se abrirían las fronteras, siempre y cuando el jugador fichado fuese descendiente de españoles y no hubiera debutado en la selección nacional de su país.** A este perfil de jugadores se les denominó «oriundos». El caso es que empezaron a llegar muchos jugadores sudamericanos a la Liga española, aunque el control que se realizaba de la veracidad de sus ancestros era muy laxo. [...] El contraataque azulgrana vino en forma de **investigación demoledora:** a partir de una idea de Carabén, el club contrató a un equipo de abogados formado por Ignasi Gispert, Francesc Segura y un joven Miquel Roca Junyent para **demostrar que la mayoría de oriundos tenían una documentación fraudulenta.**»

«Después de unas negociaciones durísimas con Jaap van Praag, el presidente del AFC Ajax, y gracias al papel clave de Carabén, **el Barça consiguió su propósito de fichar a Johan Cruyff.** El

precio que pagaron siempre ha sido una **incógnita, pero muchos medios especularon que era cercano a 100 millones de pesetas**. La fecha histórica fue el 13 de agosto de 1973 y cuatro meses más tarde volvía a haber elecciones.»

## **NUÑISMO (1978-2003)**

«Entre los culés existía cierto convencimiento que, **una vez conseguida la democracia, el papel del club como referente político nacional ya no sería necesario** y que, en consecuencia, el Barça podría volver a ser un simple club de fútbol en vez de *«més que un club»*, como reza la divisa de la entidad. Es decir, que **la llegada de la anhelada democracia permitiría a los catalanes sentirse respetados como pueblo gracias al nuevo marco jurídico** y que, por lo tanto, ya no harían falta los subterfugios. El paso de los lustros y de las décadas demostraría lo **equivocados** que estaban quienes pensaban así.»

«**La posibilidad de llegar a dirigir el club sin pertenecer a las élites**, una novedad en los casi ochenta años de historia de la entidad, atrajo a un buen puñado de candidatos que representaban varios estratos de la sociedad catalana del momento.»

«Durante la campaña, **dos jugadores emblemáticos, Cruyff y Rexach, se mojaron sobre sus preferencias electorales**; en el caso de Cruyff, en negativo, porque aseguró: «Si Ariño es presidente, no aceptaré ningún cargo»; por su parte, **Rexach, dijo que votaría a Núñez**. En ambos casos, la tradición oral barcelonista siempre ha asegurado que existieron **contraprestaciones económicas**. Otro factor que tuvo su peso en la opinión de los socios barcelonistas fue la etiqueta de comunista —absolutamente injustificada— que algunos medios le colgaron a Ariño.»

«Una inestabilidad deportiva que mostraba claramente que **en el proyecto de Núñez no existía ningún tipo de rumbo ni de criterio** y que las decisiones se tomaban en caliente, basándose en el corto plazo y muy probablemente en función del estado de ánimo del presidente. En todo caso, el músculo financiero que le confería al club el **gran volumen de socios** culés le servía para fichar grandes estrellas (Krankl, Simonsen, Schuster, Maradona), pero la administración Núñez era **incapaz de formar un equipo ganador y retener a tales jugadores**, un error que el Barça pagaría muy caro.»

«También en **1981** sucedió un hecho insólito, de aquellos que permiten encuadrar por derecho propio al FC Barcelona en la corriente literaria llamada **«realismo mágico»**. Un año antes se había hecho un esfuerzo económico nada despreciable para contratar al mejor delantero centro español, Enrique Castro González, conocido como «Quini». [...] Pero la tarde del 1 de marzo de aquel año, después de un partido en el Camp Nou contra el Hércules, la estrella asturiana desapareció sin dejar rastro. **No se tardó en saber que Quini había sido víctima de un secuestro**. Los veinticinco días que pasó en cautiverio fueron suficientes para que el equipo se deshinchase y perdiese una Liga que parecía ya al alcance de la mano y, de paso, **añadió una nueva historia a la tradición azulgrana de desgracias estrambóticas**.»

«A lo largo de aquellos años, a pesar de todo, **Núñez se ganó una reconocida fama de buen gestor que todavía perdura a día de hoy**.»

«El ostracismo de Schuster tuvo unas consecuencias del todo imprevistas, porque **llevó al club ante la justicia para denunciar su situación y la imposibilidad de llevar a cabo su trabajo**. Debido a este proceso judicial, afloró un hecho hasta entonces desconocido: los jugadores del

Barça **cobraban la mayor parte de su retribución como derechos de imagen y no como salario**, lo que les permitía sufrir una menor presión fiscal [...].»

«En medio de todo este proceso de ebullición de la vida alrededor del club había también una **lucha por los derechos de televisión del Barça, dado que Núñez prefería vendérselos a TVE, mientras TV3 (la televisión pública catalana) se afanaba en conseguirlos**. En este sentido, el presidente barcelonista siempre se quejó de la presión que ejercía el partido en el Gobierno de Cataluña, Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), al que acusaba de estar detrás del GOB. Por su parte, CDC veía cómo una década más tarde de las elecciones que Ariño, uno de los suyos, había perdido, tenían la posibilidad de controlar el club o, cuando menos, de tener algún representante dentro.»

«[...] Casi la totalidad de la plantilla, reunida en un hotel de la **cadena Hesperia** en la calle Vergós, hizo público un durísimo manifiesto que sugería la dimisión de Núñez. Era la **segunda vez que un presidente barcelonista se veía obligado a afrontar un motín de jugadores**, después del que sufriera Tomàs Rosés Ibbotson en 1930.»

«Con la llegada de **Cruyff** al banquillo barcelonista llegó la era del juego espectacular a la vez que arriesgado y también la **evaporación de los complejos que hacía tiempo arrastraba la masa social culé**. En otras palabras, el neerlandés transformó el Barça en un **equipo ganador**, con todo lo que ello significa. Y, de paso, **salvó a Núñez**.»

«Se podía pensar que con unos resultados tan brillantes el club nadaba en un mar de tranquilidad, pero esto no era así ni mucho menos. **Las luchas de poder entre dos hombres acostumbrados a mandar, como Núñez y Cruyff, provocaban que el club se mantuviera continuamente en un equilibrio inestable** y que existiera el riesgo de que en un escenario de malos resultados todo saltara por los aires. Desde la temporada 1994/95 las cosas se empezaron a torcer, sobre todo porque **los fichajes que iban llegando no tenían ni de lejos la calidad de los jugadores que empezaban a irse**. Estrellas como Romário, Laudrup, Koeman o Stoichkov abandonaban la nave azulgrana, mientras que las caras nuevas no aportaban ni ilusión ni resultados, de forma que, tras dos temporadas de decadencia, la cuerda que sostenía el equilibrio Núñez-Cruyff se rompió.»

«**Con la llegada de Van Gaal se incrementó la distancia emocional entre seguidores y equipo**, y se sembró la semilla de la caída final de Núñez, a la que el neerlandés, con sus errores constantes, contribuyó de manera decisiva.»

«**Los encuentros entre culés insatisfechos con cómo estaban yendo las cosas en el club se fueron multiplicando**, hasta que en 1997 se celebró una cena muy concurrida en un restaurante de la avenida Diagonal próximo a la discoteca Up & Down, donde se reunieron tanto socios con inquietudes como periodistas de primera línea con opiniones divergentes al nuñismo.»

«**La destitución recibió 14.358 votos** (un 36 por ciento), **una cifra absolutamente insuficiente** para cumplir los deseos de renovación del Elefant Blau. Pero **Núñez no quedó nada satisfecho**: que más de un tercio de los socios se hubieran manifestado explícitamente para destituirlo fue un plato difícil de digerir.»

«Los **motivos que adujo Núñez para abandonar la presidencia** después de más de dos décadas al frente del club eran básicamente dos: por un lado, discrepaba absolutamente de las **reacciones de los socios ante los malos resultados deportivos** y, por otro, aseguró sentirse muy **mal tratado por las instituciones, especialmente la Generalitat**. Pero quizás hubiera un tercer motivo de mayor peso que él negó inicialmente: en la primavera de 2000 ya no era ningún

secreto que el **cerco de la justicia** se iba cerrando sobre Núñez y algunas de sus actividades empresariales en la firma Núñez y Navarro. Es posible que pensase que si aquello acababa mal —como acabaría sucediendo— prefería que no fuese mientras presidía el club, sino en una posición de mayor anonimato y discreción.»

«Para **valorar el legado de Núñez en su justa medida** hay que tener en cuenta algunas actuaciones que han dejado huella y que **han transformado el club** de manera definitiva, como es el caso de la **creación de La Masia** (antes los jugadores de la cantera vivían en pensiones), la compra de los terrenos en Sant Joan Despí para su futura expansión y la **ampliación del aforo del Camp Nou** hasta los 120.000 espectadores, lo que proporcionó una ventaja en los **ingresos** respecto a los otros clubes.»

«Con Gaspart como presidente electo comenzó **uno de los periodos más delirantes de la historia del club.**»

«En otoño de 2000, unos meses después de la derrota electoral de Bassat, **Laporta se puso en marcha para tener su propia candidatura** de cara a las próximas elecciones, que se esperaba que fueran en 2004. [...] Durante dos años frenéticos, en compañía de los otros núcleos que conoceremos pronto, fueron construyendo lo que acabaría siendo una **candidatura de éxito destinada a cambiar la historia del club.**»

## **RENACIMIENTO Y AUTODESTRUCCIÓN (2003-2024)**

«[...] La asamblea de socios del 5 de mayo de 2003 sirvió de **despedida para el presidente interino** a la vez que dejó para la historia algunos de los momentos más **kafkianos** del club, con un presidente saliente que aseguraba que **había dejado por escrito las soluciones a todos los problemas** de la entidad en unos sobres cerrados que contenían un plan genial para salvar la economía del club.»

«Resulta innecesario decir que ante tal despliegue de personajes tan arraigados en la sociedad civil, **las fuerzas vivas catalanas se mostraban muy ilusionadas ante la posibilidad de controlar el FC Barcelona**, su juguete preferido, a través de esta candidatura. Por supuesto, entre estas entidades de gran influencia social estaba el conglomerado mediático **Godó**, formado por medios tan influyentes como los diarios *La Vanguardia* y *Mundo Deportivo* (en aquel tiempo, la principal fuente de información de los socios del club) o la emisora de radio RAC1 y el canal de televisión 8tv.»

«Así las cosas, queda bastante claro que **de ninguna manera podemos calificar a los miembros de la candidatura de Laporta en aquel 2003 como un grupo de jóvenes outsiders desvinculados de las élites catalanas**, como a menudo se ha pensado. Es cierto que estaban muy lejos de la capacidad de la candidatura de Bassat de mover resortes de poder, pero tampoco eran unos descamisados.»

«En más de cien años de vida de la entidad, **ninguna junta directiva se había atrevido a «manchar» la equipación con un reclamo publicitario**, un hecho que se habría considerado poco menos que un sacrilegio. En España la legislación permitió este tipo de publicidad a comienzos de los años ochenta y nadie —salvo los azulgranas— se había podido resistir. [...] Pero aquel 2003 quien más quien menos era consciente de que **la gestión nefasta de Gaspart había dejado la economía del club en una situación muy precaria**, de forma que por primera vez en la historia los socios estaban dispuestos a aceptar que los jugadores del primer equipo se convirtieran en hombres-anuncio. Cuando se estaban valorando diferentes opciones de

patrocinio, la situación vivió un **giro inesperado y el Barça decidió insertar el logotipo de UNICEF**, en vez de poner una marca comercial. [...] El golpe de efecto fue fenomenal y la imagen del club catalán subió enteros en todo el mundo gracias a aquella decisión.»

«Otra de las medidas más recordadas de la administración Laporta en su primera etapa fue la decisión de **expulsar a los seguidores violentos del estadio**, buena parte de los cuales actuaban bajo el paraguas del grupo de animación llamado Boixos Nois.»

«En aquel periodo inicial también sucedió un **hecho que en su momento pasó totalmente desapercibido, pero que tendría una trascendencia gigantesca** en el futuro del club: el 16 de noviembre de 2003, en el campo del FC Porto y en el marco de un partido amistoso, debutó un pequeño jugador de la cantera de solo dieciséis años. Su nombre era **Lionel Andrés Messi**.»

«Aquella no fue la una crisis que tuvo gestionar Laporta durante el 2005, porque meses después de la fuga de los rosellistas se supo que **su cuñado, Echevarría, era miembro de la Fundación Francisco Franco**, algo que parecía chocar frontalmente con la ideología del club.»

«Como la vida da sorpresas, **nadie podía imaginar que de aquella crisis en la que Laporta parecía estar tocado y hundido, saldría el mejor Barça de su mandato**, y de la historia, al menos en el ámbito futbolístico.»

«Muy probablemente **la temporada 2008/09 fue la más gloriosa de todas las que han vivido los culés a lo largo de la historia del club**, y es que el equipo no solo consiguió proclamarse **campeón de todo** (de Liga, del Campeonato de España y de Europa), sino que además lo hizo con un estilo de juego nunca visto y que influyó de manera decisiva en la evolución del fútbol en todo el mundo. De la mano de Guardiola, un grupo de jugadores, mezcla de jóvenes y veteranos, ascendieron a lo más alto del olimpo futbolístico.»

«El resultado final dio una **victoria apabullante a Rosell**, que se convirtió en el **presidente más votado de la historia del club**, superando los 35.000 sufragios y quedando por encima del 60 por ciento de los votos emitidos.»

«Desde el punto de vista cronológico, la siguiente **decisión controvertida** de la administración Rosell fue el **cambio de patrocinio en la camiseta, que desplazó a UNICEF como imagen principal para colocar en su lugar a la Qatar Foundation**, una fundación vinculada al gobierno cataní. Parece que los bancos que firmaron el crédito sindicado que pidió la nueva junta quedaron muy satisfechos con este cambio.»

«**El contrato firmado con el jugador brasileño, su padre y los propietarios de los derechos del futbolista acabó saliendo a la luz por la insistencia de un socio** que no veía claro el fichaje y que llevó a la justicia la contratación. Es fácil que a los socios un contrato tan complejo les pareciera, incluso, estrambótico.»

«La realidad es que **tres años después de la dimisión como presidente del Barça, Rosell entró en prisión acusado de blanqueo de capitales** en el marco del caso denominado Rimet. Estuvo encarcelado de manera preventiva, a espera de juicio, entre mayo de 2017 y febrero de 2019, casi dos años enteros. Llegado el juicio en la Audiencia Nacional, **fue absuelto de todos los cargos**. Un caso difícilmente explicable y que invita a **especular sobre las verdaderas razones del encarcelamiento**, que puestos a imaginar se puede interpretar como un castigo por parte de alguien con suficiente peso como para ser capaz de influir en la justicia española.»

«Muy probablemente, **la única persona satisfecha en Cataluña de la presidencia de Bartomeu fue Gaspart**, que después de muchos años **ha conseguido quitarse la etiqueta de peor presidente de la historia** del club y traspasar esta cuchara de madera de la mala gestión al hombre que ha enviado al Barça a la UCI.»

«**La obsesión de la administración Bartomeu por facturar más y convertirse en el primer club en alcanzar los mil millones de euros de ingresos en un ejercicio llevó al club a verse envuelto en una espiral de gastos fuera de control.** Si se observa una gráfica de ingresos y gastos de este periodo, se puede comprobar que los gastos crecían a mayor velocidad que los ingresos, de forma que el estrangulamiento de las cuentas era cuestión de tiempo. Lo que quizás habría tardado un par de años en suceder —las pérdidas inapelables— se precipitó por la llegada de la pandemia y el confinamiento de 2020. Con aquella coyuntura, la debilidad de la economía azulgrana ya no podía disimularse más.»

«Resultaba que tanto el presidente como algunos de sus hombres de confianza —especialmente Jaume Masferrer Voltas, que actuaba de asesor presidencial— urdieron una **trama completamente estrambótica para difamar en redes sociales a opositores del entorno del club, así como a jugadores del primer equipo y personajes relevantes de la sociedad catalana.** Que desde dentro del club y con dinero de la propia entidad se diseñara y financiara una campaña de este estilo costaría mucho de creer si no fuera porque los cerebros —para usar una expresión común— de la trama vivían en un mundo de delirios.»

**PENÍNSULA**

**PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:**

**Erica Aspas | Responsable de Comunicación Área de Ensayo**

**689 771 989 | [easpas@planeta.es](mailto:easpas@planeta.es)**