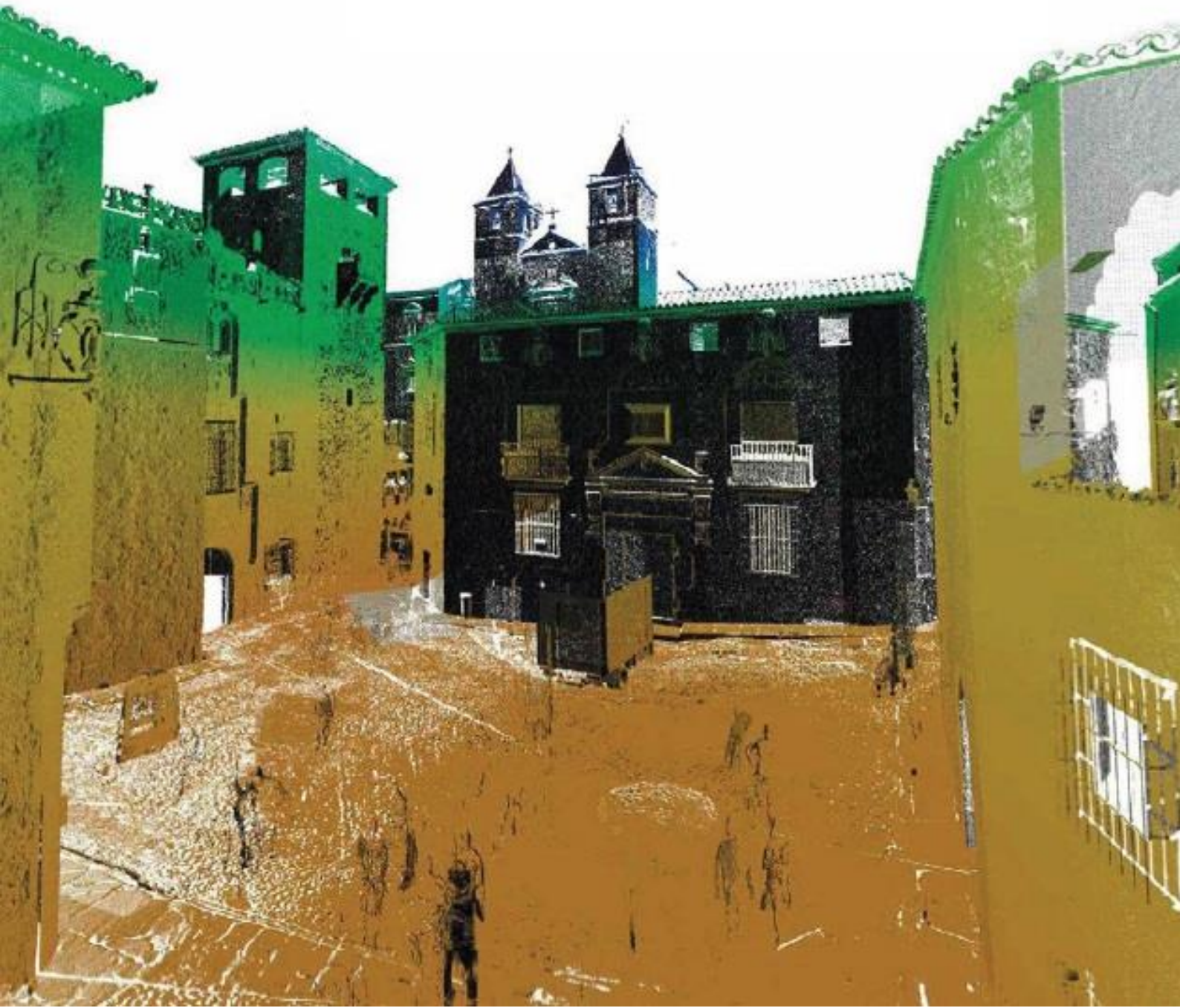
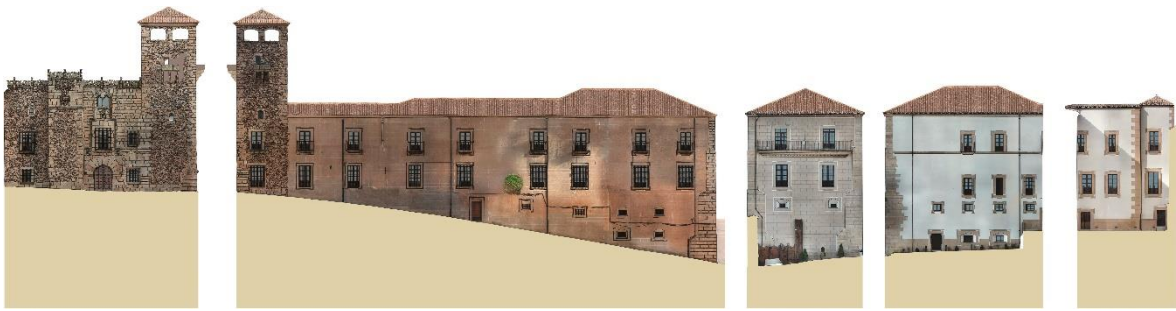


El palacio de los Golfines de Abajo y su enclave

Pablo Alejandro Cruz Franco
Adela Rueda Márquez de la Plata
Jesús Feliciano Cruz Franco







El palacio de los Golfines de Abajo y su enclave

Adela Rueda Márquez de la Plata
Pablo Alejandro Cruz Franco
Jesús Feliciano Cruz Franco

¿Cómo se construye un palacio?

Desvelados los secretos del Palacio de los Golfines de Abajo
de Cáceres después de 500 años

La Fundación Tatiana publica un libro que revela los secretos arquitectónicos del palacio medieval de los Golfines de Abajo y de su entorno, gracias a las nuevas tecnologías digitales. El libro ofrece el original relato de una arquitectura viva y en evolución durante cinco siglos, la historia y los secretos de construcción de esta importante casa-palacio de la ciudad de Cáceres.

El libro es resultado de una investigación de los arquitectos doctores de la Universidad de Extremadura, Adela Rueda Márquez de la Plata y Pablo Cruz Franco.

La descripción del lugar sirve para recordar los grandes y pequeños acontecimientos vividos por una familia de la nobleza extremeña a lo largo de cinco siglos. A través del rico patrimonio histórico-artístico y documental de la Colección Tatiana, procedente del legado familiar reunido a lo largo de los siglos, ofrece la oportunidad de conocer la historia de uno de los linajes más antiguos de España, así como diversos aspectos de la vida cotidiana de la aristocracia: sus gustos, hábitos, tendencias decorativas y aficiones.

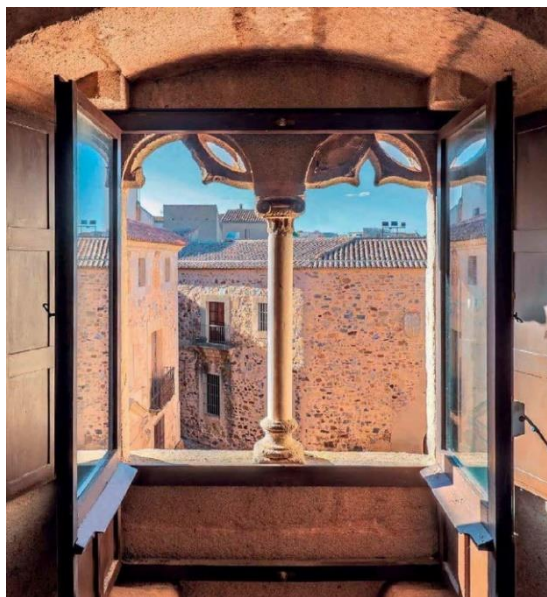
Abierto como museo al público desde 2015 gracias a la Fundación Tatiana, el Palacio de los Golfines de Abajo se ha convertido en uno de los mayores atractivos de la ciudad de Cáceres, además de posicionarse como centro cultural de relevancia y activo colaborador de las instituciones locales y regionales.

El palacio de los Golfines de Abajo constituye un legado excepcional, material e inmaterial, para la ciudad de Cáceres, que ha llegado hasta nuestros días, enriquecido por las sucesivas generaciones y que hoy permite conocer la historia de una de las familias nobles de la ciudad. Cuando Sancho de Paredes Golfín, quinientos años atrás, diseñó la «traza» de la fachada del palacio de los Golfines de Abajo, concibió un programa lleno de simbología que transmite al visitante no solo el antiguo linaje de la familia, sino también su responsabilidad como miembro de la nobleza cacereña.

Este libro dedicado al palacio investiga todos los detalles de la construcción de este emblemático palacio cacereño, pero también es la descripción del lugar de la memoria de los grandes y pequeños acontecimientos vividos por la familia Golfín, que tuvo un importante papel en Extremadura y España durante siglos, desde que Alonso Golfín alojó en la casa a los Reyes Católicos. En el palacio se custodia también el Archivo Histórico de la Fundación Tatiana, que conserva valiosos documentos que lo atestiguan.

Las nuevas tecnologías de digitalización han permitido descubrir los secretos de la construcción del Palacio de los Golfines de Abajo a lo largo de los años. Detrás de su magnífica fachada renacentista, el Palacio esconde un proceso de ampliaciones y adiciones que las distintas generaciones de la familia llevaron a cabo.

Este proceso se ha desvelado gracias a un trabajo de investigación financiado por la Fundación Tatiana, heredera de la última propietaria familiar, Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno. La Fundación abrió el Palacio al público como Museo en 2015 y, desde entonces, decenas de miles de personas han podido visitarlo.



Ahora, como resultado de este proyecto de investigación dirigido por Adela Rueda Márquez de la Plata y Pablo Cruz Franco, arquitectos doctores de la Universidad de Extremadura y bajo el sello de Lunweg Editores ve la luz una publicación que estudia y analiza el Palacio de los Golfines de Abajo, así como las relaciones que marcan la lógica de su emplazamiento en la zona intramuros cacereña, examinando la importancia estratégica del enclave a través de infografías, dibujos, planos, esquemas e interpretación de desarrollo histórico.

Como señala el prestigioso arquitecto Emilio Tuñón en su prólogo, esta publicación “acerca al público la complejidad urbana del entorno donde se ubica el Palacio de los Golfines de Abajo, explicando con ello la compleja historia de la ciudad histórica de Cáceres, del entorno del palacio y de la propia construcción del palacio”.

La obra ofrece el relato de una arquitectura viva y en evolución durante cinco siglos a través de las vicisitudes, usos y técnicas de cada tiempo. Arquitectura viva que se refleja en el proceso de desarrollo de la actual casa palacio, compuesta a partir de la evolución y asimilación de las diferentes tipologías de las casas desarrolladas en el núcleo intramuros de la ciudad de Cáceres.

Un detallado análisis arquitectónico para el que se han empleado nuevas tecnologías de digitalización, incorporando la documentación y el estudio del proceso constructivo y de los elementos arquitectónicos más singulares del edificio palaciego, aquellos que le confieren su carácter singular.

Es asimismo la descripción del lugar de la memoria de los grandes y pequeños acontecimientos vividos por la familia Golfín, que tuvo un importante papel en Extremadura y España durante siglos, desde que Alonso Golfín alojó en la casa a los Reyes Católicos.

EL PALACIO

El Palacio de los Golfines de Abajo es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Cáceres. Sus más de quinientos años de Historia le convierten en un testigo privilegiado del pasado de España. El Palacio ha sido protagonista de guerras dinásticas, guerras de independencia y guerras civiles. Pero también de descubrimientos, imperios y dinastías.

Resulta notable que el Palacio de los Golfines de Abajo haya permanecido siempre en manos de los herederos directos de quienes lo construyeron. Esta circunstancia nos permite también conocer la evolución histórica de una familia desde el siglo XV hasta nuestros días.

La última heredera directa propietaria del Palacio, Doña Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, creó la Fundación que lleva su nombre para preservar y difundir su legado histórico. Una de las joyas de ese legado es, por supuesto, el Palacio de los Golfines de Abajo. Por eso, desde su fallecimiento en 2012, el Patronato de la Fundación decidió abrir el Palacio a toda la sociedad.

Tras varios años de trabajos de restauración y de museización, en el que colaboró un equipo de prestigiosos expertos de la Universidad de Extremadura, el Palacio abrió sus puertas en 2015.



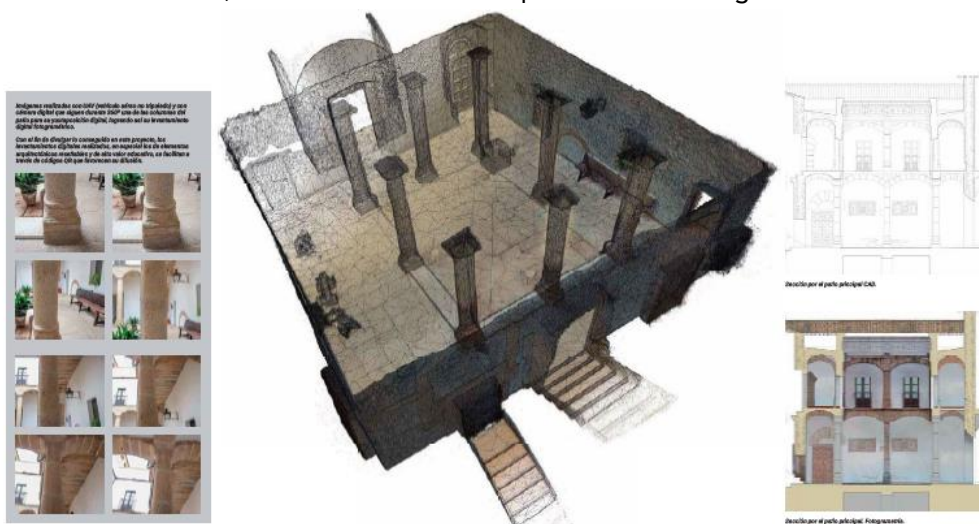
Desde entonces son decenas de miles de personas las que han disfrutado de las visitas guiadas que, diariamente, muestran las salas del Palacio y explican los tesoros artísticos e históricos que conserva. El interior es un viaje en el tiempo, desde su Sala de Armas del siglo XVI hasta las salas de principios del XX, pasando por salones de baile, comedor de gala, dormitorios, capilla, etc.

Tras completar la museización del Palacio, desde la Fundación se ha querido abordar el estudio de la historia de la arquitectura del propio edificio, por el papel crucial que le corresponde en el urbanismo de Cáceres, ciudad Patrimonio de la Humanidad. Para ello, se ha contado con la valiosa colaboración de varios profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Extremadura, que han realizado un innovador análisis, empleando las más recientes técnicas de digitalización. Fruto de esa investigación es este libro, una contribución al compromiso de Fundación con la difusión del legado de Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno en la sociedad.

EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este libro es uno de los resultados de un Proyecto de Investigación "Análisis, estudio y generación de la imagen tridimensional del asentamiento del palacio de los Golfines de Abajo", dirigido por la profesora de la Universidad de Extremadura, Adela Montaña Rueda Márquez de la Plata, y financiado por la Fundación Tatiana, según el contrato realizado al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica de Universidades (Ley 6/2001, de 21 de diciembre modificada por la Ley 4/2007, de 12 de abril), el art. 259 de los Estatutos de la Universidad de Extremadura y resto de legislación aplicable.

El objetivo de este proyecto de investigación ha sido estudiar y analizar el palacio de los Golfines de Abajo, así como las relaciones que marcan la lógica de su emplazamiento en la zona intramuros cacereña. A través de infografías, dibujos, planos, esquemas e interpretación de su desarrollo histórico, se ha examinado la importancia estratégica del enclave.



Como se indica en la introducción, este cometido ha venido presidido por un detallado análisis arquitectónico, para el que se han empleado nuevas tecnologías de digitalización, incorporando la documentación y el estudio del proceso constructivo y de los elementos arquitectónicos más singulares del edificio palaciego, los que le confieren su carácter singular.

Así, se ha entendido este trabajo como la composición de los hechos y circunstancias que motivaron las decisiones de la familia Golfín, su devenir en el tiempo, la formación del lugar y, en definitiva, su arquitectura.

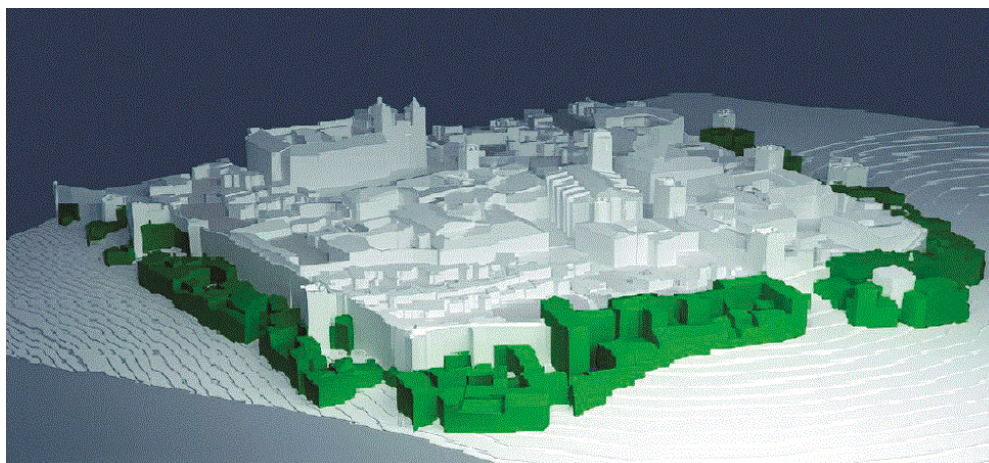
Hemos visto cómo desde la construcción de la casa solariega en el siglo XIII, la posición del palacio se localizó en el punto de confluencia de los dos ejes más importantes de la ciudad, definiendo sobre la plaza de Santa María el centro político y religioso del conjunto urbano.

Se ha descrito y representado el desarrollo de la casa, evolucionando a un edificio mayor en escala y complejidad, hasta alcanzar su configuración definitiva con la llegada del Renacimiento. Al hilo de ello se estudian y reflejan pormenorizadamente los procesos que se suceden sobre las construcciones y espacios que van componiendo el entorno inmediato, dando lugar a una nueva estructura.

Cabe subrayar la observación de la correspondencia con el recinto amurallado, esencial en la interpretación de las casas-fuertes cacereñas y su función protectora de los accesos y recorridos en el núcleo.

Queda completo el propósito de la investigación con el examen y detalle de los elementos del Palacio, no solo como partes de un todo, sino además como entidades materiales y arquitectónicas concebidas singularmente, con significado propio.

El modelo tridimensional del Palacio, generado en el contexto de su entorno, garantiza un protocolo de precisión y seguridad, de manera que los resultados no sólo son útiles en el momento en que se ha dado por concluido el presente trabajo, sino que además permanecen accesibles y sirven para futuros proyectos.



EL LIBRO

Este libro ofrece el relato de una arquitectura viva y en evolución durante cinco siglos a través de las vicisitudes, usos y técnicas de cada tiempo. Arquitectura viva que se refleja en el proceso de desarrollo de la actual Casa-Palacio, compuesta a partir de la evolución y asimilación de las diferentes tipologías de las casas desarrolladas en el núcleo intramuros de la ciudad de Cáceres.

Es también la descripción del lugar de la memoria de los grandes y pequeños acontecimientos vividos por la familia Golfín, que jugó un importante papel en Extremadura y España durante siglos, desde que Sancho de Paredes Golfín alojase en la casa a los Reyes Católicos. Allí se custodia también el Archivo Histórico de la Fundación Tatiana que conserva valiosos documentos que lo atestiguan.

Gracias a la Fundación Tatiana, el presente proyecto aborda el estudio de la Casa-Palacio de los Golfines de Abajo desde un análisis arquitectónico en detalle, a través del empleo de nuevas tecnologías de digitalización.

El resultado es una obra técnica que documenta la construcción del Palacio, pero también una explicación histórica de su importancia, que supone una base imprescindible para acercarse a esta joya del patrimonio histórico-artístico.



Solo se puede amar lo que se conoce

Emilio Tuñón Álvarez
Arquitecto

¿Quién, al deambular por sus calles empinadas, no se ha dejado fascinar por las piedras viejas de la ciudad de Cáceres, por sus palacios y casas fortificadas, por sus calles y plazas, por sus iglesias y su muralla? Sin embargo, pocos conocen la complejidad del complejo palimpsesto de la ciudad vieja donde, con arquitecturas e infraestructuras construidas a lo largo de los siglos, se han escrito un conjunto de textos diferentes, en estratos superpuestos, que permiten una lectura diferente del conjunto.

El hermoso libro *El palacio de los Golfines de Abajo y su enclave*, publicado por la Fundación Tatiana, es una muy interesante publicación científica que acerca al público la complejidad urbana del entorno donde se ubica el palacio de los Golfines de Abajo, explicando con ello la compleja historia de la ciudad histórica de Cáceres, del entorno del palacio y de la construcción del mismo.

Los autores, Adela Rueda Márquez de la Plata, Pablo Alejandro Cruz Franco y Jesús Feliciano Cruz Franco, nos explican la construcción del entorno del palacio, y del propio palacio, utilizando multitud de gráficos y dibujos, elaborados algunos de ellos por medio de la fotogrametría. La publicación ha sido desarrollada en el seno del Laboratorio TAD3 de la Universidad Politécnica de Extremadura.

Iniciativas como esta engrandecen la investigación científica de la ciudad de Cáceres, enriqueciendo el conocimiento que se tiene de la ciudad y de sus maravillosas construcciones, y nos engrandecen, por extensión, a todos los que amamos esta hermosa ciudad pues nos permite conocerla mejor... porque solo se puede amar aquello que se conoce.



Porque hablar del palacio de los Golfines de Abajo, y de su enclave, es hablar de la historia de la ciudad de Cáceres y, por extensión, de la historia de España; es hablar de las ciudades romanas: el campamento Castra Caecilia y la colonia Norba Caesarina; es hablar de la invasión de los bárbaros y su expulsión por los visigodos; es hablar de la invasión árabe y de la Hizn Qazris hispanomusulmana; es hablar de la conquista de Alfonso IX y de la villa de Cáceres; es hablar de los enfrentamientos entre los nobles y de la innegable autoridad de la reina Isabel la Católica; es hablar del desmochado de las torres y la transformación de las casas fuertes en palacios renacentistas; es hablar del núcleo urbano en torno a Santa María y el de San Mateo; es hablar del crecimiento urbano y la ciudad burguesa; es hablar de la ciudad histórica y la ciudad contemporánea; es hablar de la ciudad como Monumento Nacional y como Patrimonio de la Humanidad; es hablar de la cultura y de las personas que habitan esta hermosa ciudad...

-----**Sumario**-----

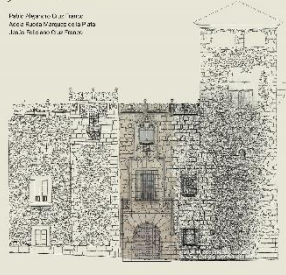
INTRODUCCIÓN
EL TRAZADO DEL DESARROLLO DEL URBANO
EVOLUCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN
DE LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS Y CIVILES
EL PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO
LOS ORÍGENES DE LA CASA-PALACIO. SU HISTORIA
DE CASA-FUERTE MEDIEVAL
A PALACIO RENACENTISTA
LAS OBRAS DE ADAPTACIÓN.
EL EDIFICIO EN EL SIGLO XVIII
ESTUDIO DE LOS ELEMENTOS
LAS TORRES
LA FACHADA
EL PATIO DE LA CASA-PALACIO RENACENTISTA
EL PALACIO, SEDE DE LA FUNDACIÓN TATIANA EN CÁCERES
EPÍLOGO
BIBLIOGRAFÍA

FUNDACION TATIANA

La Fundación Tatiana conserva el legado de Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y mantiene su compromiso con la ciencia y la juventud mediante el apoyo a la investigación en neurociencia y la formación de jóvenes en liderazgo cívico para impactar positivamente en la sociedad a través de centros de investigación, becas y programas específicos.

Desde sus sedes en Ávila, Cáceres y Córdoba, ciudades Patrimonio de la Humanidad, impulsa el desarrollo de la persona desde su entorno natural mediante programas de emprendimiento que suponen aprendizajes de impacto personal en el medio local. Es también misión de la Fundación conservar y difundir su propio patrimonio histórico- artístico.

El palacio de los Golfines de Abajo
y su enclave



**EL PALACIO DE LOS GOLFINES
DE ABAJO Y SU ENCLAVE**

Adela Rueda Márquez de la Plata
Pablo Alejandro Cruz Franco
Jesús Feliciano Cruz Franco
Lunweg y Fundación Tatiana

24 x 30 cm. 248 pp.

Cartoné con sobrecubierta

PVP: 39,50 €

A la venta desde el 10 de abril 2024



Para más información a prensa y entrevistas:

Lola Escudero – Lunweg - Tel: 619 212 722 - lescudero@planeta.es

Marisol Duchel – Fundación Tatiana - marioledad.duchel@fundaciontatiana.com