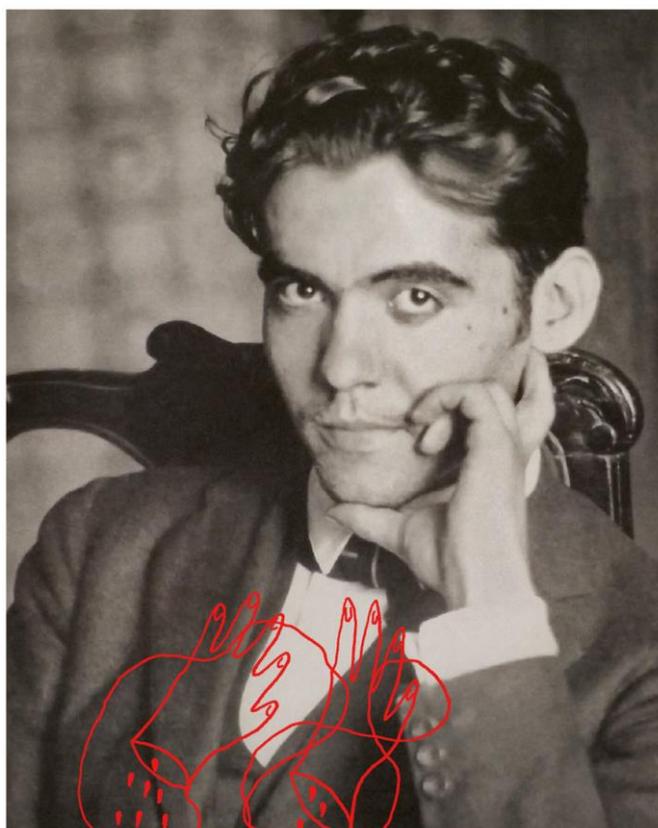


El viaje de  
**Federico**



Ana Bernal-Triviño

A la venta desde el 5 de junio de 2024

## ÍNDICE

### **Las mujeres de Federico**

*La rosa roja*

*La rosa rosa*

*La rosa blanca*

*La rosa sin pétalo 1*

*Mañana del 18 de agosto*

### **Los hombres de Federico**

*La rosa roja*

*La rosa rosa*

*La rosa blanca*

*La rosa sin pétalo*

*Mañana del 18 de agosto*

### **Vuelve Federico**

*La rosa negra*

*La rosa gris*

*La rosa blanca*

*La rosa sin pétalo*

*Epílogo*

### **Cartas de la autora a Federico**



# El viaje de Federico

Ana Bernal-Triviño

**La trilogía dedicada a los personajes y la figura de Federico García Lorca, en un solo volumen.**

¿Qué pasaría si las protagonistas femeninas de uno de los poetas españoles más importantes de la literatura universal se encontraran para cambiar su futuro? ¿Podría eso llevar a que el propio autor trate de cambiar su historia?

*El viaje de Federico* reúne la trilogía completa dedicada por Ana Bernal-Triviño a la figura de Federico García Lorca. En un conmovedor relato, los personajes más emblemáticos del autor cobran vida en la víspera del aniversario de su muerte para intentar cambiar el destino que les fue designado. Su revolución frente al yugo de sus obras y las realidades que Lorca denunciaba en ellas, iniciarán una relación repleta de magia e inspirarán al poeta a enfrentar su propia historia.

Asesinado sin poder defenderse ni despedirse, Federico deberá retornar a los lugares que marcaron su vida, reuniéndose con las personas que dejó atrás e incluso con sus propios ejecutores, para tratar de aceptar su trágico final.

Un viaje por el espacio y el tiempo que rinde homenaje a uno de los autores más importantes de nuestra literatura a través de su propia vida y obra, recogiendo también todas las cartas de la autora al poeta, reunidas durante los últimos años y publicadas juntas por primera vez.

**Un ejercicio de memoria histórica y a la vez un emotivo y necesario homenaje al autor más importante de nuestra literatura.**

**Una trilogía indispensable para entender el feminismo desde la perspectiva de unos personajes imprescindibles de nuestra literatura.**



## EL VIAJE DE FEDERICO

### 1. LAS MUJERES DE FEDERICO

En la primera parte de la trilogía asistimos al despertar frente al tedio y al conformismo de **algunos de los personajes femeninos más emblemáticos de Federico García Lorca.**

Rosita, la Zapatera o Bernarda Alba, entre otras muchas, cobran vida en un conmovedor relato feminista para iniciar juntas un camino de transformación personal que cambiará para siempre el destino que les fue asignado. Este es un viaje literario que permite **mostrarnos de una forma inédita la especial relación entre el poeta y las mujeres que protagonizaron su obra.** Ellas se reunirán en el libro con el objetivo de buscar a Federico. ¿Podrán localizarlo? ¿Regresará, de alguna manera, Federico a la vida? ¿Podrá Federico ayudarlas a rehacer sus vidas?

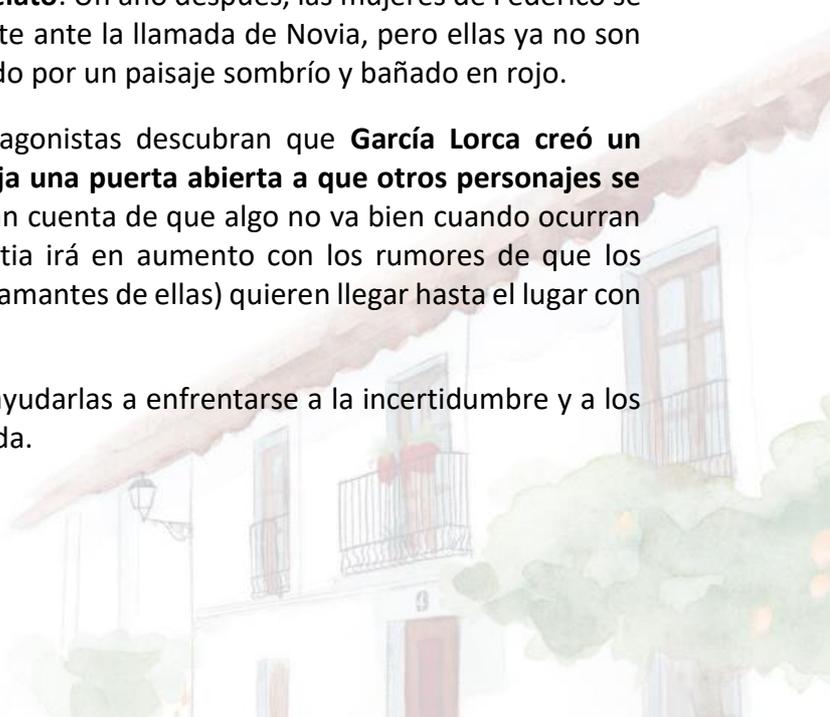
En Las mujeres de Federico, Ana Bernal-Triviño nos regala un relato feminista que da voz a las inquietudes calladas de muchas mujeres, en una obra de ficción actual que comparte con las obras de Lorca la expresa preocupación por los derechos de la mujer; un camino que, si bien ha avanzado, indiscutiblemente aún está por recorrer. Esta primera parte de la trilogía, sirviéndose de las grandes mujeres lorquianas, es también un grito presente tan reivindicativo como el que encerraba su contexto.

### 2. LOS HOMBRES DE FEDERICO

La segunda parte de esta trilogía de ficción **se centra en los personajes masculinos de García Lorca creando un vibrante y conmovedor relato.** Un año después, las mujeres de Federico se reúnen de nuevo en la Huerta de San Vicente ante la llamada de Novia, pero ellas ya no son las mismas y el entorno también ha cambiado por un paisaje sombrío y bañado en rojo.

El encuentro se complica cuando las protagonistas descubran que **García Lorca creó un manuscrito sobre sus nuevas vidas que deja una puerta abierta a que otros personajes se adueñen de la historia.** Las mujeres se darán cuenta de que algo no va bien cuando ocurran situaciones extrañas en la casa y su angustia irá en aumento con los rumores de que los hombres de Federico (las antiguas parejas o amantes de ellas) quieren llegar hasta el lugar con propósitos desconocidos.

Solo la magia y mantenerse juntas podrán ayudarlas a enfrentarse a la incertidumbre y a los peligros que les depara esa imprevista llegada.



## VUELVE FEDERICO

**Federico García Lorca** fue asesinado sin poder defenderse ni despedirse de su familia. ¿Qué sucedería si volviera a enfrentarse a su vida? ¿Resolvería cuentas pendientes? ¿Evitaría su fusilamiento? Bajo la amenaza de que la memoria del poeta se borre para siempre, la conjuradora trae un mensaje para Federico: la única forma de salvarse es recuperar y revivir su pasado. En un espacio y tiempo imaginarios, Federico retomará encuentros con **Dalí**, **Buñuel**, la **Xirgu**, el equipo de **La Barraca** e incluso sus propios ejecutores. Viajará a lugares como Fuentevaqueros, Cadaqués, Cuba, Nueva York, Buenos Aires o Granada para afrontar su trágico final. ¿Podrá cambiar el curso de su propia historia? En esta novela el personaje del poeta **cobrar**á más protagonismo: regresa a la vida para ajustar cuentas con su pasado y poner de relieve cómo los problemas que planteó hace casi un siglo siguen siendo  **muy actuales**. Y en ese viaje se encontrará no solo con sus personajes, sino con personas que le marcaron para siempre, para retomar conversaciones pendientes.

*Vuelve Federico* cierra la trilogía dedicada a la figura del poeta y concluye con un final emocionante y necesario. Es un ejercicio de **memoria histórica** y un brillante homenaje al **autor más importante de nuestra literatura**.

## SOBRE ANA BERNAL-TRIVIÑO



**Ana Bernal-Triviño (1980)** Doctora y licenciada en Periodismo y Máster en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (UMA). Es profesora e investigadora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y periodista en *Público*, *El Periódico* y *La Hora* de La 1 en TVE. Participó como experta especializada en violencia de género en el éxito mediático de *Tele5 Rocío*, *contar la verdad para seguir viva*.

Por su trabajo a favor de los derechos humanos y en defensa de los derechos de la mujer ha recibido numerosos reconocimientos: el premio Solidaritat del Institut de Drets Humans de Catalunya, La Buena Prensa, el premio de la Comunicación No Sexista de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya, el Caleta de la Subdelegación del Gobierno de Málaga, el Farola del Instituto Andaluz de la Mujer, el de Comunicación del Ministerio de Igualdad y el premio Emilio Castelar.

También ha participado en el trabajo de base de los derechos de la Mujer para el Plan de Derechos Humanos de Catalunya. Es autora de los libros *No manipuléis el feminismo. Una defensa contra los bulos machistas* (Espasa, 2019), *Las mujeres de Federico* (Lunweg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunweg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunweg 2023). Ha sido elegida una de las diez mujeres Top de Medios de Comunicación, donde forma parte de las *Top 100 Mujeres Líderes en España*.

Twitter @anaisbernal

Instagram \_anaisbernal

## **El viaje de Federico**

**Ana Bernal-Triviño**

Lunweg Editores, 2024

15 x 23 cm.

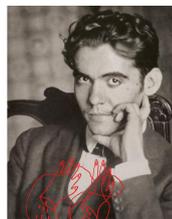
448 páginas

Rústica con solapas

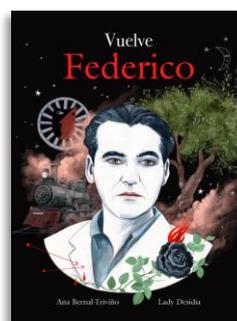
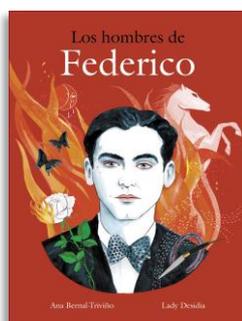
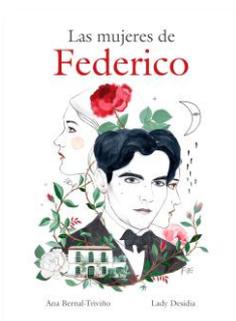
PVP c/IVA: 22,90 €

A la venta desde el 5 de junio de 2024

El viaje de  
**Federico**



Ana Bernal-Triviño



### **MÁS INFORMACIÓN A PRENSA Y ENTREVISTAS:**

**Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunweg**

Tel.: 619 212 722 - [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)