



LIBRO «CUENTOS DE ANDERSEN»

Resumen

Los cuentos aquí recogidos, cuidadosamente seleccionados y traducidos por Eva Liébana, son una muestra representativa de los más de doscientos que escribió el autor danés. Sus relatos figuran entre las obras más traducidas del mundo y siguen despertando la imaginación de los niños que acceden a sus historias.

Perros extravagantes que conceden deseos, princesas exquisitas, viajes fascinantes a lomos de una golondrina, porqueros aristocráticos y emperadores que desfilan desnudos. Todas las historias seleccionadas estimulan la fantasía y constituyen una herencia cultural de enorme valor.

Datos del libro

Los cuentos de Andersen
Austral Intrépida
ISBN 978-84-08-26079-0
224 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Secundaria



@microrrelatosies



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que se inspire en el libro. Para esta actividad os damos tres opciones:

1. Podéis reescribir uno de los cuentos tradicionales.
2. Utilizar a sus personajes y trasladarlos a un universo completamente diferente.
3. Escribir vuestra historia a partir de uno de los títulos de los cuentos.

¡Escoged la opción que más os inspire!

Propuesta didáctica

Fomentar la comprensión lectora, la interpretación crítica y la creatividad a través de Los cuentos de Andersen.

Ejercicio 1: Inicio alternativo. Elige uno de los cuentos que hemos leído y reescribe su inicio desde otro punto de vista. ¿Cómo empezaría «La sirenita» si lo narrara el príncipe? ¿Qué pasaría si el narrador fuera el mar? Explica las decisiones que has tomado antes de tu redacción.

Ejercicio 2: Artefacto mágico. Piensa en un objeto mágico que podría existir en uno de los cuentos. Dibuja su diseño y escribe una breve descripción de cómo funciona y qué papel jugaría en la trama. Explica a tus compañeros por qué crees que mejoraría la historia.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 3: Carteles teatrales. Imagina que vas a estrenar una obra basada en uno de los cuentos de Andersen. Diseña un cartel publicitario que incluya el título, los personajes principales y elementos visuales del cuento.

Ejercicio 4: El periódico de los cuentos. Imagina que eres un periodista en el mundo de Andersen. Escribe un artículo de periódico sobre un acontecimiento relevante, como: «¡El emperador aparece desnudo en público!» o «Trágico final para la pequeña cerillera». Deberás incluir titulares llamativos, entrevistas ficticias e imágenes para ilustrar la noticia.

Ejercicio 5: Cazadores de moralejas. Lee un cuento y analiza qué moraleja se desprende de la historia. Luego, inventa una nueva moraleja que también encaje con la trama, pero que tenga un enfoque diferente. Finalmente, explica cómo ambas enseñanzas se aplican en la vida real.

Ejercicio 6: Un final para reflexionar. Piensa en un final alternativo para un cuento que te haya impactado, por ejemplo: ¿Qué hubiera pasado si «El patito feo» no hubiera descubierto que era un cisne? Tras ello, explica por qué crees que Andersen escribió el final original del cuento sobre el que has decidido reflexionar.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 7: Retrato colectivo. En un papel continuo, trabajaréis en equipo para crear un mural que represente los mundos de los diferentes cuentos. Cada uno se encargará de una sección, por ejemplo: el castillo de La Sirenita, el lago de El patito feo o el mercado de La pequeña cerillera. Utilizaréis pintura, rotuladores, recortes y texturas para darle vida al mural.

Ejercicio 8: Creación de máscaras. Diseña una máscara que represente a uno de los personajes de un cuento. Para finalizar la actividad realizaremos una exposición en el aula y explicaréis vuestro diseño.

Materiales necesarios

- Cartulina o goma EVA (preferiblemente de colores)
- Tijeras o cúter
- Pegamento o silicona caliente
- Pinturas acrílicas, rotuladores o lápices de colores
- Purpurina, lentejuelas, plumas, conchas o elementos decorativos
- Un palo de madera o banda elástica para sujetar la máscara
- Un lápiz y una goma para dibujar



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. In
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Pasos a seguir:

1. Analiza al personaje

Piensa en cómo es tu personaje. Ejemplo: La Sirenita

- Características físicas: ojos grandes, cabello largo y ondulado.
- Elementos simbólicos: el mar, las escamas, colores azul y verde.
- Emociones: nostalgia, valentía, sacrificio.

2. Dibuja el diseño base de la máscara

Sobre la cartulina o goma EVA dibuja la forma general de la máscara.

- Para La Sirenita puedes optar por una forma de concha marina o darle curvas que recuerden las olas del mar.

3. Corta los agujeros para los ojos

4. Pinta la máscara

- Usa tonos acuáticos (azul, verde, turquesa) para el fondo. Añade detalles como escamas dibujadas con rotuladores metálicos o líneas que representen corrientes de agua.

5. Añade detalles decorativos

- Coloca pequeñas conchas, lentejuelas para simular las escamas o purpurina para darle un toque brillante como si reflejara el mar.

6. Prepara la sujeción

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

