



LIBRO «LA CHICA INVISIBLE»

Resumen

Aurora Ríos es invisible para casi todos. Los acontecimientos del pasado han hecho que se aísle del mundo y que apenas se relacione. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a su espalda. Una noche de mayo, su madre no la encuentra en casa cuando regresa del trabajo. No es lo habitual. Aurora aparece muerta a la mañana siguiente en el vestuario de su instituto, el Rubén Darío. Tiene un golpe en la cabeza y han dejado una brújula junto a su cuerpo. ¿Quién es el responsable de aquel terrible suceso?

Datos del libro

La chica invisible
Planeta Cómic
ISBN 978-84-1341-086-9
168 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Segundo ciclo de
Secundaria



@microrrelatosies



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que se inspire. El texto deberá incluir las palabras “Chica invisible”. Las pondréis en mayúscula para facilitar su búsqueda.

Propuesta didáctica

Explorar la narrativa visual y los elementos del género de misterio en la novela gráfica,

Ejercicio 1: Rostros de sospecha. Analiza cómo se dibujan las expresiones faciales de los personajes. Diseña un retrato en tamaño A4 del personaje que prefieras, pero que se encuentre en el momento de mayor tensión emocional.

Ejercicio 2: La escena oculta. Imagina y crea una página inédita que pueda añadirse al cómic. Intenta imitar el estilo de la novela para mantener la coherencia con la obra original.

Ejercicio 3: Objetos que narran. Elige un objeto clave del misterio desarrollado en la historia y haz una representación tridimensional. Usa materiales reciclados para darle una apariencia realista. El objeto deberá acompañarse de un cartel pequeño que explique la importancia de este en la historia y los materiales utilizados para su creación. Todos los objetos se expondrán en una mesa dentro del aula.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. In
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: Storyboard alternativo. Cambia el punto de vista de una escena y crea un storyboard con cuatro o cinco viñetas. Por ejemplo, narra un momento desde la perspectiva del inspector o de un personaje secundario.

Ejercicio 5: Emoción en color. Reinterpreta una página del cómic, pero cambia la paleta de colores para que represente una emoción distinta (alegría, desesperanza, etc.). Explica cómo influye esta nueva interpretación en el mensaje.

Ejercicio 6: El teléfono de Aurora. Diseña la pantalla del móvil de Aurora con sus últimos mensajes, fotos y llamadas. Construye la historia a partir de lo que se puede deducir de sus redes sociales y de sus conversaciones recientes.

Ejercicio 7: Cartografía del crimen. Crea un mapa con las rutas que siguieron los personajes el día del asesinato. Usa diferentes colores y anotaciones visuales para representar las conexiones entre los hechos.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. In
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 8: Crossover inesperado. Introduce a un personaje de otra historia literaria o cinematográfica en el universo de «La chica invisible». Diseña una viñeta donde interactúe con Julia o con el inspector en la investigación.

Ejercicio 9: Diseñador por un día. Rediseña la portada de la novela gráfica. Juega con elementos del cómic y crea una propuesta que destaque un aspecto diferente del misterio o de los personajes.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.
*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

