



LIBRO «CIUDADES DE HUMO. TRILOGÍA FUEGO»

Resumen

Alice nunca ha salido al mundo.

Su cena es a las nueve en punto, su sueño dura exactamente ocho horas, jamás tiene una sola arruga en la ropa, parpadea 86400 veces al día, respira 30000 veces al día, solo habla cuando le preguntan, jamás ha levantado la voz y, lo más importante, jamás se ha preguntado qué pasaría si todo cambiara.

Pero, ¿y si eso ocurriera?

En un mundo donde la libertad está controlada, ¿hasta dónde serías capaz de llegar para recuperarla?

¿Hasta dónde serías capaz de llegar para sobrevivir?

Datos del libro

Ciudades de humo.

Trilogía fuego.

Booket

ISBN 978-84-08-25185-9

496 páginas

Cursos académicos
recomendados:

3º y 4º de ESO



[**@microrrelatosies**](https://www.instagram.com/microrrelatosies)



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que se inspire en este libro. Imagina qué estará pensando la chica de la portada y qué relación guarda con la habitación 7.1.

Propuesta didáctica

Desarrollar habilidades de escritura creativa y fomentar la lectura comprensiva del libro escogido.

Ejercicio 1: Mapa interactivo Dibuja un mapa detallado de la ciudad donde se desarrolla la historia, incluyendo lugares clave mencionados en la novela. Añade elementos interactivos, como solapas o ventanas desplegables, que revelen información adicional sobre eventos o personajes relacionados con cada ubicación.

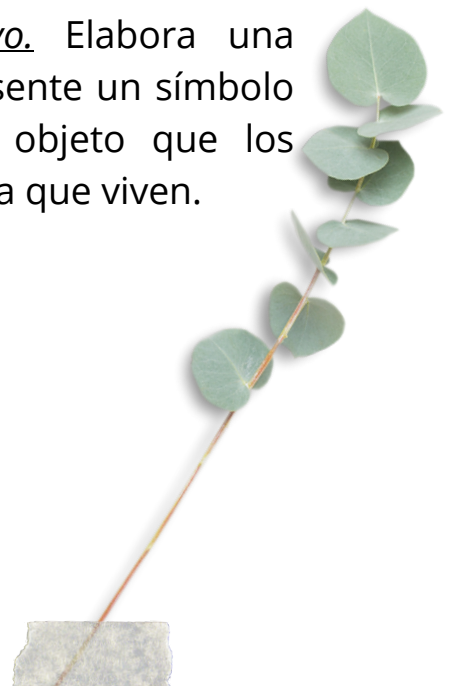
Ejercicio 2: Diseño de vestuario futurista. Imagina y dibuja cómo sería la vestimenta de los personajes principales en el mundo distópico de la novela. Considera los materiales, colores y estilos que reflejen la sociedad y las condiciones ambientales descritas en el texto.

Ejercicio 3: Escultura de un símbolo representativo. Elabora una escultura utilizando materiales reciclados que represente un símbolo o elemento significativo de la novela, como un objeto que los personajes valoren o un emblema de la sociedad en la que viven.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: Diario ilustrado de Alice. Crea un diario desde la perspectiva de Alice, la protagonista, incluyendo entradas escritas e ilustraciones que reflejen sus pensamientos, emociones y experiencias a lo largo de la trama. Al menos deberás escribir 3 entradas que contengan la fecha al margen.

Ejercicio 5: La carta que nunca se escribió. Escribe una carta de amor de Rhett a Alice. Debe expresar emociones o pensamientos que no se dijeron en la historia.

Ejercicio 6: Fotografía conceptual. Realiza una serie de fotografías que representen los temas centrales de la novela, como la búsqueda de la libertad, el control social o la identidad. Acompaña cada imagen con una cita relevante del libro.

Ejercicio 7: Cambiando perspectivas. Elige una escena significativa de la historia y reescríbela desde la perspectiva de otro personaje.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 8: Árbol genealógico. Dibuja un árbol genealógico que muestre las relaciones entre los personajes principales y secundarios de la novela. Incluye descripciones breves de cada personaje y su papel en la historia.

Ejercicio 9: Diseño de una campaña de propaganda. Imagina que formas parte de la sociedad controlada de la novela y diseña una campaña de propaganda que promueva los ideales del régimen. Crea carteles, eslóganes y otros materiales visuales que reflejen la ideología dominante.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



[@microrrelatosies](#)



Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,