



## LIBRO «CUANDO EL CIELO SE VUELVA AMARILLO»

### Resumen

¿Qué harías si tu relación tuviese fecha de caducidad? Basada en la historia real de Charlie y Nerea, esta novela es un canto a la vida y al amor.

Lola, una adolescente en su último año de instituto, está llena de inquietudes sobre su futuro y no sabe qué hacer con su vida. Aunque tiene muchas ganas de conquistar el mundo, también está repleta de inseguridades, que la mantienen atada a su zona de confort.

Nico, por su parte, vive cada día como si fuera el último, disfrutando intensamente del presente porque su futuro es incierto.

### Datos del libro

Cuando el cielo se vuelva  
amarillo  
Esencia  
ISBN 978-84-08-29297-5  
336 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
Segundo ciclo de  
Secundaria



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras. Se deberá percibir el color amarillo en el texto, pero sin nombrarlo explícitamente.

## Propuesta didáctica

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita a través de las actividades centradas en la lectura.

*Ejercicio 1: Tatuador improvisado.* Diseña un tatuaje que represente la esencia o algún conflicto central de la novela. Dibuja el diseño y redacta una explicación en la que detalles el significado y su vínculo con la historia. Indica en qué lugar podría situarse.

*Ejercicio 2: Blog ficticio.* Crea el concepto (y, si es posible, una maqueta digital o en papel) de un blog escrito desde la perspectiva de uno de los personajes. Publica al menos 4 entradas que documenten su día a día y sus pensamientos basados en los hechos narrados en la historia.

*Ejercicio 3: La última carta.* Redacta una carta de despedida. Puedes acompañarla con una ilustración que refuerce el sentimiento de adiós.

*Ejercicio 4: Reflejos del alma.* Realiza una serie de fotos en las que captures reflejos (en espejos, ventanas o charcos) que simbolizen el mundo interior de los personajes. Acompaña cada imagen con un breve comentario que la relacione con un fragmento del libro.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 5: Ecos del pasado. Crearemos en el aula un mural colaborativo donde plasmaréis mediante dibujos, recortes y mensajes, un recuerdo inspirado en la novela. Luego, organizaremos una exposición para comentarlo.

Ejercicio 6: Manifiesto emocional. Redacta un manifiesto en el que expreses la lección o el mensaje personal que te deja la novela. Utiliza un lenguaje poético y argumenta cómo los temas abordados en la novela pueden aplicarse en la vida cotidiana.

Ejercicio 7: Performance con proyecciones de sombras. Organizaremos una representación en la que se proyectarán siluetas y sombras en una pantalla mientras recitaréis fragmentos significativos del libro. La combinación de voz, imagen y movimiento creará una atmósfera única. Vuestro trabajo consistirá en escoger ese binomio para la exposición (la silueta para proyectar la sombra y el fragmento del libro para recitar).

Ejercicio 8: Carta de recomendación. Redacta una carta dirigida a un amigo imaginario en la que recomiendes la novela. Resalta los aspectos que más te han impactado, argumentando por qué es una lectura que puede hacernos reflexionar.

>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
urus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 9: Debate televisado simulado Organizaremos un debate en formato de programa de televisión donde representaréis a los distintos personajes y sus posiciones frente a los dilemas éticos y sociales del libro. Grabaréis la actividad para poder analizarla posteriormente.

Instrucciones:

1. Elige uno o dos temas importantes de la novela para debatir.
2. Asigna roles:
  - Moderador: dirige el debate y controla el turno de palabra.
  - Panelistas: representan diferentes personajes o puntos de vista.
  - Equipo de producción: se encargan de grabar el debate y preparar el espacio.
3. Prepara tus argumentos.
4. Investiga y selecciona citas o ejemplos de la novela que apoyen tu punto de vista. Prepara respuestas para posibles contraargumentos.
5. Elabora un guion básico.
6. Con tu grupo, crea un esquema que incluya:
  - Introducción del programa y presentación de los participantes.
  - Turnos de intervención para cada tema.
  - Una ronda final de preguntas o comentarios.
  - Conclusión del debate.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





7. Realiza un ensayo rápido en clase para practicar tus intervenciones y asegurarte de que todos conocen sus roles y el tiempo asignado.

8. Graba el debate

9. El día del debate sigue el guion y participa activamente mientras se graba.

10. Visualización y análisis:

- ¿Han sido claros y coherentes los argumentos?
- ¿Se han respetado los turnos de palabra?
- ¿Qué se puede mejorar para futuros debates?

11. Reflexión Personal:

Escribe un párrafo sobre lo que aprendiste y cómo los temas discutidos se relacionan con la novela.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



**@microrrelatosies**



>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,