



LIBRO «MUERTE EN LA ISLA»

Resumen

Pippa no está de humor para la fiesta temática de su amigo. Especialmente porque involucra disfrazarse de los años 20, un misterioso asesinato y pretender que su ciudad, Little Kilton, es una isla. Pero cuando comienza el juego, Pip se ve fascinada por el mundo imaginario de intriga, mentiras y asesinatos.

Mientras hace de detective, intentando descubrir la identidad del culpable pista por pista, el asesinato del ficticio Reginald Remy no es el único caso que tiene en mente...

Datos del libro

Muerte en la isla
Crossbooks
ISBN 978-84-08-29814-4
144 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Segundo ciclo de
Secundaria



@microrrelatosies



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras en el que se incluya un asesinato.

Propuesta didáctica

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita a través de las actividades centradas en la lectura.

Ejercicio 1: Alter ego de los años 20. Imagina que asistes a la fiesta temática de los años 20 en Little Kilton. Crea tu propio personaje con un nombre, profesión y una breve historia de fondo. Dibuja su vestimenta y accesorios característicos de la época.

Ejercicio 2: Álbum de fotos. Organiza una sesión de fotos donde tú y tus compañeros os vistáis con atuendos de los años 20. Utilizad accesorios y fondos que evoquen la época y cread un álbum digital o físico.

Ejercicio 3: Escena eliminada. Imagina que hay una escena que fue eliminada del libro. ¿Qué pasaba? ¿Qué revelaba? Escríbela como si formara parte de la historia original.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 4: Test de sospechosos. Crea un test tipo para tus compañeros. Haz preguntas basadas en la historia y que el resultado de ellas sea el nombre de un personaje del libro.

Ejercicio 5: Diario del asesino. Escribe un diario en secreto (en primera persona) desde el punto de vista del asesino ficticio. ¿Por qué lo hizo? ¿Cómo se sintió? ¿Tiene remordimientos?

Ejercicio 6: Mural del crimen. En una cartulina grande, haz un mural como los que usan los detectives: fotos, pistas, conexiones, hipótesis. Usa hilo rojo, recortes, dibujos... ¡como en una serie de Netflix!

Ejercicio 7: Poema detectivesco. Piensa en una escena del libro como, por ejemplo, la fiesta. Escribe un poema que no cuente las cosas directamente, pero que deje detalles escondidos entre sus versos. Usa un tono misterioso y un título sugerente, para que el poema parezca parte del caso y pueda servir de prueba del crimen.

Ejercicio 8: Adaptación a cómic. Escoge una escena y transfórmala a cómic. Deberás presentar las viñetas con los diálogos y un fragmento del texto al que hace referencia. Podréis diseñar esa página de cómic a mano o en formato digital.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 9: Periódico de Little Kilton. Diseña la portada con titulares, fotos, entrevistas y un pequeño editorial. Crea una página de periódico que narre un hecho relevante del libro. La página se estructurará como un periódico real, con un título, subtítulo, la noticia y su ilustración. Instrucciones:

1. Escoge un momento clave de la historia. Este será el tema central de tu artículo.
2. Escribe un artículo en estilo periodístico que relate el suceso de forma detallada. Introduce la historia con una breve descripción del evento y, luego, incluye posibles teorías o entrevistas ficticias con personajes principales.
3. Decora tu página con dibujos o recortes que representen escenas, personajes o lugares importantes. Puedes crear un diseño llamativo acorde al estilo de un periódico de crímenes.
4. Por último, expondrás tu página de periódico a la clase. La exposición debe durar unos 3 minutos.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.
Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



[@microrrelatosies](#)

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
ourus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
auque. Suspendisse duj purus, scelerisque at,

